ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1 ГОРОДА ПОХВИСТНЕВО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОХВИСТНЕВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО:
Управляющим советом
ГБОУ СОШ №1
_____ Т.Е. Самороднова
Протокол №8 от 26.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево
_____ В.Р. Гайнанова
Приказ № 192–ОД от 23.07.2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД ЖУРАВУШКА» ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1 ГОРОДА ПОХВИСТНЕВО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОХВИСТНЕВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ЭП

C=RU, O=ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево, CN=Гайнанова Василя Рафгатовна, E=svu_school1@63edu.ru
008cbe0ef0f8e45667
2025-09-18 16:13:58

Авторы – составители:
Гнедова Н.А. – руководитель СП
Ионова Л.Ф. – старший воспитатель
Разинова И.Н. – муз. руководитель
Саранцева Л.Х. – воспитатель
Гончарук А.В.- воспитатель
Коршунова И.С. – воспитатель
Тестова В.С. – учитель-логопед
Шилтова О.А. – учитель-дефектолог
Черных Г.М. – педагог-психолог

Принята:
Педагогический совет
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево
Протокол №1 от 23.07.2025 г.

Протокол согласования с родителями
(законными представителями)
№1 от 23.07.2025г.

г. Похвистнево, 2025 год

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Разделы программы	Страницы
	I. Целевой раздел	
1.1	**Обязательная часть**	
1.1.1	**Пояснительная записка**	4
а)	Цели и задачи программы	4
б)	Принципы и подходы к формированию программы	5
в)	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ДОО Характеристики особенностей дошкольников ДОО в соответствии с Уставом	8
1.1.2	**Планируемые результаты освоения программы**	
	Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС. Оценочные материалы. Методические материалы	20
1.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Художественно – эстетическое направление: Парциальная программа «Красота. Радость. Творчество» • Цели и задачи реализации вариативной части Программы; • Принципы и подходы у формированию вариативной части • Характеристики развития дошкольников; • Планируемые результаты освоения вариативной части; • Перечень оценочных материалов	30
	II. Содержательный раздел	
2.1	**Обязательная часть**	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	38
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	38
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	55
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	67
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	82
	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	116
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	142
2.1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	147
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	154
2.3. 2.3.1.	**Программа воспитания** Целевой раздел Программы воспитания: • Цели и задачи воспитания;	158

2.3.2 2.3.3.	• Направления воспитания; • Целевые ориентиры Программы воспитания. Содержательный раздел Программы воспитания: • Уклад ДОО; • Воспитывающая среда; • Общность образовательной организации; • Работа с родителями (законными представителями); • События образовательной организации; • Совместная деятельность; • Организация предметно-пространственной среды; • Соцмальное партнерство; Организационный раздел Программы воспитания: • Кадровое обеспечение; • Нормативно-методическое обеспечение; • Требования к условиям работы с детьми с ОВЗ.	161 166 198
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы:	220
а)	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	220
б)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	225
в)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	229
г)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	230
д)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	232
2.5.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
	Техническое творчество детей. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	234
2.5.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	242
2.5.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	242
2.5.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	
а)	Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.	243
б)	Перспективно-тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с темой «Космос»	269
	III. Организационный раздел	
3.1.	**Обязательная часть**	
3.1.1. 3.1.2 3.1.3 3.1.5.	Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП ДО Перечень рекомендованных для сесмейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП ДО Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП ДО	272 275 289 291
3.1.6.	Режим дня, учебный план, календарный учебный график, питание в ДОО	292
3.1.7	Организация питания	304
3.1.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	306
3.1.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	308

3.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	324
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	324
.	**IV.Дополнительный раздел программы**	
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО	329
4.2.	Используемые программы	329
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	330

I.Целевой раздел

1.1.1 Пояснительная записка

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево. Разработана в соответствии **с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования**.

Данная программа - нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

а) Цели и задачи реализации Программы:

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Обеспечение условий обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов

освоения образовательной программы ДОО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Формирование у детей основ двигательной и гигиенической культуры, представлений о здоровом образе жизни;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- осуществление необходимой коррекции в речевом, физическом, психическом развитии воспитанников.
- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей (в том числе детей раннего возраста) с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы. Разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

1. ***полноценное проживание ребёнком*** всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. ***построение образовательной деятельности*** на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. ***содействие и сотрудничество детей и родителей*** (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. ***признание ребёнка полноценным участником*** (субъектом) образовательных отношений;
5. ***поддержка инициативы*** детей в различных видах деятельности;
6. ***сотрудничество*** ДОО с семьей;
7. ***приобщение детей к социокультурным нормам,*** традициям семьи, общества и государства;
8. ***формирование познавательных интересов*** и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. ***возрастная адекватность*** дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. ***учёт этнокультурной ситуации*** развития детей.
11. ***Принцип развивающего образования***, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Принцип реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
12. ***Принцип научной обоснованности*** и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

13. ***Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса*** (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», «тематических недель», «праздников» и т.д.);
14. ***Принцип интеграции*** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей (связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса). Предполагается: 1) интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы; 2) интеграция посредствам организации и оптимизации образовательного процесса; 3) интеграция видов детской деятельности.
15. ***Принцип полноты, необходимости и достаточности*** (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
16. ***Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач*** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
17. ***Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей*** и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
18. ***Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми***, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
19. ***Принципа гуманизации,*** который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка.
20. ***Принципы дифференциации и индивидуализации*** в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
21. ***Принцип непрерывности образования*** требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности и др.
22. ***Принцип системности,*** который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
23. ***Принцип этнокультурной*** соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

Подходы к формированию программы:

Личностно-ориентированный подход	Предполагает формирование личностных качеств ребёнка как приоритетного направления развития	При организации работы с детьми мы используем методы диалога, педагогической поддержки, создание ситуации
Индивидуально - дифференцированный подход	Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей. Предполагается гибкое использование различных форм и методов воспитания с целью	При организации непосредственно-образовательной деятельности педагог использует разные методы,

	достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку или группе детей.	формы и приемы работы с детьми, имеющими разный образовательный потенциал
Деятельностный подход	Предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения своих потребностей.	Все умения формируются в значимой для ребенка деятельности (принцип амплификации детского развития).
Гендерный подход	Совокупность социальных и культурных норм и ролей женщин и мужчин, которые определяют их поведение, а также социальные взаимоотношения между ними. Основные принципы гендерной модели образования: - демократичность. Мальчики и девочки не противопоставляются друг другу, а взаимодействуют на основе партнерских отношений; - природосообразность. Признание биологических и физиологических особенностей и различий мальчиков и девочек требует различных форм, методов и средств обучения для наиболее полной реализации способностей детей как представителей своего пола.	Учет особенностей девочек и мальчиков при выборе средств взаимодействия с детьми

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании), занятий или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОД в РМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Занятие подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.
3. Образовательный процесс носит светский характер.
4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Похвистнево и Самарской области.
- при организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения СП «Детский сад Журавушка»: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.

- в образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

в) Возрастные и индивидуальные особенности развития контингента детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 1 – 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей двух лет составляет 4–5,5 часа. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); 14 они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей,

формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукламальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

К полутора годам активный словарь равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также 15 предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество со взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны

предполагаемого 16 партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей 2- 3 го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех

предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ль она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - непроизвольны. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 4 - го года жизни

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Возрастные особенности детей 5 - го года жизни

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих

предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

Возрастные особенности детей 6 - го года жизни

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает

проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Возрастные особенности детей 7 - го года жизни

Ребёнку исполнилось 6 лет, он не малыш. Однако, чтобы пойти в школу, он должен многое уметь и прежде всего быть готовым к тому, чтобы учиться там. В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические.

Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний. К 6 годам ребенок должен иметь элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной.

Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребёнок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи. Дошкольник уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать. Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок должен без какого -либо принуждения

охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу. Он должен уже интересоваться не только путями её выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя.

Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая... Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Ребёнок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У ребенка в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

Характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

Особенностей развития детей с туберкулезной интоксикацией.

У детей с туберкулезной интоксикацией наблюдается снижение уровня работоспособности, быстрая утомляемость, колебания настроения, неуравновешенность. Все это проявляется в особенностях поведения детей: либо расторможенность, либо заторможенность.

Физическое и психическое состояние детей с туберкулезной интоксикацией отличается от их сверстников. У детей отмечаются: отставание в длине тела и особенно в массе, отсутствие аппетита, длинная, узкая плоская грудь, увеличение и уплотнение лимфатических узлов, нервная возбудимость чувствительность, быстрая утомляемость, головные боли, плохой аппетит, небольшое повышение температуры (до 37-37,4 градусов). Также для тубинфицированных детей характерно проявление дизонтогенеза и ретардации как в природном (биологическом), так и психофизическом развитии, что вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении.

Наблюдаются различные по степени выраженности особенности протекания психических процессов: снижение концентрации внимания, его быстрая отвлекаемость, некоторые проблемы с запоминанием материала, с сосредоточением.

Вышеперечисленные особенности обуславливают трудности в протекании познавательной деятельности детей.

Дети с туберкулезной интоксикацией относятся к специальной медицинской группе – это дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, что обуславливает ограничение физических нагрузок.

На протяжении дошкольного периода ослабленные дети отстают от здоровых сверстников не только по абсолютным показателям суточных объемов основных движений, но и по годовым приростам среднесуточной двигательной активности.

Спецификой обладает и психическое состояние (в широком смысле слова) ослабленного туберкулезной интоксикацией ребенка. Наблюдения показывают, что детям данной категории свойственны капризность, подавленность, заторможенность и др. При этом многие эффекты туберкулезной интоксикации имеют психосоматическую природу. Это важно учитывать, поскольку исследователями традиционно отмечается значение взаимосвязи психического и соматического в выздоровлении человека (ребенка) (И.М.Сеченов, Н.И.Пирогов, Е.А.Аркин, И.В.Давидовский, М.В.Виноградов и др.).

Характеристика детей с ОВЗ

Особенности развития детей с речевыми нарушениями

Дети с речевыми расстройствами (нарушениями) обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии ЦНС. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушение равновесия, координация движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они

характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Не редко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдается заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активностью. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, встают, ходят по группе. Как правило, у таких детей отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с дизартрией по своей клинико-психологической характеристике представляют крайне неоднородную группу. У них наряду с недостаточностью звукопроизносительной стороны речи наблюдается обычно не резко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы, легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых функций. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. На первом году жизни такие дети беспокойны, много плачут, требуют к себе постоянного внимания. У них отмечается нарушение сна, аппетита. Они плохо приспосабливаются к метеорологическим изменениям. В дошкольном и школьном возрасте они двигательно-беспокойны, склонны к раздражительности, колебаниям настроения суетливости; часто проявляют грубость, непослушание. Двигательное беспокойство усиливается при утомлении; некоторые склонны к реакциям истероидного типа: бросаются на пол и кричат, добиваясь желаемого. Другие пугливы, заторможены, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменениям обстановки.

В проявлениях заикания характерными являются различные нарушения речевой и общей моторики, которые могут быть насильственными (речевые судороги, тики, миоклонусы в мышцах лица, шеи) и произвольными уловками. К уловкам относятся вспомогательные движения, к которым прибегают заикающиеся, чтобы замаскировать или облегчить свою трудную речь. Нередко отмечается общее моторное напряжение, скованность движений или двигательное беспокойство, расторможенность, дискоординация или вялость. Одним из основных явлений, из которых развивается невротическое расстройство, является чувство собственной неполноценности. У детей с алалией отмечается недоразвитие многих высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. У детей отмечается замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи, с чем их работоспособность резко меняется.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). **Третий уровень** речевого развития характеризуется наличном развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Особенности детей с задержкой психического развития.

С учетом этиологии различают 4 основных варианта задержки психического развития:

1. конституционального происхождения;
2. соматогенного происхождения;
3. психогенного происхождения;
4. церебрально – органического генеза.

К задержке психического развития *конституционального происхождения* относят психический и психофизический инфантилизм. Детям свойственен инфантильный тип телосложения, детская мимика и моторика, а также инфантильность психики. Эмоционально – волевая сфера этих детей как бы находится на уровне детей младшего возраста, а в поведении преобладают эмоциональные реакции, игровые интересы. Дети внушаемы и недостаточно самостоятельны. В игре они проявляют выдумку и сообразительность, однако очень быстро устают от учебной деятельности.

Задержка психического развития **соматогенного** происхождения связана с длительными хроническими заболеваниями. Она характеризуется физической и психической астенией. У детей отмечается большая физическая и психическая истощаемость. У них формируются такие черты характера, как робость, боязливость, неуверенность в себе.

При ЗПР **психогенного** происхождения основными этиологическими факторами являются неблагоприятные условия воспитания. В случае раннего длительного воздействия психотравмирующего фактора у детей возникают стойкие отклонения нервно – психической сферы, что обусловливает патологическое развитие личности. При этом варианте ЗПР преимущественно страдает эмоционально – волевая сфера. Так при педагогической запущенности, безнадзорности у ребенка формируется психическая неустойчивость, импульсивность, отсутствие чувства долга и ответственности. При гиперопеке появляются эгоцентрические установки, эмоциональная холодность, неспособность к волевому усилию, к труду. При авторитарном, императивном воспитании, в психотравмирующих, жестоких для ребенка условиях наблюдается невротическое развитие личности, формируется робость, боязливость, отсутствие инициативы, самостоятельности.

Наиболее сложной и специфической формой является ЗПР **церебрально – органического генеза** *(минимальная мозговая дисфункция).*

Этиология этой формы ЗПР связана с органическим поражением ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Конкретными причинами являются: патология беременности и родов, интоксикация, инфекции, травмы ЦНС в первые годы жизни ребенка. В отличие от олигофрении, ЗПР обусловлена более поздним повреждением мозга, когда уже начинает осуществляться дифференциация многих мозговых систем.

При этой форме ЗПР, наряду с признаками замедления темпа развития, имеются и симптомы повреждения ЦНС (гидроцефалии, нарушений черепно-мозговой иннервации).

При ЗПР церебрально – органического генеза имеется незрелость как эмоционально – волевой сферы, так и познавательной деятельности. В зависимости от того, что преобладает в клинической картине: эмоциональная незрелость или нарушение познавательной деятельности, - ЗПР подразделяют на две группы: первая группа – с преобладанием органического инфантилизма; вторая – с преобладанием нарушений познавательной деятельности.

Органический инфантилизм проявляется, прежде всего, в эмоционально – волевой незрелости, в примитивности эмоций, внушаемости, слабости воображения, преобладании игровых интересов над учебными. У одних детей преобладает импульсивность, психомоторная расторможенность, неспособность к волевым усилиям. У других детей выявляется робость, боязливость, склонность к страхам, пассивность, заторможенность.

Нарушения познавательной деятельности у детей с минимальной мозговой дисфункцией носят мозаичный характер. Парциальное нарушение корковых функций вызывает вторичное недоразвитие наиболее сложных, поздно формирующихся функциональных систем. Таким образом, нарушение психическогоразвития характеризуется направлением «снизу вверх».

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, обучающихся в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

Основные приоритетные направления в деятельности дошкольной образовательной организации занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей: психического и психологического. В ДОО при участии узких специалистов, педагогов, родителей, логопеда обеспечивается коррекция речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника. Педагоги считают главной целью - всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

В настоящее время СП «Детский сад Журавушка» функционируют 10 групп. ДОО посещают 100 обучающихся, из них 60% (60 детей) с ограниченными возможностями здоровья (диагноз ЗПР, системное нарушение речи), а также 40 (40%) детей с заключение фтизиатра - тубиркулиновая интоксикация. В ДОО функционирует Служба ранней помощи. В ДОО функционируют 5 ясельных групп для детей с ЗПР, 2 группы с ЗПР с 3-х до 5 лет, 1 логопедическая группа с ТНР, 2 санаторные группы.

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
Первая младшая группа компенсирующей направленности «Ладушки» (для детей с ЗПР) №1 от 1,5 до 3 лет	1	6
Первая младшая группа компенсирующей направленности «Лучики» (для детей с ЗПР) №2 от 1,5 до 3 лет	1	6
Первая младшая группа компенсирующей направленности «Светлячок» (для детей с ЗПР) №3 от 1,5 до 3 лет	1	6
Первая младшая группа компенсирующей направленности «Радуга» (для детей с ЗПР) №9 от 1,5 до 3 лет	1	6
Первая младшая группа компенсирующей направленности «Ромашка» (для детей с ЗПР) №11 от 1,5 до 3 лет	1	6
Вторая младшая группа компенсирующей направленности «Витаминка» (для детей с ЗПР) № 10 от 3 до 4 лет	1	10
Средняя группа оздоровительной направленности «Солнышко» (для детей с тубиркулиновой интоксикацией) №5 от 4 до 5 лет	1	20
Старшая группа оздоровительной направленности «Почемучка» (для детей с тубиркулиновой интоксикацией) №6 от 5 до 6 лет	1	20
Старшая группа компенсирующей направленности «Колокольчик» (логопедическая группа для детей с ТНР) №7 от 5 до 6 лет	1	10
Подготовительная группа компенсирующей направленности «Колосок» (для детей с ЗПР) №8 для детей от 6 до 7 лет	1	10

Распределение воспитанников по группам

Возраст детей	**число групп**	**численность воспитанников**	**вид группы**
от 1 года до 3-х лет	5	30	5 групп для детей с ЗПР
от 3-х лет и старше	5	70	2 санаторные группы; 1 логопедическая группа с ТНР; 2 группы (для детей с ЗПР).

В СП «Детский сад «Журавушка» работает консультативный пункт при Службе ранней помощи для неорганизованных детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сведения о квалификации педагогических кадров
и сведения о семьях воспитанников

В образовательном процессе принимают участие 21 педагог, из них 14 воспитателей, 1 старший воспитатель, 3 учителя – логопеда, 1 педагог - психолог, 1 музыкальный руководитель, 1 учитель-дефектолог.

Квалификационная категория	Количество педагогов	В процентном отношении
Высшая	8	47%
Первая	9	53%

Образовательный ценз:

Образование	Количество педагогов	В процентном отношении
Высшее	8	38%
Среднее специальное, педагогическое	13	62%

Сведения о семьях воспитанников:

Количество семей – 100
Количество многодетных семей – 39
Количество семей с одним ребенком – 61
Количество неблагополучных семей – 0

Неполные семьи – 19
Количество детей – инвалидов – 2
Количество опекаемых детей – 0
Национальный состав – русские 73, татары – 11, чуваши – 6, мордва – 5, смешанные семьи-5
Количество рабочих – 102, служащих – 27, безработных - 33.
Образовательный уровень: высшее – 37, среднее специальное – 127.

1.1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО и ФОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в каждой возрастной группе

Возраст	Планируемые результаты
Младенческий возраст (к одному году)	ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым; ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку; ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в

	отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).
Ранний возраст (к трем годам)	у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
Дошкольный возраст (к четырем годам)	ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения,

	выполняет ритмические упражнения под музыку; ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым

	существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
Дошкольный возраст (к пяти годам)	ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
Дошкольный возраст (к шести годам)	ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при

	составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об

	особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Этап завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

	ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее

	точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика, достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определены требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе ее освоения (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,

аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, логопеды, дефектологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень оценочных материалов

Направления	Оценочные материалы
Техническое творчество	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»
Речевое развитие	• Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет». Речевое развитие. • В. Гербова .Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2006 • В. В. Гербова . Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006

Художественно – эстетическое развитие	• Комарова Т.С. «Красота. Радость. Творчество» • Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»
Физическое развитие	• Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез,2009.;
Познавательное развитие	• В.П.Новикова. «Математика в детском саду. 4-5 лет» Москва. Мозаика – Синтез, 2006. • В.П.Новикова. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» Москва. Мозаика – Синтез, 2006.
Социально – коммуникативное развитие	• С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» • О.Л. Князева,Р.Б.Стеркина. «Я,ТЫ,МЫ» Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. –М.:»Просвещение»,2005.
Коррекционное направление	• С.Г. Шевченко. Подготовка детей к школе с ЗПР • Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс; • Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Нервно-психическое развитие детей раннего возраста»; • Стребелева Е.А. «Интеллектуальное развитие детей» • «Исследование самооценки и уровня притязаний» Нежнова М.А.; • «Зрительно – моторный гештальт» Л.Бендер; • «Уровень тревожности» Р. Тэммл,М.Дорки, В. Амен; • «Мотивация учения» А.М Прихожан; • «Уровень интеллектуального развития» Дж. Верксler

1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношении

Тема вариативной части программы: художественно – эстетическое развитие дошкольников выбрана, исходя из интересов детей и в соответствии с приоритетным направлением СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево.

Парциальная Программа «Красота. Радость. Творчество» направлена на эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. свойств, которые дети будут передавать в своем творчестве. Теоретические основы программы заключаются в научных положениях А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Л.А. Венгра, Н.А. Ветлугиной, Н.П. Сакулиной, Э.Г. Пилюгиной. Программа основывается ***на принципе взаимосвязи обучения и развития -*** такое обучение способствует эстетическому, нравственному и интеллектуальному развитию детей. Еще одним важным принципом - является ***принцип интеграции разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей*** (изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной) как важнейшей качественной характеристики, определяемой глубокой взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельности.

А) Цель - формирование основ художественной культуры ребенка.

Задачи:

- развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить воспитанников с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- расширить представления детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, раскрыть ее значение в жизни людей;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- способствовать сенсорному развитию ребенка, развитию его художественного восприятия, мышления, памяти, обогащению словаря детей;
- развивать творческие способности детей в различных видах искусства

Б) Принципы и подходы к формированию вариативной части программы:

- Принцип развивающего образования;
- Принцип научной обоснованности;
- Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- Принцип системности;
- Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования;

В) Характеристики возрастных и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Характеристики особенностей развития детей по художественно – эстетическому развитию

Для ребенка изобразительная деятельность имеет очень большое значение. Через изобразительную деятельность осуществляется умственное воспитание – развивается речь, мышление, память, воображение, внимание, цветоразвитие; эстетическое и нравственное воспитание – любовь к прекрасному, любовь к Родине.

Возрастные особенности.

- младший дошкольный возраст: в этом возрасте ребенок постепенно начинает находить сходства получившихся линий и штрихов с предметами. В процессе рисования ребенок испытывает радостные открытия, когда начинает узнавать в своих каракулях предметы. В этом возрасте сходство рисунка с предметом для ребенка основано на признаке цвета или характера производимых в процессе рисования движения. В этот период задача педагога состоит в обогащении детского опыта. Помочь ему сравнить нарисованное с реальным предметом. В этом возрасте усидчивость ребенка очень низкая, внимание рассеянное, память кратковременная, плохо развита моторика.

- средний дошкольный возраст: дети становятся более усидчивыми, внимательными, различают разные виды изобразительной деятельности, лучше развита память. Появляется интерес не только к процессу рисования, но и к результату своей работы.

- старший дошкольный возраст: у детей шире развит кругозор, воспринимают большее количество информации, т. к. они стали усидчивее и внимательнее, значительно развита моторика рук.

Г) Планируемые результаты освоения программы

В результате знакомства с искусством ребенок дошкольного возраста должен:

ЗНАТЬ: - виды искусства, средства выразительности каждого из них; - материалы, оборудование, необходимые каждому из видов искусства; - произведения и авторов разных видов искусства; - не менее 3-4 художников-графиков (И. Билибина, Ю. Васнецова, Е. Чарушина); - 3—4 живописцев; - различные виды художественной, творческой деятельности, основной род занятий творческих людей (профессии).

УМЕТЬ: - работать с различными материалами; - самостоятельно подбирать средства выразительности; - использовать средства выразительности для создания художественного образа; - выражать эмоции и чувства в различных видах деятельности, в речи**.**

Требования к знаниям по видам искусства

1. Уметь назвать вид, жанр искусства.
2. Знать произведения данного вида искусства (5—6): автор, название.
3. Знать средства выразительности разных видов искусства.
4. Знать материалы и оборудование, необходимое для данного вида искусства.
5. Уметь назвать профессии, связанные с искусством.
6. Уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.).
7. Уметь выделять произведения разных видов искусства в окружающем мире.

8.Уметь действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности.
9. Уметь устанавливать связи между видами искусства.
10.Уметь выразить чувства, мысли языком искусства.

Содержательный раздел

Красота природы.

Общие задачи эстетического воспитания и развития детей средствами природы:

1. Развивать ощущения и восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт, обращая их внимание на эстетические свойства и качества объектов и явлений природы.
2. Развивать способность эстетического восприятия, целенаправленного наблюдения в процессе знакомства со свойствами природы. Вызывать и поддерживать интерес детей к природе.
3. Развивать образные представления и образное мышление средствами эстетического во приятия природы. Развивать воображение детей.
5. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей у детей средствами природы, для чего необходимо при описании и характеристике объектов и явлений природы привлекать разные виды искусства: поэзию, музыку, изобразительное искусство. Это в свою очередь позволит углубить эмоциональные переживания детей при эстетическом восприятии и оценке природы.
6. Широко включать природу как объект творческого осмысления в изобразительное творчество, предлагая детям передавать образы природы в рисунках, лепке, аппликациях выполняемых как индивидуально, так и коллективно.
7. Вызывать у детей желание и стремление любоваться объектами и явлениями природы, чувство удовольствия от созерцания красоты природы.
8. Формировать эстетические суждение и отношение к природе.

Возраст	Содержание работы
1-3 года	Обращать внимание на объекты и явления природы, выделять их свойства: форму, строение, цвет растений, животных, характер шерстяного покрова (у кошки шерсть мягкая, пушистая, теплая). Ветки елочки покрыты иголочками, она колючая. Знакомить детей с красотой объектов природы: цветы яркие, красивые, нежные; красивые разноцветные бабочки, они летают и садятся на цветы и другие. Учить детей при рассматривании объектов природы, изображений их в иллюстрациях, игрушках, обводить форму пальчиком по контуру, проводить рукой по поверхности, называть свойства и качества предметов, сначала повторяя за воспитателем, а затем и самостоятельно вспоминая их название. Обращать внимание детей на комнатные растения в группе, рассматривать их, называть их, формировать понимание необходимости ухода за растениями: чтобы они лучше росли, их надо поливать, поворачивать к солнышку то одной, то другой стороной. Знакомить детей с явлениями природы в разные времена года: осенью на деревьях появляются красивые желтые и красные листья, созревают овощи и фрукты: морковь, свекла, картофель, яблоки; становится холоднее, идет дождь; зимой падает снег, покрывает землю и растения, часто бывают морозы, люди надевают теплую одежду; весной пригревает солнышко, тает снег, текут ручьи, появляется зеленая травка, а затем желтые и разноцветные цветы и т.п. Обращать внимание детей на красоту объектов и явлений природы. Для характеристики эстетических свойств природных явлений в образной форме использовать поэтические строки, потешки, загадки, предлагая детям повторить прочитанные строки.
4-й год жизни	Развивать эстетическое восприятие детей, обращая их внимание на свойства и качества объектов и явлений природы. Осенью знакомить детей с формой плодов, листьев, цветов, осенней расцветкой листвы на деревьях. Вызывать радость от восприятия ярко расцвеченной осенней листвы, красочных деревьев, вызывать чувство радости при появлении первого снега, а весной - первой зеленой травы, листочков на деревьях, первых весенних цветов. Вызывать интерес у детей к природе, ее новым для детей проявлениям (сверкающие капли дождя, белые пушистые облака, играющий котенок и др.), желание рассматривать их, бережно к ним относиться, любоваться ими. Учить детей выделять форму листьев, цветов,

	овощей, фруктов, обводя форму объектов природы пальчиком по контуру, называть цвета и оттенки предметов и явлений природы, складывать узор из осенних листьев. При знакомстве детей с рыбами, птицами, зверями подчеркивать красоту формы их тела, движений, красоту чешуек у рыбок, перьевого покрова у птиц, меха животных. Вызывать у детей интерес к насекомым: жучкам, бабочкам, радоваться их появлению, яркой расцветке, вызывать желание их рассматривать, создавать их изображения в рисунках, лепке, аппликациях. Вызывать у детей желание беречь природу: не рвать цветы, не ломать веток деревьев, кустов и т.п.
5-й год жизни	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие при знакомстве с объектами и явлениями природы. Развивать способность наблюдать за объектами природы, учить внимательно рассматривать траву, цветы, листья, выделять и называть форму листьев и лепестков цветов, обводить их пальцем по контуру, учить детей сравнивать цветы и листья по величине, цвету, устанавливать в процессе рассматривания и сравнения сходство-различие по форме и величине. Обращать внимание детей на красоту формы, изящество стеблей, ветвей, окраски растений, равномерное расположение листьев на ветках, стеблях цветов и т.п. В процессе рассматривания растений, птиц, животных развивать у детей чувство цвета и оттенка, акцентировать их внимание на разнообразии форм живой природы, учить выделять ее некоторые характерные особенности. Продолжать развивать положительное эмоциональное отношение к объектам и явлениям природы, учить высказывать простые эстетические оценки: «Нравится пушистый цыпленок», «Нравится, как на землю падают снежинки», «У котенка красивая пушистая шерстка» и т.д. Вызывать у детей чувство радости при появлении нарядного осеннего убора на деревьях; желание собирать красивые осенние листья, рассматривать их, любоваться их нарядной окраской, сравнивать по величине, цвету, спрашивать, на что похож тот или иной листок. Предлагать детям составлять из собранных листьев красивые узоры, чередуя листья по цвету, форме, величине, любоваться созданными детьми узорами. Побуждать к созданию образов природы в рисунках, лепке, вызывать у детей чувство удовольствия от созданных ими изображений, побуждать рассматривать выполненные изображения, радоваться им. Формировать у детей образные представления на основе образного восприятия, сравнения объектов природы, установления сходства и различия разных объектов по форме, величине, цвету и т.п. (одуванчик желтый и пушистый, как цыпленок), поэтические строки: «Белый снег пушистый в воздухе кружится», «Золото, золото падает с неба».... Развивать воображение и детское творчество средствами природы и ее отражения в искусстве.
6-й год жизни	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, формировать эстетические представления, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о разнообразии и богатстве природы, изменчивости ее в соответствии с временами года, временем суток, погодой, подчеркивая красоту ее объектов и явлений. Обогащать сенсорный опыт детей и их представления о характерных особенностях и деталях растений, животных, их форме, строении, пропорциях, цветах и оттенках. Продолжать развивать у детей умение сравнивать разные объекты и явления. Продолжать формировать интерес к явлениям природы, развивать способность наблюдать, учить детей рассматривать объекты и явления природы: внимательно вслушиваться в звуки природы (пение птиц, шелест листвы, скрип снега под ногами, шум дождя, ветра и т.п.). Учить детей выделять эстетические свойства и качества природы: яркость и чистоту первой зеленой травки, нежность новых побегов ели; вызывать у детей желание любоваться природой: восходом и закатом солнца, разнообразием цвета сгущающихся перед грозой туч; развивать у детей способность сравнивать форму облаков и туч с формой разных знакомых предметов, животных (на что похоже), устанавливать сходство, развивать образное мышление. Развивать у детей стремление при наблюдении объектов и явлений природы вспоминать знакомые пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, песни, заклички. Формировать у детей умение

	эстетически оценивать объекты и явления природы. Подводить детей к пониманию того, что в разных видах искусства — музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, в том числе и народном декоративноприкладном, красота природы передается разными средствами: в музыке — при помощи звуков, мелодии, динамики; художники — создавая картины, иллюстрации на темы природы, передают форму основных частей, характерные детали, цвет и колорит объектов и явлений, их расположение в пространстве, используя различные краски, карандаши, сангину и другие материалы; в скульптуре выразительность зависит от передачи формы изображаемого объекта, его пропорций, объема, позы, движения и т.д., а материалом для скульптора служат глина, гипс, мрамор, бронза и т.п. Вызывать у детей желание отражать предметы и явления природы в рисунках, лепке, аппликациях; поощрять стремление детей создавать образы природы по своим замыслам как на занятиях, так и в свободное от занятий время, самостоятельно. Привлекать детей к организации выставок их творческих работ на темы природы, учить при отборе рисунков, лепки, аппликаций на выставку руководствоваться эстетической оценкой изображенных объектов и явлений природы, отмечать выразительное решение образов, творческие находки детей. Вызывать у детей желание демонстрировать выставленные работы родителям, сотрудникам детского учреждения, высказывая развернутые суждения эстетического характера. Формировать зачатки художественного вкуса при восприятии и изображении красоты природы.
7-й год жизни	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления детей, воображение на материале природы, развивать у них стремление сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов по форме, величине, цвету; ставить его в ситуацию поиска: какие изображения можно составить из того или иного природного материала на основе сходства его формы с тем или иным предметом (например, форма листочка напоминает тело рыбки, птички, какого-то зверька и т.п.). Поощрять самостоятельные поиски детьми эстетических характеристик объектов и явлений природы, эстетических оценок с привлечением поэтических строк, загадок, пословиц, использования образных сравнений, определений. Отмечать удачные описания, сравнения, высказанные детьми Побуждать детей замечать и называть как можно больше эстетических свойств и качеств объектов и явлений природы. Продолжать формировать у детей 7-го года жизни в процессе наблюдения объектов и явлений природы эстетические чувства, оценки и суждения, эстетическое к ним отношение. Формировать потребность передавать красоту природы в своем изобразительном творчестве. Вызывать у детей чувство удовольствия от созерцания красоты природы в жизни, в искусстве и в созданных детьми изображениях объектов и явлений природы ~ в рисунках, лепке, аппликациях, в сочиняемых сказках, загадках. Формировать у детей умение устанавливать взаимосвязь разных видов искусства и художественной деятельности, отражающих одни и те же картины природы, вспоминать, в каких еще видах искусства они встречали эти же образы (в музыке, изобразительном искусстве, поэзии, фольклоре).
	Знакомство с архитектурой
5-й год жизни	Дать детям представление о том, что дома, в которых они живут, — детский сад, школа и другие здания - все это архитектурные сооружения. Познакомить детей с тем, что дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызвать у детей желание рассматривать здания, выделять их части, называть местоположение, форму. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада: дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр. Обращать внимание на сходство и различие разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенности. Учить замечать различия в сходных но форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные

	строения.
6-7-й год жизни	Продолжать знакомство детей с архитектурой. Закреплять сведения о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходство архитектурных сооружений одинакового назначения и на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т.д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность у детей, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих здание деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, избушка на курьих ножках), разнообразных сказочных дворцов. В художественной деятельности учить детей передавать образы разных архитектурных сооружений, сказочной архитектуры, поощрять стремление передавать такие детали, как наличники, резной подзор по контуру крыши. Познакомить детей со специфическими архитектурными частями храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и другие. Знакомя детей с архитектурой, с памятниками архитектуры, прежде всего надо опираться на региональные особенности той местности, в которой они живут. Вместе с тем важно рассказать детям, что, как в каждом виде искусства, в архитектуре есть замечательные памятники, которые известны во всем мире и которыми Россия - наша Родина - гордится. Наиболее значимые из них — Кремль, с его дворцами и соборами, собор Василия Блаженного, памятники архитектуры, городов, входящих в «золотое кольцо», Зимний дворец, Исаакиевский собор и другие сооружения Санкт-Петербурга, Петергоф и т.п.

Изобразительная деятельность

Основные задачи обучения с 2-х до 7 лет следующие:

Формировать сенсорные процессы, обогащать сенсорный опыт детей. Формировать представления о сенсорных эталонах. Учить детей сравнивать предметы по форме, величине, цвету; устанавливать сходство и различия разных предметов.

Развивать эстетическое восприятие, формировать эстетические представления и воображение, развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорций. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства, как классического, так и народного, окружающих предметов, зданий, сооружений. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства: линии, форму, цвет, колорит, ритм, композицию; главную мысль художника. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, бумагопластике и другим).

Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать у них творческую активность, желание рисовать, лепить, развивать художественнотворческие способности. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники (графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, сангину, цветные восковые мелки, пастель и др.), разные способы создания изображения, соединения в одном рисунке разных материалов с целью получения выразительного образа.

Развивать интерес к аппликации, использованию бумаги разной плотности в создании образа средствами вырезывания и обрывания, включая работу ножницами и пальцами. Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей, воспитывать стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам, аргументированно и спокойно отстаивать свое мнение, радоваться общему результату деятельности. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить, вырезать и наклеить. Формировать умение оценивать созданные изображения (свои собственные и других детей), выделять интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения.

Музыкальная деятельность

В задачи музыкального образования включают:

- развитие музыкального восприятия;
- формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса;
- развитие музыкальных способностей
- воспитание музыкального и эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять ее;
- развитие интереса и любви к музыке своего народа и к национальной музыке с целью ознакомления с духовной культурой других народов;
- приобщение ребенка к народной, классической и современной песне, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству;
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

К концу пребывания в ДОО ребенок:

- эмоционально реагирует на музыку, испытывая при этом радость;
- внимательно слушает ее;
- может определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей;
- определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
- может выразить свои впечатления от музыки в движении или рисунке;
- занимается с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигается;
- поет с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно;
- овладевает различными способами игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах: будет уметь играть в ударном оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические окраски, а также ритм.

Д) Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Художественно – эстетическое развитие	• Комарова Т.С. «Красота. Радость. Творчество» • Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности.
от 1 года до 2 лет	Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; Создавать условия для получения опыта	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и

	применения правил социального взаимодействия.	тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
от 2 лет до 3 лет	Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при

		использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Социально-коммуникативное развитие от 3 лет до 4 лет		
Области социально-коммуникативного развития	**Задачи**	**Содержание образовательной деятельности**
в сфере социальных отношений	Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог

	Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
в сфере трудового воспитания	Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении

		элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
в области формирования основ безопасного поведения	Развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Социально-коммуникативное развитие от 4 лет до 5 лет		
Области социально-коммуникативного развития	**Задачи**	**Содержание образовательной деятельности**
в сфере социальных отношений	Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует

		различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
в сфере трудового воспитания	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия,

		рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
в области формирования основ безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

	транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
Социально-коммуникативное развитие от 5 лет до 6 лет		
Области социально-коммуникативного развития	**Задачи образовательной деятельности**	**Содержание образовательной деятельности**
в сфере социальных отношений	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь

	обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными

	поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
в сфере трудового воспитания	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

		родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
в области формирования основ безопасного поведения	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Социально-коммуникативное развитие от 6 лет до 7 лет		
Области социально-коммуникативного развития	**Задачи образовательной деятельности**	**Содержание образовательной деятельности**

в сфере социальных отношений	Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие

		среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-

	проживания;	эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
в сфере трудового воспитания	Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
в области формирования	Формировать представления об	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в

основ безопасного поведения	опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Виды деятельности с дошкольниками	**Формы организации деятельности по социально-коммуникативному развитию**	

Непосредственно образовательная деятельность	• Экспериментирование • Ситуативный разговор • Решение проблемных ситуаций • Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии). • Дидактические игры. • Праздники, развлечения, досуги. • Наблюдение за трудом взрослых • Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий • Практические действия с предметами или картинками • Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах • Самообслуживание • Чтение тематических рассказов • Ситуативный разговор • Решение проблемных ситуаций	• Квест-игры; • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций. • Электронные игры. • Чтение • Беседы. • Наблюдения. • Экскурсии. • Ситуации морального выбора. • Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города Похвистнево, Самарской области и других городов России. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Чтение; Беседа • Экспериментирование
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	• Решение проблемных ситуаций. • Игры. • Чтение. • Беседы. • Наблюдения. • Экскурсии. • Ситуации выбора. • Наблюдение за трудом взрослых • Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий • Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах • Полив комнатных растений	• Беседы, • Обсуждения • Презентации • Электронные и дидактические игры • Наблюдения • Игры • Выставки • Уборка участка от снега и листьев • Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде • Подкормка птиц зимой • Самообслуживание • Хозяйственно-бытовой труд
Самостоятельная деятельность детей	• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные,	• Все виды игр. • Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.

	театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)	• Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Анкетирование • Родительские гостиные • Видеоролики • Семинары-практикумы • Экскурсии • Выставки: «Профессия моей мамы-горожанки», «Профессия моего папы-горожанина» • Встречи с интересными людьми • Экскурсии на предприятия и в организации • Совместные субботники	• Проектная деятельность • Фотовыставки • Консультации • Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея города Похвистнево и др. • Совместная проектная деятельность • Устные журналы, памятки для родителей • Тестирование • Родительские собрания; Анкетирование; Просмотр видеороликов; Составление альбомов; Интервьюирование; Походы • Дни здоровья

Перечень методических пособий, необходимых, для организации воспитательно образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию в соответствии с ФОП:

- С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
- О.Л. Князева,Р.Б.Стеркина. «Я,ТЫ,МЫ» Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. –М.:»Просвещение».
- Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Тренинг по скакзкотерапии.-СПб.:Речь.
- Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Игры в скакзкотерапии.-СПб.:Речь,
- Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства).-СПб.:Издательство « Речь».
- Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. Проблемы маленького ребенка..-СПб.:Издательство « Речь».
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ./СПб:Детство-Пресс
- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник . Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-развитие дошкольников. Младшая группа. (3 – 4 года)
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-развитие дошкольников.Средняя группа. (4 – 5 лет)
- Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф.Социально-развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет)
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.Социально-развитие дошкольников. Подготовительная группа 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».
Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО.
Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области *«Познавательное развитие»*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности.
от 1 года до 2 лет	Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	**Сенсорные эталоны и познавательные действия**: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-

	Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. **Окружающий мир:** педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. **Природа:** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
от 2 лет до 3 лет	Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы,	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек

	величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **Окружающий мир:** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал -засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **Природа:**

		в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям
от 3 до 4 лет	Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в парыпредметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. **Математические представления:** педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в

	по отношению к живым объектам природы.	пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). **Окружающий мир:** педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). **Природа:** педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
от 4 до 5 лет	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый,

	органы чувств; Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **Математические представления:** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). **Окружающий мир:** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями:

		общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. **Природа:** педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
от 5 до 6 лет	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; Развивать способы взаимодействия с членами	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе

	семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. **Математические представления:** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. **Окружающий мир:** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **Природа:** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет

		внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
от 6 до 7 лет	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. **Математические представления:** педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует

	познавательных задач; Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. **Окружающий мир:** в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. **Природа:** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию,

		наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Виды деятельности	**Формы организации деятельности по познавательному развитию**			
Занятия	• Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. • Элементарные опыты. • Реализация детских проектов. • Наблюдения под руководством взрослого. • Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы • Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.	• Реализация детских проектов. • Решение проблемных ситуаций. • Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). • Развивающие игры. • Решение головоломок. • Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. • Конструирование из различных материалов. • Просмотр видеоматериалов.	• Дидактические игры. • Решение задач. • Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. • Развивающие игры. • Экологические игры. • Ситуативные разговоры • Ведение экологических дневников наблюдений.	• Реализация детских проектов. • Экспериментирование. • Экскурсии, целевые прогулки. • Составление рассказов о природе. • Наблюдения. • Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.

Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	• Развивающие игры; Экспериментирование с природным материалом; • Вопросы к детям; Дидактические игры. Развивающие игры. • Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. • Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности			
Самостоятельная деятельность детей	• Самостоятельные наблюдения. • Прослушивание аудиокниг. • Просмотр мультфильмов. • Компьютерные познавательные игры.	• Элементарные опыты. • Развивающие игры. • Решение головоломок. • Конструирование из различных материалов. • Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. • Наблюдения.	• Развивающие игры. • Конструирование из различных материалов. • Наблюдения.	• Элементарные опыты. • Наблюдения. • Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. • Экологические игры.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Совместная проектная деятельность • Тематические практикумы • Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами			

Перечень методических пособий, необходимых, для организации воспитательно образовательного процесса по познавательному развитию дошкольников в соответствии с ФОП:

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).-М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3– 7 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.
- Николаева С.Н. «Юный эколог»
- Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами.
- Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
- Ульева Е.А. Сценарии игр.

Наглядно-дидактические пособия

- Бордачева И. Ю. Безопасность родительского уголка в ДОУ.

Плакаты:

«Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»;

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области *«Речевое развитие»*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:

1. Формирование словаря;

2. Звуковая культура речи;
3. Грамматический строй речи;
4. Связная речь;
5. Интерес к художественной литературе;
6. Подготовка к обучению грамоте.

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет	**От 1 года до 1 года 6 месяцев**: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;	**От 1 года до 1 года 6 месяцев:** развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение

	развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
от 2 лет до 3 лет	**Формирование словаря:** развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. **Звуковая культура речи:** упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	**Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

	Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. **Связная речь:** продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. **Интерес к художественной литературе:** формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. **Звуковая культура речи:** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. **Грамматический строй речи:** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. **Связная речь:** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную

		разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
от 3 до 4 лет	**Формирование словаря:** обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. **Звуковая культура речи:** продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. **Грамматический строй речи:** продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. **Связная речь:** продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию	**Формирование словаря:** обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. **Звуковая культура речи:** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму

	картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. **Подготовка детей к обучению грамоте:** формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). **Связная речь:** педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. **Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
от 4 до 5 лет	**Развитие словаря:** обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть	**Развитие словаря:** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова,

	местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи:** продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. **Связная речь:** продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и	обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. **Звуковая культура речи:** педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. **Связная речь:** педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

	содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). **Подготовка детей к обучению грамоте:** продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);	педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. **Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

	развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
от 5 до 6 лет	**Формирование словаря:** обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). **Звуковая культура речи:** закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи:** совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать	**Формирование словаря:** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. **Звуковая культура речи:** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. **Связная речь:**

	оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. **Подготовка детей к обучению грамоте;** формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

	выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	**Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
от 6 до 7 лет	**Формирование словаря:** обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих	**Формирование словаря:** педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения

	название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. **Звуковая культура речи:** совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). **Грамматический строй речи:** закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. **Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие	мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. **Звуковая культура речи:** педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. **Грамматический строй речи:** педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. **Связная речь:** педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать

	сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. **Подготовка детей к обучению грамоте:** упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. **Интерес к художественной литературе:** формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера,	эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. **Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

	создание рифмованных строк).	

Виды деятельности	Формы организации с дошкольниками деятельности по речевому развитию
Занятия	• Деловое общение. Познавательное общение Личностное общение • Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. • Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя). • Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. • Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. • Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)). • Сочинение загадок, сказок. • Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. • Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. • Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). • Драматизация литературных сюжетов. • Театрализованные игры.
Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	• Деловое общение • Познавательное общение • Личностное общение • Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. • Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов. • Викторины. • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. • Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. • Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. • Пересказ литературных произведений. • Запоминание стихов. • Игра-драматизация литера¬турных сюжетов. • Театрализованные игры.

	• Сочинение сказок. • Вечера литературных развлечений. • Экскурсии в библиотеку
Самостоятельная деятельность детей	• Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Организации целесообразной речевой среды. • Театрализованные игры. • Игры-драматизации. • Инсценирование. • Рассматривание иллюстраций. • Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Проектная деятельность • Тематические консультации и практикумы • Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях • Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок • Чтение книг • Просмотр и обсуждение мультфильмов • Викторины по творчеству разных авторов; Тематические выставки книг; Литературные досуги. • Советы по организации домашнего чтения; Посещение библиотеки

Перечень методических пособий, необходимых, для организации воспитательно образовательного процесса по речевому развитию дошкольников в соответствии с ФОП:

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года)
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
- Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.
- Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7
- Бережнова О.В. «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

- **Серия** «Грамматика в картинках», «Антонимы.Глаголы»; «Антонимы.Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
- **Серия** «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
- **Плакаты**: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?»,
- **Книги для чтения детям:** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Цель: развитие художественно – эстетических способностей, воображения, творческих способностей.

Задачи: Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления: детское конструирование; развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального;

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет	**От 1 года до 1 года 6 месяцев:** формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
от 2 лет до 3 лет	**Приобщение к искусству:** развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к	**Приобщение к искусству.** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек

	эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; **Изобразительная деятельность:** воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов,	(веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. **Изобразительная деятельность:** • **Рисование** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. • **Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать

	предметов быта, произведений искусства; **Конструктивная деятельность:** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; **Музыкальная деятельность:** воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; **Театрализованная деятельность:** пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений	комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. • **Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). • **Музыкальная деятельность.** Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,

	педагогического театра (взрослых). **Культурно-досуговая деятельность:** создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. • **Театрализованная деятельность.** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. • **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
от 3 до 4 лет	**Приобщение к искусству:** продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать	**Приобщение к искусству.** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства

	возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; **Изобразительная деятельность:** формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои	сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. **Изобразительная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. • **Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с

	представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; **Конструктивная деятельность:** Совершенствовать у детей конструктивные умения: формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; **Музыкальная деятельность:** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. • **Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. • **Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной

	формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; **Театрализованная деятельность:** воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений	последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; • **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). • **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. • **Музыкальная деятельность.** ***Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в

	и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; **Культурно-досуговая деятельность:** способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). ***Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ***Песенное творчество***: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. • **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); • **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных

	развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. • **Театрализованная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. • **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговои деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
от 4 до 5 лет	**Приобщение к искусству:** продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду	**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды

	творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; **Изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и	искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми

	использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; **Конструктивная деятельность:** продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. **Музыкальная деятельность:** продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную	любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность.** • **Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, невыходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. • **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического

	отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; **Театрализованная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. • **Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. • **Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. • **Конструктивная деятельность**. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

	формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. **Культурно-досуговая деятельность:** развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. • **Музыкальная деятельность.** Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова,

		движения, пантомимы. ***Пение***: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). ***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. ***Музыкально-ритмические движения***: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). ***Развитие танцевально-игрового творчества***: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. • **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). • **Театрализованная деятельность.** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог

		учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. • **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и

		литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
от 5 до 6 лет	**Приобщение к искусству:** продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

	расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; **Изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. **Изобразительная деятельность.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали,

	величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании	соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. ***Сюжетное рисование***: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на

	работы приводить его в порядок; **Конструктивная деятельность:** продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; **Музыкальная деятельность:** продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; **Театрализованная деятельность:** знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). ***Декоративное рисование:*** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. • **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

	знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; **Культурно-досуговая деятельность:** развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговои культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. ***Декоративная лепка:*** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. • **Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

	формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	• **Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. • **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. • **Музыкальная деятельность.** ***Слушание***: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. ***Пение***: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед

		началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. ***Песенное творчество:*** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. ***Музыкально-ритмические движения***: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. ***Игра на детских музыкальных инструментах***: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. • **Театрализованная деятельность.** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального

		искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. • **Культурно-досуговая деятельность**. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
от 6 до 7 лет	**Приобщение к искусству:** продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и	**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и

	гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); **Изобразительная деятельность:** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и	бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Сане другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения

	развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;	(жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие -в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. • **Изобразительная деятельность.** ***Предметное рисование***: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

	продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); **Конструктивная деятельность:** формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; **Музыкальная деятельность:** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой	горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ***Сюжетное рисование***: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

	деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; **Театрализованная деятельность:** продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики,	***Декоративное рисование***: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. • **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. • **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных

	жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; **Культурно-досуговая деятельность:** продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. • **Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. • **Народное декоративно-прикладное искусство**: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),

		оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. • **Конструктивная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ***Конструирование из строительного материала***: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). ***Конструирование из деталей конструкторов***: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). • **Музыкальная деятельность.** ***Слушание***: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по

		высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. ***Пение:*** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. ***Музыкально-ритмические движения:*** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

		Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. ***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. • **Театрализованная деятельность.** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует

		умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. • **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Виды деятельности	Формы организации деятельности
Занятия	• Образовательные путешествия • Интегрированные занятия • Экскурсии • Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым • Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку • Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) • Слушание музыкальных произведений. • Двигательные образные импровизации под музы¬ку. • Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра). • Театрализованные музыкальные игры
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	• Самостоятельное рассматривание произведений искусства. • Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым • Прослушивание произведений • Наблюдение • Просмотр презентаций • Квест-игры • Дидактические игры
Самостоятельная деятельность детей	• Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку)

	• Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа). • Слушание музыкальных произведений. • Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). • Двигательные образные импровизации под музы¬ку. • Музыкально-дидактические игры • Игровая музыкальная деятельность
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Проведение Детской Ассамблеи искусств. • Совместные конкурсы педагогов и родителей: «Поющая семья», «Созвездие», «Юные таланты», «Созвнздие», «Мои первые открытия», «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др. • Выставки семейного творчества • Выставки семейных коллекций • Советы по организации семейных посещений музея г. Похвистнево, выставочного центра • Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. • Совместная деятельность взрослых и детей • Театрализованные представления. • Совместное музицирование. • Оркестры • Ансамбли • Папка – раскладушка «Наши концертные выступления». • Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. • Экскурсии

Перечень методических пособий, необходимых, для организации воспитательно образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с ФОП:

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3–4 лет)
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

- Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет)
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет)
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7лет.
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду.
- Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
- Лыкова И. А. «Умные пальчики» (конструирование) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
- А.В. Щеткин «Театральная деятельност» в методических пособий для детей от 4 до 7 лет;

Наглядно-дидактические пособия

- Альбомы для творчества: «Городецкая роспись»,«Дымковская игрушка»,«Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:

- «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».
- **Наглядные пособия:** «Дымковская игрушка»,«Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».
- **Плакаты:** «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. «Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области *«Физическое развитие»*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Задачи: Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

Основные направления физического развития: Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Принципы физического развития:

- **Дидактические (**Систематичность и последовательность; Развивающее обучение; Доступность; Воспитывающее обучение; Учет индивидуальных и возрастных особенностей; Сознательность и активность ребенка; Наглядность);
- **Специальные** (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);
- **Гигиенические (**Сбалансированность нагрузок; Рациональность чередования деятельности и отдыха; Возрастная адекватность; Оздоровительная направленность всего образовательного процесса; Осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания);

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет	Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. • **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения). **Основные движения**: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и

		влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. • **Подвижные игры** и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. • **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
от 2 лет до 3 лет	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения). **Основные движения**: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный

		в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) **Формирование основ здорового** образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и

		правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
от 3 до 4 лет	Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким

		шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

		2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). **3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: игры с плавающими в воде игрушками. **4) Формирование основ здорового** образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). **5) Активный отдых.** Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
от 4 до 5 лет	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни,

	освоения спортивных упражнений, подвижных игр; Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой

		скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки

		в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: попеременные движения ног в сухом бассейне, держась за бортик. Совместно с родителями поход в городской детский бассейн: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **5) Активный отдых.**

		Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
от 5 до 6 лет	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на

	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую

		впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве,

		наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: просмотр видеороликов по обучению плаванию. Закрепление движений прямыми ногами вверх и вниз держась за опору. Посещение с родителями городского детского бассейна: закрепление движений прямыми ногами вверх и вниз с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. **5) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье

		(правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **6) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
от 6 до 7 лет	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-

	умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах	эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые

	безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное

		и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию

		духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на

		скорость. Плавание: Просмотр видеоуроков по обучению плаванию. Закрепление приёмов плавания в сухом бассейне. Посещение вместе с родителями городского бассейна: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. **6) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми

		проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Виды деятельности	Формы организации деятельности по физическому развитию
Занятия	• Физкультминутки в процессе других видов занятий • Упражнения • Игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием • Дополнительное образование (студийная и кружковая работа)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	• Утренние и корригирующие гимнастики • Физкультурные праздники и развлечения • Дни здоровья • Игровые упражнения • Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием • Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис) • Катание на санках • Ходьба на лыжах • Эстафеты • Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке • Динамические паузы
Самостоятельная деятельность детей	• Хороводные, пальчиковые игры • Игровые упражнения • Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием • Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей).
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	• Дни здоровья • Физкультурные праздники и развлечения • Информационные корзины

	• Фотовыставки. • Тематические консультации, практикумы • Легкоатлетические пробеги • Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм

Перечень методических пособий, необходимых,
для организации воспитательно образовательного процесса по физическому развитию дошкольников
в соответствии с ФОП:

- Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа». Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022г. − Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста: 3-7 лет»,
- Л.И. Пензулаева, М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ-2022; − «Сборник подвижных игр для работы с детьми 2-7 лет»,
- Э.Я.Степаненкова., М.: Мозаика-Синтез, 2022г. − «Малоподвижные игры и игровые упражнения для д
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3–4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4–5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5–6 лет)
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез.
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение.

2.1.2 особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра	Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

	• практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Термин «занятие» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	• элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

	• опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).
Самостоятельная деятельность детей	Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
Культурные практики	Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: • **в игровой практике** ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); • **в продуктивной** - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); • **в познавательно-исследовательской практике** - как субъект исследования (познавательная инициатива); • **коммуникативной практике** - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); • **чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики: Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия изготовлением поделок, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) —форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

3-4 года	В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)
5-7 лет	Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению,	Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у

подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.	него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

№ п/п	Наименование образовательной области	Формы поддержки детской инициативы		Приемы и средства поддержки детской инициативы	
		Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная инициативная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная инициативная деятельность
1	Социально – коммуникативное развитие	• Праздники, досуги, развлечения. • Создание проектов • Игры возникающие по инициативе взрослого • Обучающие игры • Тренинговые игры	• Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование • Наблюдения • Сюжетная игра	• Народные игры • Ситуативные разговоры с детьми • Решение проблемных ситуаций. • Беседы; Игры.	• Игры возникающие по инициативе детей • Рассматривание и сравнение предметных и

		• Дидактические игры. • Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). • Игровые упражнения. • Подвижные игры. • Хороводные игры. • Игры-драматизации. • Подвижные игры имитационного характера. • Игры с правилами. • Чтение произведений художественной литературы • Беседы после чтения • Наблюдения	• Игры – инсценировки • Драматизация сказок • -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальная работа • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры	• Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий. • Реализация детских проектов • Игры возникающие по инициативе взрослого • Игры – экспериментирования • Обрядовые игры • Беседы социально – нравственного содержания • Просмотр презентаций • Ситуации морального выбора	сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам • музыкальные игры и импровизации; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельные опыты и эксперименты и др. • сюжетно – самодеятельные игры • просмотр мультфильмов • игры – имитации • самообслуживание
2	Познавательное развитие	• Занятия • Проектная деятельность • Познавательно-исследовательская деятельность • Опыта и эксперименты • Клуб математических игр, праздников, турниров и забав • совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. • Чтение художественной литературы • Элементарные опыты • Наблюдения под руководством взрослого	• развивающие и логические игры; • Наблюдение и труд в уголке природы • Практические действия с предметами • Дидактические игры • Наблюдения • Творческие игры • Экспериментирование. • Конструирование • Моделирование • Самостоятельные наблюдения • Компьютерные познавательные игры	• Вмешательство в деятельность ребенка с целью помощи преодоления затруднений в ходе работы. • Показ наиболее простого и оптимального способа действия. • Непосредственное участие в играх и деятельности детей. • Не менее важный момент педагогического	• видео-экскурсии: • сбор гербариев, коллекций • практические действия с предметами , картинками • рассматривание и сравнение предметов • прослушивание аудиокниг • Игры экспериментирования с различными материалами

		• Беседы • Тематический практикум • КВН • Викторины • Кружки	• Решение головоломок • Конструирование из различных материалов • Рассматривание детских энциклопедий • Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов	процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей - это подведение итогов деятельности. • Встречи с родителями: • Вопросы к детям • Экологические игры	• Экспериментирование с природным материалом • Использование дидактического материала.
3	Речевое развитие	• занятия • Проектная деятельность • Беседа • Экскурсия • Викторины • Кружки • Праздники • Досуги • Развлечения • Мини – спектакли • Вечера литературных развлечений • Экскурсии в библиотеку • Конкурсы	• показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) • драматизация литературных сюжетов • речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; • Игра с правилами • Чтение художественной литературы	• организация речевого общения детей • Разучивание стихов, потешек, загадок, скороговорок • Организация целесообразной речевой среды • Чтение книг • Познавательное общение • Личностное общение • Театрализованные игры • Тематические выставки книг	• индивидуальное общение со взрослым • Просмотр и обсуждение мультфильмов • Рассматривание детских иллюстрированных книг • Сочинение сказок, загадок • Игры – драматизации • Инсценирование
4	Художественно – эстетическое развитие	• занятия • Продуктивная деятельность • Проектная деятельность • Выставки • Организация этнографического уголка в группе • Беседа • Наблюдение • Праздники • Развлечения	• исполнение песен • Слушание музыкальных произведений • Игра на музыкальных инструментах • Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен • Двигательные образные импровизации под	• рассматривание произведений искусства • Дидактические игры • Творческие задания • Совместное музицирование • Музыкально – дидактические игры • Оркестр	• игра на детских шумовых инструментах • Создание музыкальных инструментов • использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников;

		• Музыкально – литературные викторины • Выставки семейного творчества, семейных коллекций • Конкурсы	музыку • Театрализованные музыкальные игры • Игровая музыкальная деятельность	• Ансамбль • Создание и постоянное пополнение музыкального уголка в группе	• прослушивание музыкальных произведений
5	Физическое развитие	• занятия • Спортивные праздники, • Эстафеты • Соревнования, • Мини-Олимпиады • Физкультурные досуги • Развлечения • Физкультминутка • Утренняя гимнастика • День здоровья • Динамическая пауза • Проектная деятельность • Фотовыставка • Экскурсии • Мини туризм • Закаливание	• Подвижные игры • Пальчиковые игры • Спортивные упражнения • Хороводные игры • Легкоатлетические пробеги • Коррегирующая гимнастика • Физические упражнения (в помещении и на улице) • Игры – этюды •	• Пешие прогулки • Спортивные игры • Беседы (индивидуальная подгрупповая) • Релаксационная пауза • Проблемная ситуация • Гимнастика для глаз • Закаливание в повседневной жизни • Создание игровых ситуаций	• Ходьба на лыжах • Катание на санках • Катание на коньках • Просмотр мультфильмов на спортивную тему • Эстафеты • Прогулки • Игры – путешествия связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни • Самостоятельная двигательная деятельность

2.1.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

В Программе освещены цели, задачи, принципы, направления взаимодействия ДОО с родителями, направления просветительской деятельности, формы методы и приемы, способы взаимодействия педагогического коллектива с родителями.

Ключевым принципом взаимодействия ДОО с родителями является **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка.

Педагог самостоятельно выбирает педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями.

ЦЕЛЬ взаимодействия педагогического	• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

коллектива ДОО с семьями обучающихся	• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; • повышение воспитательного потенциала семьи.
ЗАДАЧИ взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся	• информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; • просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; • способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; • построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
ПРИНЦИПЫ построения взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями (законными представителями) обучающихся	1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать

	особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
НАПРАВЛЕНИЯ деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
НАПРАВЛЕНИЯ просветительской деятельности	1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость,

	изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое) Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, П-специалистов и других).
НАПРАВЛЕНИЯ деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):	• **диагностико-аналитическое** направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; • **просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ специально разработанных (подобранных) дидактических материалов	Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
СПОСОБЫ взаимодействия с семьями обучающихся	Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

	Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Педагогический коллектив структурного подразделения считает, что успешное решение задач воспитания и соблюдения прав ребенка возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и взаимодействие ребенка.

Родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления.

В структурном подразделении избран родительский комитет, разработано Положение о работе родительского комитета. Родители имеют возможность присутствовать в ДОО (на занятиях, в адаптационный период и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов:

- педагоги постоянно организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и прочее);
- воспитатели и специалисты оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещение семей на дому);
- в рамках Родительской Гостиной организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, выставки, концерты и др.);
- используются различные средства информации для родителей;
- оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии.;
- оформление фотоальбомов о жизни в детском саду;
- семейные круглые столы;
- день открытых дверей;
- создание видеотеки по работе структурного подразделения

В структурном подразделении проводятся:

- консультации, семинары-практикумы для родителей;
- встречи с интересными людьми;
- проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, утренников с участием родителей;
- анкетирование и тестирование родителей;
- индивидуальные консультации.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров.

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Руководитель СП делопроизводитель
2	Составление плана работы родительского комитета ДОО	Сентябрь	Старший воспитатель Председатель род.комитета
3	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Ст. воспитатель , воспитатели
4	Проведение общего родительского собрания ДОО	Октябрь Апрель	Руководитель СП Старший воспитатель
5	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОО «Наши успехи»	Еженедельно	Старший воспитатель Воспитатели
6	Оформление информационного стенда для родителей «Страничка психолога»	1 раз в месяц	Педагог-психолог
7	Работа консультационного пункта для родителей детей, не посещающих ДОО	В течение года	Педагог-психолог, дефектолог; логопед;
8	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОО, проблемным вопросам	Еженедельно	Воспитатели Узкие специалисты
9	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросветработы	В течение года	Старшая медсестра Медсестра
10	Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации»	Август	Воспитатели ГРП Специалисты СРП
11	«Секреты воспитания!». Видеорепортаж «Делимся семейным опытом!»	Март	Педагог-психолог
12	Фотовыставка «Как я провел лето»	Сентябрь	Воспитатели
13	Анкетирование	Ноябрь	Воспитатели
14	Редактирование информации на сайте	в течение года	Старший воспитатель
15	«Ваш ребенок первоклассник. Новые обязанности и первые трудности» «Готова ли Ваша семья к поступлению ребенка в первый класс?»	В течение года	Педагог-психолог
16	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в учреждении».	Октябрь	Старший воспитатель
17	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-окт.	Воспитатели Специалисты СРП
18	Заполнение социального паспорта групп ДОО	Октябрь	Старший воспитатель
19	Участие родителей в соревнованиях: «Веселые старты» и «Неделя здоровья»	Февраль-апрель	Воспитатели
20	Круглый стол «Готовность детей к началу систематического обучения в школе» с участием педагогов ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево	Март	Старший воспитатель Воспитатели
21	Организация заседаний Родительского клуба «Ступеньки к успеху»	В течение года	Руководитель СП, педагог-психолог
22	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой ДОО»	Апрель-май	Старший воспитатель

С 2025 года СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево является региональной опорной площадкой по реализации **Программы просвещения родителей** (законных представителей) детей, посещающих дошкольные образовательные организации. /Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова, и др.: под редакцией Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой.- Москва, 2024- 225 с.

Программа - документ призванный оказать помощь педагогам и специалистам ДОО в просветительской деятельности. Она содержит **методические материалы**, которые позволяют сориентироваться в современных взглядах на родительство, **подходах** к организации процесса просвещения. Представлен **значительный объем** материалов по содержанию деятельности в ДОО. На страницах Программы представлена актуальная тематика по вопросам развития и образования детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, ответы на наиболее волнующие родителей вопросы. Кроме того в Программе отражены темы и формы просветительской деятельности по каждой теме.

Программа состоит из 7 разделов.

Целью просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является:

- обеспечение поддержки семьи в вопросах образования;
- охраны и укрепления здоровья каждого ребенка;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Интернет ресурсы в помощь педагогам: Лаборатория Дошкольного образования, Институт изучения детства, семьи и воспитания, Цифровой помощник родителя.

Педагогическое просвещение родителей - целенаправленный процесс активизации воспитательного потенциала семьи, передачи родителям структурированной, тщательно подобранной информации по вопросам здоровья, развития, воспитания и взаимоотношений с ребенком в семье.

Целью просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей коллектив ДОО достигает через решение **определенных задач:**

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольномвозрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.
4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.
5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

   Просвещение родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста следует строить на следующих **принципах:**

- приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития. Именно родители ребенка обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности.- доверительность отношений; Без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.
- индивидуально-дифференцированный подход.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка .

ДОО использует сетевую форму реализацию Программы, таким образом, обеспечивает возможность освоения обучающимися программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, СП ДДТ «ПИРУЭТ» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова г. Похвистнево, БИБЛИОТЕКА г.о. Похвистнево (по организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации), обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности, с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы дошкольного образования педагоги могут использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог ДОО может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Виды детской деятельности
в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):	• непосредственное эмоциональное общение со взрослым • двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); • предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); • речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); • элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);
в раннем возрасте (1 год - 3 года):	• предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; • двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог должен учитывать возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Методы достижения задач воспитания	**Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей**	**Средства реализации Программы**
Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	**Традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) 1) **информация,** организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) **при применении эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях.	Демонстрационные; раздаточные; визуальные; аудийные; аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности	**Оборудование, необходимые материалы**
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательская. Экспериментирование.	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал

Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево
2.3.1. Целевой раздел
Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа воспитания) является документом, представляющим модель воспитательного процесса СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево.

В основе процесса воспитания детей в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево (далее- ДОО) лежат **Федеральная образовательная программа**, конституционные и национальные ценности российского общества.

Назначение рабочей Программы воспитания – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели, специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[9].

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[10].

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[11].

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа разработана на основе:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Обязательная часть программы воспитания основана на **ФГОС ДО, ФОП ДО**. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основана на Программе развития ДОО, ООП ДО СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает **парциальные программы:**

- Программа «Такие разные постройки». Программа по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста Рубан Г.А.
- Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.
- Программа «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С.
- Программа по социально-эмоциональному развитию «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Нормативно-правовой базой для выбора событий праздничного событийного календаря является: Календарь образовательных событий приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, утвержденный министром просвещения Российской Федерации.

Программа воспитания является компонентом ООП ДО. Программа воспитания включает в себя три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Ценностные ориентиры, заложенные в Программе:

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания – это описание системы возможных форм и способов работы с детьми, включающая вариативный годовой перечень мероприятий.

Рабочая программа воспитания включает в себя три основных раздела:

Раздел I *«***Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы. Цель Программы воспитания**», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые ДОО предстоит решать для достижения цели, а также кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания и планируемые образовательные результаты в соответствии с возрастной спецификой. Здесь размещена информация: о специфике расположения ДОО, особенностях ее социального окружения.

Раздел II **«Содержательный раздел***»*, в котором ДОО показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания по основным направлениям воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных ДОО задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы.

- *Раздел III «***Организационный раздел***»*, включающий общие требования к условиям реализации Программы воспитания, взаимодействие взрослого с детьми (события ДОО), организация развивающей предметно-пространственной среды, кадровое и нормативно-методическое обеспечение воспитательного процесса, а также особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ и примерный календарный план воспитательной работы. В разделе показано, каким образом в ДОО осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы

А) Цели и направления Программы воспитания

Цель воспитания	личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе

	традиционных ценностей российского общества, что предполагает: • формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; • формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; • становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Задачи воспитания	1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
Направления воспитания **Патриотическое направление воспитания**	**Патриотическое направление воспитания.** 1)Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное	**Духовно-нравственное направление воспитания.** 1)Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование

направление воспитания.	способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания.	**Социальное направление воспитания.** 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания.	**Познавательное направление воспитания.** 1)Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания. 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление	**Физическое и оздоровительное направление воспитания.** 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение

воспитания.	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания.	**Трудовое направление воспитания.** 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания.	**Эстетическое направление воспитания.** 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

В) Целевые ориентиры Программы оспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление	Ценности	Целевые ориентиры

воспитания		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества,

		правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье,' жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его

вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со дошкольниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных ***задач***:

1) адаптировать ребенка к новой социальной роли – воспитанник детского сада;
2) развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; реализовывать потенциал взаимодействия детского сада и семьи в воспитании дошкольников, поддерживать детско- родительские проекты;
3) способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО;
5) реализовывать воспитательные возможности праздничного событийного календаря и проектной деятельности, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в дошкольном сообществе;
6) использовать в воспитании детей возможности занятий по социально-коммуникативному развитию, поддерживать использование на них интерактивных форм образовательной деятельности;
7) развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
8) организовать работу с семьями дошкольников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются **Федеральная образовательная программа дошкольного образования**, антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод

личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

А) Уклад образовательной организации

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Перечисленные выше принципы реализуются в укладе ДОО включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Самарской области, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Режим функционирования: в режиме 5-ти дневной рабочей недели Выходные: суббота, воскресенье, государственные праздничные дни Режим работы: с 7.00 до 19.00. Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. Продолжительность учебной недели 5 дней (понедельник-пятница) Сроки проведения каникул с 1 по 9 января. Максимально допустимый объём недельной нагрузки для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности регламентируется санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного образования и детей;
- уважение личности ребенка.

Для реализации Программы уклад спроектирован командой ДОО и принят всеми участниками образовательных отношений. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в ДОО: в процессе непосредственно - образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах, и самостоятельной деятельности воспитанников.

Принципы жизни и воспитания ДОО:

1. воспитание должно быть направлено на развитие личности и формирование творческой индивидуальности;
2. воспитание должно осуществляться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитуемых;
3. воспитание должно проходить в процессе освоения воспитанниками культуры и в соответствии с особенностями культурной среды, окружения;
4. вовлечение детей при воспитании в активную сознательную развивающую деятельность;
5. связь воспитания с жизнью окружающего общества, с трудом, с опытом и жизнью воспитанника;
6. осуществление воспитания в коллективе и с помощью коллектива;
7. опора в воспитании на положительные стороны воспитанника;
8. сочетание в воспитании педагогического руководства с самостоятельностью воспитанников.

Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж

Под «имиджем образовательной организации» понимается сложившийся в массовом сознании эмоционально окрашенный образ, определяемый соотношением между различными сторонами его деятельности и транслируемый во внешнюю среду.

Имидж ДОО имеет следующие составляющие: представление социального окружения о качестве образования; представление об уровне комфортности среды; представление о цене на образовательные услуги; образ руководителя и персонала; стиль детского сада; внешняя атрибутика.

Результат имиджа определяют все члены коллектива, каждый сотрудник осознает и понимает ответственность за свою работу, находящихся в его компетенции. Анкетирование показало, что педагоги ДОО обеспечивают условия и услуги. 92% воспитанников переходят в школу подготовленные на оптимальном уровне.

В ДОО создана предметно-развивающая среда, созданы все условия для обьучения и воспитания дошкольников. Бесплатно проводится работа творческих студий по разным направлениям. Работает театральная студия «Волшебный фонарь», где дети совместно со взрослыми изготавливают авторские ростовые куклы и готовят постановки.

Функционирует мультипликационная студия «Бабочки», где дети создают совместно с педагогами и родителями мультфильмы на разные темы. Всего уже создано более 15 мультфильмов. Предоставляемый опыт по данному направлению получил одобрение в педагогическом сообществе Самарской области. Дошкольники побеждали в конкурсах разного уровня.

Ежегодно в ДОО проводится Детская Ассамблея искусств по разным темам, в которой активно участвуют воспитанники, родители и педагоги. В ходе проведения Ассамблеи представлены продукты проектной и продуктивной деятельности.

На протяжении ряда лет в ДОО функционирует Служба ранней помощи (от 0 до 3 лет) в структуру которой входит консультативный пункт для неорганизованных детей. Консультативный пункт у жителей города пользуется популярностью. Ежегодно здесь получают консультативную помощь 69 семей.

Кроме то, ДОО является региональной и федеральной площадками по внедрению ФОП ДО и реализации технического творчества с дошкольниками.

Таким образом, сформирован фирменный стиль дошкольной образовательной организации, родители (законные представители) удовлетворены внешним видом здания и благоустроенностью территории, качеством предоставляемых услуг, высоким уровнем деловой культуры. В ДОО имеется эмблема.

Отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО

Одним из важнейших аспектов деятельности ДОО является работа с семьёй. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. В ДОО постоянно совершенствуются содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи во всестороннем развитии ребёнка. Практика показывает, что родители выбирают детский сад, который находится недалеко от их места жительства и имеет позитивные характеристики взаимодействия ДОО и семьи, которое закладывается на уровне ежедневных дел, встреч, совместной деятельности, во время реализации совместных проектов и т.д. Педагогический коллектив проводит огромную работу по созданию и поддержанию доверительных отношений с семьей. Процесс взаимодействия развивается последовательно. в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов в ходе мастер-классов, педсоветов, «Дня открытых дверей», открытых мероприятий, праздников, развлечений, родительских собраний, встреч, конференций.

Особой популярностью в ДОО пользуются занятия родительского клуба «Ступеньки к успеху», которые проводит педагог-психолог, специалисты ДОО.

В ДОО осуществляется рейтинг педагогов, который находит свое отражение в стимулирующих выплатах. 24% (5) педагогов ДОО являются молодыми специалистами. За ними закреплены наставники, которые оказывают им методическую помощь.

Главные направления сотрудничества:

- Единство требований к ребенку в процессе воспитания творческой личности;
- Педагогическое просвещение родителей (через наглядные и словесные формы работы);
- Изучение лучшего опыта семейного воспитания;
- Ознакомление родителей с жизнью ДОО

Таким образом, ДОО является открытым социально-педагогическим комплексом с широким участием родителей в его работе, где главным вопросом является взаимодействие и сотрудничество в интересах развития воспитанников.

Ключевые правила ДОО

В основе уклада детского сада лежат ключевые правила ДОО – **единые ценности** и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.

Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.

Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа любой организации, и детский сад не исключение. Чтобы сохранить значимые события в ДОО ведется летопись. Это стало одной из традиций нашего детского сада. Исторические фотографии строительства и первых лет работы детского сада, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию, истории выпускников – все это бережно хранится и размещено на сайте. Особую атмосферу создает стенд на эту тему в холле ДОО.

Совместный интересный досуг – эффективный способ создать команду. В зависимости от возможностей и желания это могут быть не только День воспитателя и всех дошкольных работников, Новый год, 8 Марта. Коллектив детского сада систематически организует отдых на природе: пикники и походы; культурные мероприятия: совместный выход в музей, на спектакль или концерт.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО

От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутация всего детского сада. Поэтому в рамках проектирования уклада в ДОО уделяется внимание следующим компонентам.

Нормы общения. Составлены инструкции для педагогов, как общаться с родителями (обращение к ним допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против). В речи педагогов и других сотрудников не должен быть сленг и ненормативная лексика. Тон общения всегда должен быть ровный и дружелюбный, без повышения голоса. В ДОО все педагоги знают о границах своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к руководителю СП или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п. Педагоги ДОО всегда приветствуют родителей и детей первым, выходят к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

Информационная политика детского сада. Работа воспитателей с семьей является ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Ежедневная работа предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в ДОО. Этой цели служат стенды: стенд в коридоре с общей информацией, стенд «славы» детского сада, тематические стенды, групповой стенд. Также события в детском саду отражают выставки детских работ в группах, тематические вернисажи, витрины в коридорах и холлах. Еще один инструмент, чтобы реализовать информационную политику в детском саду, – информация на руки для родителей (визитка – с эмблемой, названием детского сада, контактной информацией, адресом сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры, перечень необходимых документов для приема ребенка в детский сад, перечень необходимых вещей, рекламный буклет).

Воспитатели составляют **ежедневный отчет**, чтобы родители были в курсе того, что происходит в детском саду. Также педагоги проводят с ними ежемесячные мероприятия: совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы. Сайт «Новости Журавушки» – один из современных инструментов, чтобы реализовать информационную политику детского сада. Основные средства для этого – публикации, фотоотчеты и т .д. Также педагоги создают свои чаты для командной работы, чтобы обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения.

Традиции жизни группы. Традиции помогают создавать в группе особую атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции могут быть разными, но с воспитательным компонентом. Общие праздники. Праздники – часть воспитательной работы, а также одна из традиций в детско-взрослом сообществе. Это могут быть разные праздники: сезонные на основе народных

традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, встреча весны; общегражданские праздники: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 1 Мая, 9 Мая; профессиональные праздники: День земли, День воды, День птиц, День моря; международные праздники социальной направленности: День улыбки, День спасибо. Традиционными в группе могут стать совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали, а также праздники-сюрпризы, которые педагоги организуют для детей, – праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей, праздник конфетных фантиков и т. п.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). Уклад жизни ДОО

- **Мультстудия «Бабочка»**, где дошкольники вместе с родителями и педагогами создают мультфильмы, придумывают сценарии, озвучивают
- **Театральная студия «Волшебный фонарь»**. Театральные постановки проходят с участием взрослых и детей. Используются авторские ростовые куклы созданные в ДОО.
- **Детская Ассамблея искусств** ежегодно вызывает огромный интерес у детей и взрослых. Она проходит по разным темам, на ней представлены продукты детской деятельности.
- **«Образовательная афиша»:** отражает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое пространство детского воспитания в ДОО;
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Утро радостных встреч»** (младшие группы) благоприятное вхождения ребёнка в группу, формирование положительных межличностных отношений, поддержание интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности;
- **«Вечерний сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы**, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- **«Наша гордость»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость группы»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Совместно с родителями в группах ДОО создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям воспитанников. Среда в группах имеет гибкое зонирование, позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

Предметно-пространственная среда группы организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Педагоги ДОО проявляют педагогическую активность, осуществляют авторский подход к организации в группе центров, зон, уголков и их наполняемости по всем направлениям развития дошкольников. В группах функционируют речевые, музыкальные, спортивные, книжные уголки, центры экспериментирования и исследований, зоны коллекций, сюжетно-ролевых, творческих игр и т.д.

С помощью родителей в ДОО создана театральная студия, которая пользуется особенной популярностью. Дети освоили кукловождение персонажей пальчикового, теневого, настольного театра и т.д. В группе имеется кукольный театр, состоящий из 16 авторских ростовых кукол, созданный воспитателем совместно с детьми в рамках проектной деятельности. Выполнены декорации к спектаклям в техниках «макетирование» и «мозаика». Функционирует передвижные выставки детских работ, фотоматериалов о прошедших театральных постановках, семейных театральных газет, посвященных Дню театра.

В ДОО функционирует мультипликационная студия, где вместе с детьми и родителями создаются мультфильмы. Дети придумывают сценарии, рисуют декорации, озвучивают роли, учатся съемке кадров. Мультфильмы «Путешествие Робиков» и «Я люблю Похвистнево-город ветра» стали победителями окружных и региональных конкурсов для дошкольников. Опыт по созданию мультфильмом в ДОО получил широкое одобрение в педагогическом сообществе Самарской области.

Восторг и интерес у детей и родителей вызывает участие в работе клуба «Юный архитектор» организованном в группе, здесь с помощью конструкторов «Техник», «ЛЕГО» дошкольники осваивают робототехнику, знакомятся с архитектурой как видом искусства, участвуют и побеждают в конкурсах «КосмоФест», «ИкаРёнок» и т.д.

Таким образом в ДОО осуществляется творческий, авторский подход при организации развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС ДО И ФОП ДО.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными.

Правила совместной общей жизни детей в группе созданы таким образом, чтобы каждый в ней чувствовал себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм, правил и традиций ДОО – прежде всего социализация малышей, их социально-коммуникативное развитие. Среди норм поведения в группе: не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п. В любой ситуации педагоги ДОО придерживаются единого стиля общения с детьми: находить индивидуальный личный контакт с каждым, уметь слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

ДОО находится в непосредственной близости от СП ДДТ «Пируэт» гимназии №1 им. С.В. Байменова, воспитанники структурного подразделения посещают занятия в

акробатической студии, обучаются плаванию, выступают на спортивных соревнованиях. В ближайшем окружении ДОО находится Центральная библиотека, сотрудники которой плодотворно и эффективно сотрудничают с воспитанниками, проводят различные мероприятия.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни:

Основные традиции воспитательного процесса в СП:

- **Событийные мероприятия** являются стрежнем годового цикла воспитательной работы. Это праздничные события, цель которых создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную атмосферу, моральные и нравственные качества, художественный вкус. Событийные мероприятия позволяют развивать полезное сотрудничество, сплачивают взрослых и детей. Здесь дети не являются пассивными созерцателями, наблюдателями и слушателями, а становятся активными участниками событий: участвуют в играх, танцах, инсценировках, принимают активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.
- Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие студии, детско - взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- В ДОО функционирует система психолого-педагогического, методического сопровождения семьи. Организован родительский клуб «Ступеньки к успеху» для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Б) Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды педагогами ДОО учитывается:

- **условия для формирования эмоционально-ценностного** отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- **условия для обретения ребёнком** первичного опыта деятельности и поступка в

соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- **условия для становления** самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится в ДОО:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы воспитывающая среда помогла приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научила ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания,

В группах в центре социально-личностного развития: дети приобретают социальные навыки в ходе сюжетно-ролевых игр, участия в дидактических играх, в ходе общения «Утренний сбор». В Центрах познавательного и речевого развития «Речевичок» происходит расширения словаря ребенка. В творческой игре дети осуществляют виды действий, которые способствуют развитию чувств, стимулируют творческую мысль, повышают самооценку, развивают способы выражения эмоций и чувств.

В центрах «Литературы и грамматики» овладевают языковыми навыками, включая чтение и буквенный анализ. Центр ОБЖ: ПДД (правила дорожного движения) находтся большое разнообразие книг, газет «Добрая дорога» по ПДД - плакаты, дорожные знаки -

задания, викторины - картотека подвижных игр и дидактических по ПДД. Дети усваивают правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д. Имеется необходимый материал по изучению с детьми ППБ (правила пожарной безопасности).

В центре «Математика» имеются цифры, магнитная доска, предметные картинки, счетные палочки, формы, часы, геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.), картотека математических игр «Головоломки», лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели, электронные дидактические математические игры. В центре строительства и конструирования «Архитерик» дети играют используя элементы конструкторов. Дети называют строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок), используют их с учетом конструктивных свойств. В группах имеются центры изобразительного и технического творчества, деятельность в которых способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей.

В) Общности общеобразовательной организации ДОО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, выделяются следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

Г) Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- коллективные: родительские собрания, групповые консультации, конференции, Ярмарка «От всей души», развлечения;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы, анкетирования;
- наглядные: фотовыставка «Как я провел лето», папки – передвижки, стенды, выставки «Детская Ассамблея искусств», фото, дни открытых дверей, ширмы, памятки, рекомендации.
- ***устные журналы,*** экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей
- Информационно – аналитические;
- Досуговые;
- Познавательные;
- Наглядно – информационные.

Использование разнообразных форм работы с семьёй позволило пробудить чувство расположения и доверия родителей к ДОО.

Д) События ДОО:

В ДОО проводятся различные мероприятия воспитательной направленности:

Проектная деятельность родителей детей и педагогов по различным темам и актуальным направлениям: «Как помочь нашим Zащитникам?», «Легко ли быть воспитателем», «Кого называют наставником?» и т.д.

Праздники и развлечения: «Космические истории и интересные факты», «День Российской науки», «День защитника отечества», «День воссоединения России с Крымом», «День космонавтики», «День защиты детей», «День Государственного флага Российской Федерации», «День народного единства». И т.д.

Общие дела: Акции, субботники, подготовка и участие в конкурсах «КосмоФест», «Мои первые открытия», «Мультфеейрверк» и т.д.

Ритмы жизни: «Утренний сбор», «Вечерний сбор», «Общее приветствие всех детей группы», «Чествование именинника», «Минутки общения» и т.д.

Режимные моменты в соответствии с ООП ДО.

Свободная игра в сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Стройка», «Больница» и т.д.

Свободная деятельность в различных центрах группы математическом «Знай-ка», технического творчества «Юный техник», природном «Лесовичок», театральном «Волшебный фонарь» и т.д.

Ж) Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

3) Социальное пратнерство

Организация социального партнерства в СП «Детский сад Журавушка осуществляется в соответствии с требованиями ФОП ДО. Работа педагогов ДОО в данном напрвлении связана с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

Воспитатели ДОО учитывают, что социальное партнерство позволяет объединить образование и воспитание дошкольников в один гармоничный процесс, позволяет не только формировать внешнюю среду для деятельности ДОО, создавать определённый имидж учреждения, но и наращивать, развивать внутренний потенциал педагогов, детей и родителей.

Основными задачами являются – обеспечить единые для РФ содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения ООП ДО, обеспечить динамику развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и особенностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

В ДОО соблюдается основной принцип социального партнерства - содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. ФГОС решает задачи формирования общей культуры воспитанников; взаимодействия педагогических объединений с общественными.

Коллектив ДОО считает, что не возможно успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Одним из путей повышения качества дошкольного образования состоит в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Работая в условиях социального партнерства, педагогический коллектив СП «Детский сад Журавушка» создаёт возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты воспитательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи должны строиться с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Педагоги ДОО учитывают, что сотрудничество с социумом поможет не только адаптироваться ребенку в окружающей среде, но и расширить его представление о мире вне стен дома и детского сада, дает возможность для организации исследовательской работы с детьми, развития его чувств**,** потребностей**.**

СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, как и многие другие образовательные учреждения нашего городского округа, имеют многолетний опыт социального партнерства с различными организациями и учреждениями: библиотеки, музеи, средние общеобразовательные школы, спортивные школы, школа искусств, музыкальные школы и так далее.

Сотрудничество с ними строится с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Взаимодействие строится на основе на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- установление интересов каждого из партнера;
- осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- выработка четких правил в процессе сотрудничества;
- значимость социального партнерства для каждого из сторон;
- установления коммуникаций между ДОО и социумом.

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- открытость ДОО;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- использование активных форм и методов общения.

Работая в таких условиях, ДОО создает возможность расширять воспитательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты воспитательной деятельности.

На сегодняшний день *социальное партнёрство* является неотъемлемой частью образовательной системы СП «Детский сад Журавушка». Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде. Также, благодаря социальному партнёрству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

СП «Детский сад Журавушка» взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности:

- МБОУ ДОД «Детская школа искусств»- посещение концертов, участие в конкурсах;
- СП ЦДТ «Пируэт» ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова г. Похвистнево – дополнительное образование дошкольников, занятия аккробатической студии, плавание;
- МБУК «Дом ремесел»- экскурсии, практические занятия с детьми;
- ПМПК г. Похвистнево- обследование для выбора вариантов дальнейшего обучения дошкольников;
- МО МВД России «Похвистневский» - безопасность ДОО, беседы с детьми, проведение развлечений;
- Городская детская библиотека г.о. Похвистнево – проведение тематических дней;
- ОГИБДД МО МВД России «Похвистневский» - работа с дошкольниками по безопасности;
- ГАУ ДПО СО «Институт развития образования» - курсовая подготовка педагогов, сетовое взаимодействие в рамках региональной опроной площадки по реализации ФОП ДО;
- ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» - сетевое взаимодействие по реализации парциальной программы

«От Фрёбеля до робота» - развитию технического творчества у дошкольников ДОО;

- Федеральный журнал «Дошкольный мир» для родителей и педагогов;

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и др.); проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами. Кроме того повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Сведения об организациях, социальных партнерах осуществляющих сетевое взаимодействие с СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1

№	Наименование организации	Краткая история	Цель взаимодействия
1	Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (кафедра дошкольного образования)	основан в 1933 г., является одним из ведущих в стране учреждений дополнительного профессионального образования и сочетает в своей деятельности функции учебного заведения, научно-исследовательского и информационно-методического центра образования Самарской области.	проводит курсовую подготовку в том числе по внедрению новых форм дошкольного образования; осуществляет методическое сопровождения; предоставляет возможности публикации и распространения опыта работы в данном направлении в ходе мероприятий различного уровня: всероссийских, межрегиональных, региональных и т.д.
2	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области РЦППМСП «Центр специального образования»	создан в 2001 г. в рамках областной целевой программы: «Развитие региональной системы комплексной реабилитации детей и подростков с проблемами в развитии на 2001-2004 годы»	оказывает образовательные услуги специального и дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов; организует повышение уровня квалификации руководящих и педагогических кадров региональной системы специального образования, стажировок и переподготовку; координирует работу и проводит мониторинг деятельности Служб ранней помощи.
3	Государственное бюджетное учреждение Самарской области «Похвистневский центр	зарегистрирована 13 ноября 2002 г.	формирует банк данных о детях раннего возраста от 0 до 3 лет с ограниченными возможностями здоровья; проводит комплексное

	диагностики и консультирования» Территориальное отделение		обследование, выдает заключение о развитии ребенка с рекомендациями по дальнейшим вариантам его обучения.
4	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Похвистневский Ресурсный центр»	создан как образовательное учреждение нового типа в декабре 2002 года в результате эксперимента по созданию образовательных округов в Самарской области.	оказывает консультативную помощь педагогам, воспитателям, по вопросам проектирования и реализации оптимального образовательного маршрута для детей с ОВЗ.
5	Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Самарской области Похвистневская центральная больница города и района (Детская консультация)	обслуживает население двух муниципальных образований – городского округа Похвистнево и муниципального района Похвистневский.	организует наблюдение за детьми раннего возраста; предоставляет информацию о детях раннего возраста в ГБУ СО «Похвистневский центр диагностики и консультирования». Принимает участие в выявлении семей, воспитывающих детей раннего возраста, находящихся в кризисном или социально опасном положении

Эффекты сетевого взаимодействия отражены в таблице:

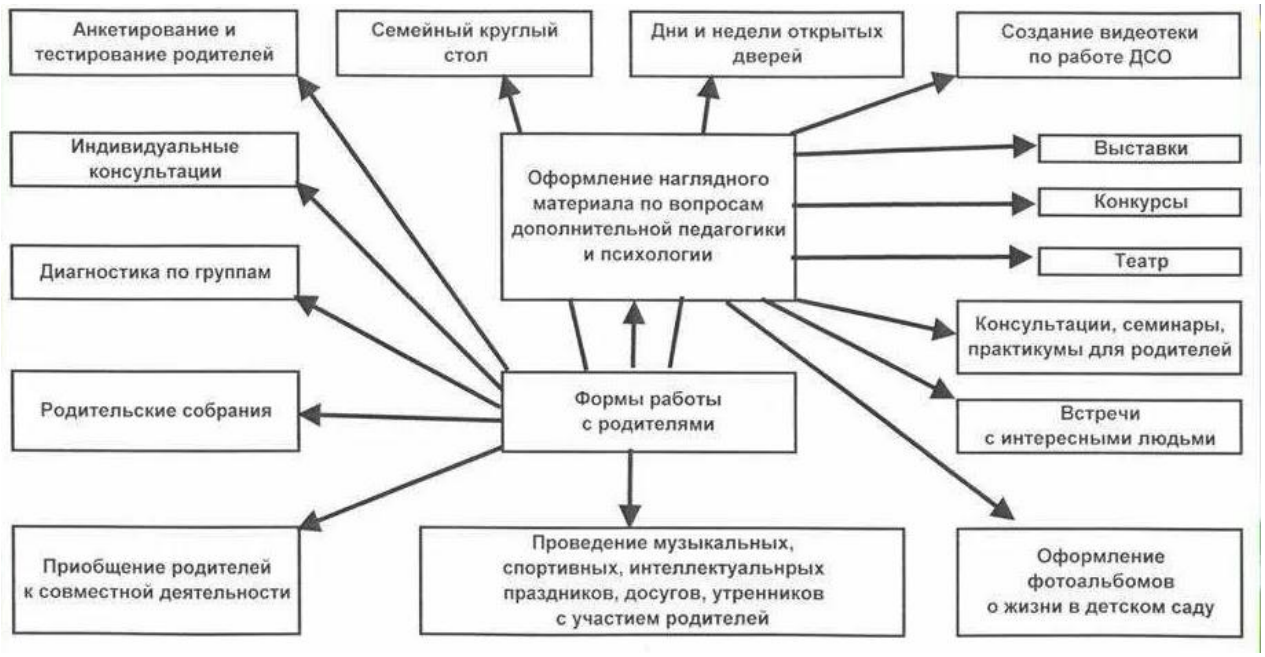
Ресурсы	Преимущества сетевого взаимодействия
Информационные	непрерывный обмен опытом; улучшение качества информационного обмена; возможность получения консультаций, как в очном, так и дистанционном формате; обмен результатами деятельности в виде разработок. семинаров.
Ресурсные	возможность доступа к идеям, знаниям, технологиям, а также к разнообразным ресурсам: человеческим, финансовым; доступ к учебно – методическим, электронным материалам образовательных ресурсов, дистанционных технологий.
Временные	ускорение процессов мобилизации и передачи информации, знаний, опыта, технологий а также образовательные связи в процессах коммуникации.
Социальные	Расширение спектра возможностей; прохождение курсов повышение квалификации; улучшение имиджа организации, престижности; мотивация к самосовершенствованию.

Алгоритм действий в рамках модели социального партнерства ДОО и семьи

Действие	Цель	Методы
Информационно-аналитическое исследование	Комплексный мониторинг семьи • Информация об индивидуальных особенностях	Педагогические наблюдения, анкетирование,

	семьи; • Выяснение образовательных потребностей семьи; • Установление контакта с членами семьи; • Согласование педагогических воздействий на ребенка в вопросах развития и воспитания	беседы, интервьюирование.
Трансляция педагогами ДОО информации, направленной на развитие и формирование у родителей познавательной мотивации к совместной деятельности по получению педагогичких знаний	Обогащение родителей знаниями, направлениями для повышения психолого-педагогичский знаний	Консультации, семиры – практикумы, круглые столы, родительскин встречи, выставки, тренинги, сайт ДОО, просмотры тематических видеоматериалов.
Наглядно-информационная пропаганда	Развитие умений родителей транслировать полученные знания.	Презентация, фотоальбом, родительская рубрика в газете ДОО «Делимся опытом».
Рефлексия эффективности процесса социального партнерства семьи и ДОО. Включение родителей в единое воспитательно-образовательное простарнство «родители-дети-педагоги»	Анализ эффективности процесса социального партнерства семьи и ДОО	Проектная деятельность, анкетирование, совместные мероприятия.

Основные формы сотрудничества с родителями



Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В совместной деятельности взрослого с детьми в режимных моментах организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Художественно-творческая студия предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений (изготовление театральных кукол, поделок, коллекционирование.
- Музыкальная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей, общение
- Детский досуг организуемый взрослыми для развлечения, отдыха. Организация досугов осуществляется в соответствии с интересами и предпочтениями детей.
- Спортивные и оздоровительные мероприятия предусматривают различные виды двигательной деятельности (дни здоровья, физкультурные досуги, соревнования, эстафеты и др.), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.
- Выставки. Конкурсы, викторины. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- Чтение книг.
- Игры-драматизации (инсценировки).

Особенности организуемого в ДОО воспитательного процесса
Ж) Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию.

В группах созданы различные уголки:

- Патриотический – ознакомление со знаками и символами России, Самарской области, г.о. Похвистнево

- Экологический - отражающий экологичность, природосообразность и безопасность;
- Игровой - обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- Познавательный - обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- Трудовой - обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- Физкультурный -обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ГШС сотрудники детского сада ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей «СВЕТОЧ». Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Особенности социального окружения СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево. Рядом с ДОО расположен Центр детского творчества «ПИРУЭТ» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова, где фукционируют кадетские классы, дети занимаются творчеством, акробатикой и т.д. В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются проекты, направленные на:

- гражданское воспитание (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; социальную и культурную адаптацию детей);
- патриотическое воспитание (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие краеведческой деятельности),
- духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных);
- на приобщение детей к культурному наследию (эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет);
- приобщение дошкольников к детским классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Источники положительного или отрицательного влияния на детей.

Положительное влияние на процесс воспитания оказывают посещения сетевых партнеров (библиотеки), участие в городских и районных социальных акциях, конкурсах, экологических городских акциях, встречи с представителями профессионального сообщества.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают увлечение родителей ранним и зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, бесконтрольный доступ в Интернет в семье, низкая социальная активность родителей.

Значимые партнеры ДОО в воспитательной работе*:* ЦДТ «Пируэт», Ресурсный центр г.о. Похвистнево, Центральная детская библиотека; Детская Поликлиника; Театр «Сад».

Особенности контингента воспитанников:

ДОО посещают воспитанники в возрасте от 1,5 года до 7 лет. Функционируют общеразвивающие, логопедические, оздоровительные группы, группы ранней помощи и группа для детей с ЗПРР.

Оригинальные воспитательные находки ДОО:

- поддержка традиций семейного воспитания (театральная студия, мультстудия «Бабочка», детско-родительские клубы, семейные онлайн- марафоны и др.)
- наличие педагогической поддержки для родителей детей раннего возраста по вопросам адаптации детей к детскому саду;
- культурные практики воспитательной направленности.

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих *принципах взаимодействия участников образовательных отношений в области воспитания:*

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в ДОО;
- ориентир на создание в ДОО психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через реализацию в ДОО праздничного событийного календаря, который объединяет детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации является ключевые моменты праздничного событийного календаря, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого праздничного события и большинства используемых для воспитания других совместных проектов педагогов, родителей и воспитанников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (с учетом возрастных возможностей воспитанников);
- в ДОО создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора;
- в проведении общих для ДОО проектов отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное

взаимодействие воспитанников в рамках ограничений, наложенных санитарным законодательством, а также их социальная активность;

- педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- воспитатель, реализует по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Требования к планируемым результатам освоения Программы

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится социально-коммуникативное развитие воспитанников, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, культуре, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа направлена на достижение воспитанниками целевых ориентиров ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального

		выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, ФОП ДО одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Направления	**Ценности**	**Задачи**

«Социально-коммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
«Речевое	«Культура»,	• владение формами речевого этикета,

развитие»	«Красота»	отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
«Художественно-эстетическое развитие»	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

А) Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу

России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего
народа;
- про организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Б) Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.
-

В) Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Г) Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность - **здоровье.** Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Д) Трудовое направление воспитания

Ценность - **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать
участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков

планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать
его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Ж) Эстетическое направление воспитания

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
-

Особенности реализации воспитательного процесса. Региональный компанент с одержания программы

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует ДОО:

- Федеральные: XII Международная Акция «Читаем детям о войне»,
- Международный конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»
- Всероссийский конкурс чтецов Фонда «Подари добро детям» «Мы о войне стихами говорим»
- Региональные: Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»

ДОО планирует участвовать в воспитательно-значимых проектах и программах федерального, регионального, муниципального и т.д.;

Ключевые элементы уклада ДОО

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично ревизуются через мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители) На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы, представители краеведческого музея, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.

Экологическая, патриотические акция – также являются традиционными мероприятиями, максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте. Дети и педагоги, родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, организуемых Домом детского творчества, детской библиотекой, ГАИ ГИБДД и т.д.

Взаимодействия с социальными партнерами ОО;

Сетевое взаимодействие осуществляется с образовательными организациями, среди них: Школа искусств, Городская библиотека, Городской дворец культуры.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста в ДОО строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

На всероссийском уровне:

- предоставление родителям информации об участии, а также совместное участие педагогов, родителей и детей во Всероссийских конкурсах.

На региональном уровне:

- участие в городских методических мероприятиях, проводимых по направлению модуля;

На районном уровне:

- участие представителей родительской общественности образовательной организации в районных конкурсах и соревнованиях;
- участие организации в конкурсах детско-родительских проектов;
- участие организации в методических районных мероприятиях в рамках направления модуля.

На уровне ДОО:

- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДОО совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;
- Совет родителей (законных представителей) участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

На групповом уровне:

- реализуются образовательные проекты совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные **формы работы**.

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде ДОО и в групповых уголках.
2. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.
3. Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.
4. Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях

необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОО.
6. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ДОО и на информационных стендах для родителей, хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОУ и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты ДОО Очень привлекают родительскую общественность заметки о детях группы: об их достижениях в овладении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, о любимых книжках, игрушках, детские вопросы, суждения и т. п.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

2.3.3.Организационный раздел Программы воспитания

А) Кадровое обеспечение воспитательного процесса

ДОО обеспечено кадрами, с детьми работают 21 педагог: 14 воспитателей, 1 старший воспитатель, 3 логопеда, 1 психолог, 1 дефектолог, 1 музыкальный руководитель

Разделение функционала, связанного с организацией и реализации воспитательного процесса

Название группы должностей / должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Приоритетные модули программы	Использование социальных партнеров
Руководитель СП	Все направления воспитательной работы	Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; Создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; Проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; Планирует воспитательную	ГАУ ДПО СО «Институт развития образования» СВУ МО СО

		деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; Регулирование воспитательной деятельности в ДОО;	
Специалисты методической службы (Старший воспитатель)	Все направления воспитательной работы	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех модулей Программы	Ресурсный центр г.о. Похвистнево ГАУ ДПО СО «Институт развития образования»
Воспитатель группы раннего возраста	Все направления воспитательной работы	Реализация модулей Программы, рекомендованных для групп раннего возраста	Обслуживающая поликлиника, образовательные организации района
Воспитатель группы дошкольного возраста	Все направления воспитательной работы	Реализация модулей Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Городская библиотека, учреждения дополнительного образования, обслуживающая поликлиника, социальные организации, ГИБДД.
Музыкальный руководитель	Художественно-эстетическое направление воспитательной работы, Патриотическое направление	«Праздничный событийный календарь»	Дворец культуры г.о. Похвистнево
Административно-хозяйственная служба (завхоз)	Этико-эстетическое направление	«Организация предметно-эстетической среды»	
Медицинский персонал	Физическое и оздоровительное направление	«Воспитание культуры здорового образа жизни»	Медицинские организации г.о. Похвистнево
Помощники воспитателей	Трудовое направление Социальное направление	«Адаптация»	
Специалисты ДОО (психолог, логопед, дефектолог)	Адаптация Коррекционное направление работы, психолого –	Коррекция нарушений	Центр специального образования Самарской области

	педагогическое сопровождение		

ДОО обеспечивает повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, проводится в рамках плана повышения квалификации ДОО на учебный год, включенного в годовой план в соответствии с реализацией Программы развития «Кадровый потенциал».

Информация о педагогических работниках, имеющих квалификационные категории

№	Ф.И.О. педагога	Дата присвоения квалификационной категории	Присвоенная квалификационная категория (высшая, первая)
1.	Ионова Любовь Филипповна	27.06.2024	высшая
2.	Разинова Инна Наильевна	25.04.2024	высшая
3.	Ильина Ирина Александровна	15.12.2020	первая
4.	Груняхина Наталья Валентиновна	15.12.2020	первая
5.	Саранцева Лилия Хамидовна	28.11.2024	высшая
6.	Егорова Людмила Борисовна	28.11.2024	первая
7.	Тякина Нина Евгеньевна	28.11.2024	первая
8.	Шилтова Ольга Александронва	28.12.2023	первая
9.	Морозова Ольга Юрьевна	15.12.2020	высшая
10.	Черных Галина Михайловна	30.05.2024	высшая
11.	Тестова Валентина Сергеевна	27.12.2023	высшая
12.	Лемякина Светлана Аркадьевна	22.11.2023	высшая
13.	Бондаренко Тамара Ивановна	22.11.2023	высшая
14.	Фомина Анна Анатольевна	15.12.2020	первая
15.	Леонтьева Елена Сергеевна	24.06.2021	первая
16.	Коршунова Ирина Сергеевна	25.01.2024	первая

В ДОО **100% педагогического коллектива прошли курсовую подготовку.**

Б) Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Информация о нормативно-методическом обеспечении. В ДОО разработаны в **соответствии с ФГОС ДО И ФОП ДО:**

1. ООП ДО СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево разработана в соответствиями ФГОС ДО и ФОП ДО
2. Программа развития СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево на 2021-2025 годы.
3. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ЗПР СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево;
4. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево;
5. Должностные инструкции воспитателя, старшего воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, заведующего хозяйством, помощники воспитателей, узких специалистов ДОО (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог)

В) Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деят-ти;

5)активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны

всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для детей с ОВЗ в ДОО создаются специальные условия для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.
Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуация создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
-оценку индивидуального развития детей;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

К работе в группе для детей раннего возраста с отклонениями в развитии привлекаются учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель, помощник воспитателя, необходимый обслуживающий и медицинский персонал.

На консультативной пункте, продолжительность непосредственно образовательной деятельности специалистов с ребенком и семьей, как правило, один час. Родители в это время либо участвуют в деятельности, либо также получают психолого-педагогическую, методическую помощь специалистов. Такая продолжительность объясняется тем, что значительная часть времени будет использована на нахождение контакта с ребенком, включение его в различные виды деятельности, беседу с родителями и обучение их различным формам и методам работы с ребенком. Занятие с ребенком может быть также в течение этого времени разбито на несколько частей. Таким образом «чистое» время деятельности с ребенком будет соответствовать СаНПИН.

Основным содержанием работы педагога-психолога в группе для детей раннего возраста с отклонениями в развитии является формирование межличностных взаимоотношений, сотрудничества между ребенком и родителями, между детьми, между родителями разных детей, между ребенком и другими родителями. Музыкальный руководитель ДОО также участвует в изучении особенностей детей и составлении ИКРП воспитания и развития детей. Инструктор по физической культуре также участвует в изучении воспитанников и составлении индивидуальных программ для каждого ребенка, консультирует родителей по вопросам закаливания и физического развития ребенка.

Санаторная группа предназначена для детей с ранними проявлениями туберкулезной инфекции, имеет своей целью проведение лечебно-профилактических мероприятий, направленных на предупреждение развития туберкулезных заболеваний у детей, инфицированных туберкулезом. Наряду с лечебно-профилактической работой санаторная дошкольная группа проводит воспитательно-образовательную работу с детьми в соответствии с ООП ДО, с учетом особенностей состояния здоровья детей.

Медицинский и педагогический персонал СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево проводит комплексное оздоровление детей с учетом состояния их здоровья, включающее: щадящий режим; лечебную физкультуру, массаж; физиотерапевтическую терапию; закаливающие процедуры и прогулки.

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в ДОО функционирует ППк. Организация ППк регламентируется Положением о ППк, договором между ППк и родителями (или законными представителями).

Перечень используемых программ, методических пособий и дидактических материалов

Наименование
Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопеда. - М.: 2004.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. М.: 2003.
Мазанова Е.В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет» г.Самара, 2014 г.

Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (НОР) и рабочая программа учителя-логопеда— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 192 с.
Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург, 2005.
Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 256 с.
Нищева Н.В. Тетради № 1, 2, 3 для средней, старшей и подготовительной логопедических групп.
Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно: Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002 – 144 стр.
Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб: Акцидент, 1997. – 112с., 33л.ил.: ил.
Ткаченко Т. А. Логопед у вас дома.-М.: Эксмо, 2011.-288с.:ил.
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (старшая группа детского сада), Москва 2003 год;
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. - М.: Айрис — пресс, 2004
Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (старшая группа детского сада), Москва 2003 год
Ханышева Г.В. Как научить разговорить малыша? Уроки логопеда. Д: Феникс, 2013.-143с.
Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений - М.: Национальный книжный центр, 2011 -192 с.
Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений.— М., 2010
Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков. Пособие для логопедов ДОУ и школ, воспитателей и родителей.- М.:ТЦ Сфера, 2013.-64 с.
Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2004.-80 с.
Васильева Е.В. Развивающие игры-лото для детей 5-8 лет «Слоги» - М.: ТЦ Сфера,2015
Голубь В.Т. Тренажёр по обучению письму детей 6 – 7 лет. Рабочая тетрадь. – Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 80с.
Громова О.Е. Логопедическое лото. Учим звук Ж. – М.: ТЦ СФЕРА2013.
Дидактический материал Коноваленко В.В.. Коноваленко СВ. Многозначность глаголов в русском языке: 80 цветных карточек / В авт. ред. - М.: Издательство ПЮМ и Д, 2003. - 8с: ил. - (.Очень умные карточки.).
Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.: вып. 5. Звуки С—СЬ /Ю.Б. Жихарева-Норкина. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 128 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).
Жукова О.С. Простые и увлекательные упражнения по обучению чтению 15 минут в день/Олеся Журова.-М.: Астрель; СПб.:Астрель-СПБ, 2010-63 с.: ил.-(Для умных малышей и занятых родителей).

Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 3 альбомах. Альбом 1. Звуки С, З, Ц / Л. Н. Зуева, Н. Ю. Костылева, О. П. Солошенко. — М.: ООО «Издательство Астрель»: 000 «Издательство АСТ», 2003. -79, [1] с: ил.
Зуева Л.Н. Логопедия для дошкольников: Звуки Р, Л: Альбом 3 / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: ООО «Издательство Аст-рель»: 000 «Издательство АСТ», 2001. - 80 с: ил.
Зуева Л.Н. Логопедия для дошкольников Альбом 4: Звуки П, Б, Т, Д, К, Г, Х, В, Ф: / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. - 79,[1]с.:ил.
Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 280.: ил.; Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – 95с.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Л', Р, Р`. Пособие для логопедов, родителей и детей. - М.: 2004.
Кондратенко, И. Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И. Ю. Кондратенко. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 64 с: ил. + вклейка 16 с. — (Популярная логопедия).
Коррекция звуков Щ и Ч: индивидуальные занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. Е. А. Лапп. - Волгоград : Учитель, 201].- 95 с.
Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. М.: 2011.
Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л. Е. Кыласова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 404 с.
Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном иД», 2004.-32 с.
Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках : пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей / Т.А. Куликовская. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 64 с.
Н.В. Нищева Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16с., ил.
Н.В. Нищева Играйка 2. Игры и упражнения для формирования и развития элементарных математических представлений и речи у дошкольников. Совершенствование звукопроизношения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16с., ил.
Н.В. Нищева Играйка 3. Восемь игр для развития речи дошкольников. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16с., ил.
Новоторцева Н. В. Рабочие тетради по развитию речи на звуки: С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Л'.
Норкина Ю.Б., Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей в девяти выпусках. Выпуск 1. Звук Л.
Подготовка дошкольника к обучению грамоте: пособие для детей сред. дошк.возраста/ Р.Д. Тригер, Е.В. Владимирова. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 76 с. : ил.
Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям «Учим говорить правильно».-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.-40 с.
Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учусь говорить и читать». Альбом 1 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Бетц Л.Л.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-64 с.
Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Рифмочки - нерифмушки», ОАО «Радуга», г.Киров.
Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Рифмочки - нерифмушки», ОАО «Речевая тропинка», г.Киров.

Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Парочки», ОАО «Радуга», г.Киров.
Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Слоги», ООО «Десятое королевство»
Логопедическое лото «Говори правильно», ООО «Десятое королевство»
Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Находки Анютки и Федотки»
Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Антонимы»
Кубики «Азбука»
Пазлы деревянные
Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа
Наборы атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме «Профессии» («Врач», «Продавец», «Строитель», «Пожарный», «Швея», «Парикмахер», «Менеджер», «Учитель», «Журналист», «Художник», «Музыкант» и др.)
Игрушки, муляжи по лексическим темам
Пособия и игрушки для развития дыхания: «Пчёлка», «Футбол», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т.п., дыхательные тренажёры
Картинный материал: Морские обитатели», «Насекомые», «Инструменты», «Зимние виды спорта» «Космос», «Музыкальные инструменты», «Профессии», «Овощи», «Великая отечественная война», «Распорядок дня», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «домашние птицы», «Птицы», «Лесные ягода», «Садовые ягоды», «День Победы», «Животные (домашние питомцы)», «Защитники отечества», «Хлеб», «Бытовая техника», «Посуда», «Государственные символы», «Музыкальные инструменты». «Лето», «Весна», «Зима». М.: Издательство Мозаика-синтез, 2012
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопед. занятия в старшей группе для детей с ОНР. 1-й, 2-й, 3-й периоды: Цветн. демонстр. материал. - М.: 2004.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Картинный материал по лексическим темам «Весна», «Осень», «Зима» к фронтальным логопед. занятиям в подготовительной группе для детей ОНР. - М.: 2004.
Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ, организуемой в ДОО воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания внутри детского сада и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между дошкольниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого

планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития дошкольников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие дошкольников – это результат как социального воспитания (в котором Образовательное учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основным направлением анализа организуемого воспитательного процесса является состояние организуемой в ДОО совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ старшим воспитателем и советом родителей, хорошо знакомыми с деятельностью ДОО.

Способами получения информации о состоянии, организуемой в ДОО совместной деятельности детей и взрослых, являются беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование, наблюдения Полученные результаты обсуждаются на заседании Педагогического совета ДОО.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с*:*

- качеством сопровождения детей в период адаптации;
- качеством психолого-педагогического сопровождения в образовательной организации;
- качеством реализации праздничного событийного календаря;
- качеством проведения занятий по социально-коммуникативному развитию;
- качеством взаимодействия образовательной организации и семей дошкольников.
- качеством организации предметно-эстетической среды образовательной организации;
- качеством воспитания культуры здорового образа жизни;
- качеством воспитания экологической культуры;
- качеством воспитания культуры в рамках патриотического воспитания;
- качеством приобщение детей к культурному наследию народного искусства.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу. Результаты самоанализа включаются в отчет по самообследованию ДОО.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

К**алендарный план воспитательной работы** разработан на основе ФОП ДО.
Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.
Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ***ситуация***– точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная ***среда –*** социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде***.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево
_____В.Р.Гайнанова
Приказ № от

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

План воспитательной работы является единым для СП «Детский сад Журавушка». Педагоги вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы прописан в соответствии с ФОП ДО.

Общие мероприятия СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

СЕНТЯБРЬ	1 сентября- День знаний; 3 сентября- День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября- Международный день распространения грамотности; 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников
ОКТЯБРЬ	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
НОЯБРЬ	День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	День неизвестного солдата; День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря Новый год.
ЯНВАРЬ	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) .
ФЕВРАЛЬ	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
МАРТ	8 марта - Международный женский день; 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта - Всемирный день театра.
АПРЕЛЬ	12 апреля: День космонавтики;
МАЙ	1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 19 мая - День детских общественных организаций России; 24 мая - День славянской письменности и культуры.
ИЮНЬ	1 июня - День защиты детей; 6 июня - День русского языка; 12 июня – День России; 22 июня - День памяти и скорби.
ИЮЛЬ	8 июля – День семьи, любви и верности.
АВГУСТ	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАЛЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

СЕНТЯБРЬ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**03.09.2025** **16.09.2025**	День окончания Второй мировой войны «Помним. Гордимся» «Мой любимый детский сад»	Все группы	Ст воспитатель, Муз. руководитель, Воспитатели групп
Социальное	**08.09.2025** **16.09.2025**	Международный день распространения грамотности Акция «Посади дерево»	Средняя, старшая, подг. гр	Руководитель СП, ст воспитатель, воспитатели
Познавательное	**01.09.2025** **23.09.2025** **26.09.2025**	«День знаний» - Квест- игра «Веселые приключения дошколят» «День Самарской губернии» «День воспитателя» - чтение стихов	Средняя, старшая, подготовительная	Ст воспитатель, Муз руководитель, Воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	**05.09.2025**	Развлечение: «В гостях у Мойдодыра»	Все группы	Воспитатели
Трудовое	**11.09.2025** **18.09.2025**	Беседа «Всему своё место» Разговор о профессиях детского сада «Все работы хороши»	Все группы	Воспитатели
Этико-эстетическое	**26.09.2025** **29.09.2025**	День воспитания «Что такое хорошо и что такое плохо?» Фотовыставка «Как я провёл лето»	Все группы	Воспитатели
Традиции детского сада	**01.09.2025**	Праздник «День Знаний. Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»	Все группы	Ст воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
Работа с родителями	**15.09.2025** **04.09.2025** **30.09.2025** **22.09.2025**	Тематическое мероприятие «День открытых дверей»; Анкетирование родителей «Расскажи о своём ребёнке»; Родительские собрания Консультация «Семейные ценности»	Все группы	Руководитель СП, Ст воспитатель, Воспитатели групп, Педагог – психолог, учитель – логопед, учитель – дефектолог, Муз. руководитель

ОКТЯБРЬ

Направление деятельности	Название мероприятия		Группы	Ответственные
Патриотическое	**02.10.2025**	Игра - путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная гр.	Воспитатели
Социальное	**01.10.2025**	Международный день пожилых людей «Наши бабушка» Акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела» День отца «Папой я	средняя, старшая, подготовительная	Ст воспитатель, Муз. руководитель, Воспитатели групп, Педагог - психолог

		горжусь»		
Познавательное	**03.10.2025** **08.10.2025**	День защиты животных «Как помогать животным» Образовательная ситуация «День народного единства» День учителя «Скоро в школу» Международный день распространения грамотности: «Экскурсия в библиотеку	старшая, подготовительная	Ст воспитатель, воспитатели
Физическое и оздоровительное	**27.10.2025** **31.10.2025**	«Неделя здоровья» (в рамках всероссийского открытого урока по ОБЖ) Конкурс рисунков «Мой любимый вид спорта»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Ст воспитатель, воспитатели,
Трудовое		Акция « Трудовой десант», «Семейный субботник», « Семейный турпоход»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Этико-эстетическое	**04.10.2025** **09.10.2025** **14.10.2025**	Международный день музыки. Конкурс «Созвездие талантов». Музыкальная викторина. Знакомство с муз. инструментами Выставка поделок «Осеняя фантазия»	Все группы	Ст воспитатель, муз. руководитель, воспитатели групп
Традиции детского сада	**16.10.2025** **20.10.2025**	Праздник «Золотая осень в гости просим» Выставка поделок «Осень –прекрасная пора»	Все группы	Ст воспитатель, муз. руководитель воспитатели
Работа с родителями	**23.10.2025** **17.10.2025** **02.10.2025**	Круглый стол «Большие права маленького гражданина»; Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе». Мастер-класс: «Как рассказать дошкольнику о СВО»	Все группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп, Педагог - психолог

НОЯБРЬ

Направление деятельности	**Дата**	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**
Патриотическое	**05.11.2025**	День народного единства – «Путешествие по стране» Изготовление фотоальбома «Что мы Родиной зовём»	Все группы	Ст. воспитатель, Муз. руководитель, Воспитатели групп
Социальное	**28.11.2025**	День матери в России – праздник посвященный Дню матери Флешмоб «Я, ты, он, она-вместе целая семья!»	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, воспитатели
Познавательное	**07.11.2025**	Образовательные проекты «Моя Родина. Мой город».	Средняя, старшая,	Ст. воспитатель, Воспитатели групп

	27.11.2025	«Путешествие в страну математики», конкурс «Умка» День государственного герба РФ – презентация.	подготовительная	
Физическое и оздоровительное	**10.11.2025**	Сдача воспитанниками норм ГТО. Развлечение «В гостях у колобка»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
Трудовое	**12.11.2025**	Досуг «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» Знакомство с профессиями	Все группы	Воспитатели
Этико-эстетическое	**14.11.2025**	Выставка творческих работ, проектов ко Дню Матери «Вместе с мамой мастерим» Макетирование с дошкольниками «Сказочная архитектура»	Все группы	Воспитатели
Традиции детского сада	**24.11.2025**	Развлечение «Моя милая мамочка». Изготовление подарков для мам.	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Работа с родителями	**17.11.2025** **20.11.2025**	Родительская гостиная «Семейные традиции как основа воспитания культуры дошкольников». Подготовка «Интерактивных плакатов» для родителей на актуальные темы: «Май победный на планете – помнят взрослые и дети», «Самарская губерния – моя малая Родина»	Все группы	Ст воспитатель, Воспитатели групп

ДЕКАБРЬ

Направление деятельности	**Дата**	**Название мероприятия**	**Группы**	
Патриотическое	**04.12.2025** **08.12.2025**	«День волонтера в России» Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата». «День героев Отечества» - создание проекта «Богатыри земли русской».	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели групп
Социальное	**01.12.2025** **11.12.2025**	День неизвестного солдата. – «Наши герои – земляки». Международный День инвалидов - Акция «Шкатулка добрых дел». Посещение кукольного театра г. Похвистнево	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
Познавательное	**12.12.2025** **15.12.2025**	День Конституции РФ - беседы Детско-родительские проекты: «Культура и	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели групп

	18.12.2025	традиции русского народа» «Минутка безопасности» - просмотр мультфильмов по ОБЖ Исследовательские проекты «Мои первые открытия»		
Физическое и оздоровительное	**22.12.2025** **30.12.2025**	Всемирный день футбола. Спортивный праздник «Мы олимпийцы». Развлечение: «Зимние забавы»	Средняя, старшая, подготовительная	воспитатели групп
Трудовое	**24.12.2025** **26.12.2025**	Акция «Покорми птиц» изготовление кормушки для птиц. Конкурс кормушек для птиц. Конкурс Снежных построек «Необыкновенное животное»	Все группы	воспитатели групп
Этико-эстетическое	**08.12.2025** **16.12.2025**	Международный день художника – развлечение «Волшебная кисточка» «Здравствуй зимушка зима». Развлечение «Скоро Новый год»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, воспитатели групп
Традиции детского сада	**29.12.2025**	Новогодний карнавал	Все группы	Музыкальны руководитель, воспитатели
Работа с родителями	**10.12.2025** **19.12.2025** **23.12.2025**	Участие в подготовке костюмов к Новогодним праздникам. Тематическая встреча: «Роль отца в воспитании ребенка». Интерактивный плакат: «Доброта в сердце каждого» Акция «Подарок в каждый дом»	Все группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп, Педагог - психолог

ЯНВАРЬ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**09.01.2026** **12.01.2026**	День снятия блокады Ленинграда – кинолекторий. День памяти военного парада в г. Куйбышеве - Документальные хроники.	Средняя, старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, воспитатели
Социальное	**15.01.2026**	Всемирный день «Спасибо»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Познавательное	**16.01.2026** **19.01.2026**	Робототехника «Маленькие исследователи» Беседа – «Первые в космосе»	Все группы	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	**20.01.2026**	Досуг «Зимние забавы»	Все группы	Воспитатели
Трудовое	**23.01.2026**	Конкурс снежных построек	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Этико-эстетическое	**09.01.2026**	Развлечение: «Рождественские посиделки» Кукольный спектакль «Смелый принц»	Старшая, подготовительная группа	Муз. руководитель, воспитатели
Традиции детского сада	**12.01.2026**	Колядки	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Работа с родителями	**26.01.2026** **14.01.2026** **21.01.2026** **26.01.2026**	Родительская гостиная «Позитивное родительство». Тренинг для родителей: «Учимся договариваться с ребенком». Деловая игра: «Пять секретов самой замечательной прогулки с ребенком». Интерактивный плакат для родителей: «Что такое хорошо, что такое плохо»	Все группы	Ст. воспитатель, Педагог-психолог, Воспитатели групп

ФЕВРАЛЬ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**02.02.2026**	Экскурсия в музей г. Похвистнево «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг»	Все группы	Ст. воспитатель, Воспитатели
Социальное	**03.02.2026**	Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия Родину защищать!»	Средняя, старшая, подготовительная	Старший воспитатель, Воспитатели
Познавательное	**08.02.2026**	День Российской науки. Конкурс проектов	Все группы	Ст. воспитатель, Воспитатели
Физическое и оздоровительное	**20.02.2026**	Военно-спортивная игра «Зарница», посвящённая «Дню защитника Отечества». Эстафета «Зеленый огонек»	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, Воспитатели
Трудовое	**04.02.2026**	Огород на окне	Все группы	Воспитатели
Этико-эстетическое	**19.02.2026** **13.02.2026** **17.02.2026**	Изготовление фотоальбомов «Мой папа герой» Беседа: «Удивительный мир растений». Электронные игры: «Гербарий», «Угадай» и т.д.	Все группы	Воспитатели
Традиции детского сада	**18.02.2026**	Спортивное развлечение «Аты-баты мы солдаты» «Праздник пап»	Старшая, подготовительная	Муз. руководитель, Воспитатели групп
Работа с родителями	**16.02.2026** **24.02.2025**	Выставка совместного творчества родителей и детей ко дню Защитника Отечества- «Папа может все что угодно». Тематическое родительское собрание: «Как незаметно победить капризы ребенка».	Все группы	Ст. воспитатель, Муз. руководитель, Воспитатели

	20.02.2026	Развлечение «Ай, да папы!»		

МАРТ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**18.03.2026**	День воссоединения Крыма с Россий – хроника событий, экскурсия в виртуальный музей.	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, Муз. руководитель Воспитатели групп
Социальное	**06.03.2026**	Праздник, посвященный Международному женскому дню.	Все группы	Ст. воспитатель, Муз. руководитель Воспитатели групп
Познавательное	**23.03.2026**	«Ой блины, блины, блины, ой блиночки мои!» - праздник Масленицы	Все группы	Ст. воспитатель, Муз. руководитель, Воспитатели
Физическое и оздоровительное	**16.03.2026**	Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
Трудовое	**25.03.2026**	Акция «Тепло твоих рук»	Все группы	Ст. воспитатель, Муз. руководитель воспитатели
Этико-эстетическое	**27.03.2026**	День театра Просмотр кукольного спектакля. Постановка ДОО	Все группы	Старший воспитатель, Муз. руководитель, Воспитатели групп
Традиции детского сада	**10.03.2026**	Праздник «Мамины помощники»	Все группы	Воспитатели, Муз. руководитель
Работа с родителями	**12.03.2026** **05.03.2026** **27.03.2026**	Консультация «Как воспитать патриота своей Родины?» Конкурс поделок «Мама, папа, я - творим космические чудеса»; Посещение театра с родителями	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели

АПРЕЛЬ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**30.04.2026**	Социальная акция «Окна Победы»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
Социальное	**10.04.2026**	Всероссийская акция «Мечты о космосе»	Средняя, старшая, подг. группа	Воспитатели
Познавательное	**03.04.2026**	Всемирный день Земли (экспериментирование с водой и землёй)	Все группы	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	**02.04.2026**	Музыкально-спортивные развлечения «Путешествие по неизвестным планетам»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
Трудовое	**14.04.2026**	Трудовой десант «Зелёный сад» (благоустройство и озеленение территории	Все группы	Воспитатели

		детского сада)		
Традиции детского сада	**01.04.2026**	Развлечение «День смеха -1 апреля» Музыкальное развлечение «Весна красна»	Все группы	Воспитатели, Муз. руководитель
Работа с родителями	**08.04.2026** **15.04.2026** **23.04.2026**	Конкурс поделок «Подарочки для мамочки». Педагогический кейс: «Секреты воспитания мальчиков и девочек». Интерактивный плакат: «Беседы о композиторах»	Все группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп, Педагог – психолог, Учитель – логопед.

МАЙ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**04.05.2026** **06.05.2026** **07.05.2026**	День победы – развлечение «Никто не забыт – ничто не забыто!» День Самарского знамени – беседы Патриотический час «Давайте вспомним про войну»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, Муз. руководитель, Воспитатели групп
Социальное	**08.05.2026**	Акция ко Дню Победы «Мы помним, мы гордимся!»	Старшая, подг группа	Воспитатели
Познавательное	**12.05.2026** **05.05.2026** **08.05.2026**	Виртуальная экскурсия «В глубь истории» - о народностях Самарского края. Чтение рассказов о мужестве, отваге, героизме всего народа, вставшего на защиту своей Родины Экскурсия к памятнику героям ВОВ	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, Муз. руководитель. Воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	**29.05.2026**	Спортивно-патриотические игры и соревнования «Наша Армия - сильна!»	Старшая, подготовительная группа	Воспитатели
Трудовое	**04.05.2026** **28.05.2026**	Изготовление открыток для ветеранов; Посадка огорода	Все группы	Воспитатели
Этико-эстетическое	**12.05.2026**	Детско – родительский проект «Армия Победы», «Символы СВО»	Все группы	Воспитатели
Традиции детского сада	**26.05.2026**	Выпускной бал	Подготовительная	Воспитатели, Муз. руководитель
Работа с родителями	**15.05.2026** **18.05.2026** **21.05.2026**	Создание совместно с семьями дошкольников мультфильма о СВО. Наглядная информация в форме буклетов: «Слагаемые счастливого родительства», «Стили родительского воспитания».	Старшая, подготовительная группа	Ст. воспитатель, Воспитатели групп, Педагог – психолог, Семьи воспитанников ДОО

ИЮНЬ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**22.06.2026**	День памяти и скорби – конкурс чтецов «Дети читают о войне», возложение цветов к памятнику	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
Социальное	**01.06.2026**	День защиты детей – развлечение «День друзей»	Все группы	Воспитатели групп
Этико-эстетическое	**04.06.2026**	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели»	Все группы	Воспитатели
Познавательное	**08.06.2026** **06.06.2026**	Акция «Дети! Дорога! Жизнь!» «День русского языка» образовательные маршруты «Чему нас учат русские сказки»	Все группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
Физкультурно - оздоровительное	**02.06.2026**	Спортивный праздник «Лето, лето к нам идет!»	Все группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
Традиции детского сада	**12.06.2026**	Праздник Русской березки	Подготовительная	Воспитатели, Муз. руководитель
Работа с родителями	**11.06.2026** **15.06.2026** **19.06.2026**	«Семейная мастерская» - изготовление поделок на участке СП Выставка рисунков «Россия родина моя!» . Консультация: «Самоценность и уважение прав ребенка в семье»	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, Воспитатели групп, Педагог-психолог

ИЮЛЬ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**08.07.2026** **10.07.2026**	День семьи, любви и верности День Самарской символики – мультимедийная презентация	Все группы	Ст. воспитатель, Муз. руководитель Воспитатели групп
Социальное	**13.07.2026**	Праздник народных игр «Игралочка, игралочка-чудесная страна»	Все группы	Воспитатели
Познавательное	**14.07.2026** **21.07.2026** **27.07.2026** **31.07.2026**	Викторина «По страницам лета» Виртуальная экскурсия «Путешествие по разным странам» Квест- игра «Отгадай профессию» Виртуальная экскурсия «В мире разных профессий»	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель, Воспитатели групп
Трудовое	**16.07.2026**	Экспериментальная деятельность на участке детского сада	Старшая, подготовительная	Старший воспитатель,

Физическое и оздоровительное	**20.07.2026** **29.07.2026**	Спортивный досуг «В здоровом теле, здоровый дух!» Развлечение «Солнце, воздух и наши лучшие друзья!» «Праздник мяча»	Все группы	Воспитатели групп
Этико-эстетическое	**22.07.2026**	Конкурс рисунков на асфальте «Краски лета»	Старшая, подготовительная группа	Воспитатели
Традиции детского сада	**23.07.2026**	День Нептуна	Все группы	Воспитатели, Муз. руководитель
Работа с родителями	**28.07.2026** **01.07.2026** **03.07.2026** **24.07.2026**	Разлечение «Мама, папа, я – наша дружная семья» Выставка рисунков «Вот оно какое ласковое лето!». Арт – проект: «Герб нашей семьи». Фестиваль сказок	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели

АВГУСТ

Направление деятельности	Дата	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	**21.08.2026**	День Государственного флага РФ- беседа «Путешествие в историю»	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, Воспитатели, Муз. руководитель
Социальное	**04.08.2026**	Беседа «Мы ответственны за тех, кого приручили»	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
Познавательное	**06.08.2026** **10.08.2026**	День светофора Конкур рисунков «Школа светофорных наук» Развлечение «Приключение Светофорика»	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, Муз. руководитель, Воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	**12.08.2026**	Тропа здоровья Спортивный праздник «Мы будущие олимпийцы»	Все группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
Трудовое	**28.08.2026**	Труд в огороде. Собираем урожай	Все группы	Воспитатели
Этико-эстетическое	**24.08.2026** **26.08.2026** **19.08.2026**	Оформление фотовыстаки «Как мы трудились летом» Посещение музея города Похвистнево Конкурс поделок «Необыкновенное чудо»	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, воспитатели групп
Традиции детского сада	**31.08.2026**	Прощание с летом	Все группы	Воспитатели, Муз. руководитель
Работа с родителями	**17.08.2026** **27.08.2026** **20.08.2026**	Акция «Безопасная дорога». День Российского кино-семейный поход в кинотеатр. Проект: «Летнее путешествие всей семьей».	Все группы	Воспитатели

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы
А) Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных занятий. Содержание коррекционно развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и на основе заключений ТПМПК «Центр диагностики и консультирования СО» Похвистневское отделение.

При разработке программ КРР для обучающихся с ОВЗ дошкольная образовательная организация ориентируется на **федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования**, утвержденную Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1022. В соответствии с ней ДОО разрабатывает собственные программы для детей раннего и дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая работа (далее ККР) в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты. **КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей** (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

В ДОО разработаны программы **КРР** в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП, включающие в себя:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

ЗАДАЧИ коррекционно-развивающей работы	• определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; • своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; • осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк); • оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

	• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; • выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; • реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы детей дошкольного возраста для оказания им адресной психологической помощи

1	**Нормотипичные** дети	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью);
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе: • **дети с ОВЗ и (или) инвалидностью,** получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации **(в рамках АОП ДО**) • **дети с отклоняющимся развитием, в том числе с одаренностью**	Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
3	Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского	Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: • коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем;

	заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе **часто болеющие дети**)	• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики. КРР с часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.
4	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе **дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ**	Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: • развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.
5	**Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации**, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Реализация КРР с обучающимися согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.
6	**Обучающиеся «группы**	К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим

	риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.)	здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: • коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции. Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа	Диагностическая работа включает: • своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; • раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; • комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; • определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; • изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; • изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; • изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; • изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

	• изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; • изучение направленности детской одаренности; • изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; • мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; • выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; • всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; • выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; • системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
Коррекционно-развивающая работа	• выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • коррекцию и развитие высших психических функций; • развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; • развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; • коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; • создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; • создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; • формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); • оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; • преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; • помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	• разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

	• консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; • консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская работа	• различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений-обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; • проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Б) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуация создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

  Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
-оценку индивидуального развития детей;
-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:
1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

<u>Коррекционно-педагогическая работа в группе ранней помощи компенсирующей направленности</u>

Целью организации коррекционно-педагогического процесса в группе ранней помощи является:

- своевременная систематическая психолого-педагогическая помощь детям раннего возраста, имеющим отклонения в развитии, их социальная адаптация;
- консультативно-методическая поддержка родителей (законных представителей), обучение педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи и оказания им психологической поддержки.

Группы для детей раннего возраста, имеющих нарушения в развитии, дают возможность ребенку получать своевременную психолого-педагогическую помощь по месту жительства, позволяют подготовить его к дальнейшему дошкольному и школьному обучению, выбрать оптимальную форму дальнейшего обучения. Раннее начало целенаправленной коррекционно-педагогической работы позволяет предотвратить или сгладить проявления вторичных отклонений, способствует коррекции основного дефекта, помогает значительно снизить степень социальной недостаточности детей.

В группе ранней помощи для детей с ограниченными возможностями реализуются те же формы организации деятельности детей, что и в общеразвивающих группах. Основными организационными формами работы с детьми раннего возраста в ДОО являются:

1) групповые заняимя с воспитанниками;
2) индивидуальные занятия с воспитанниками (вопрос участия родителей в занятиях решается в каждом случае индивидуально);
3) совместная деятельность детей, организованная и регламентируемая специалистами;
4) совместная деятельность детей и родителей, организованная и регламентируемая специалистами;
5) консультирование родителей (лиц их заменяющих) по вопросам, касающимся воспитания, обучения и развития их ребенка, характеру имеющихся у него нарушений, др. вопросам.

Занятия с детьми проводится в первой и во второй половине дня в зависимости от режима работы группы и с учетом потребностей и возраста детей. Пребывание детей в группе предполагает проведение совместной деятельности с различными специалистами в зависимости от характера имеющихся у них нарушений.

К работе в группе для детей раннего возраста с отклонениями в развитии привлекаются учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель, помощник воспитателя, необходимый обслуживающий и медицинский персонал.

На консультативной пункте Службы ранней помощи продолжительность занятий специалистов с ребенком и семьей, как правило, один час. Родители в это время либо участвуют в деятельности, либо также получают психолого-педагогическую, методическую помощь специалистов. Режим НОД для каждого ребенка определяется индивидуально. Такая продолжительность объясняется тем, что значительная часть времени будет использована на нахождение контакта с ребенком, включение его в различные виды деятельности, беседу с родителями и обучение их различным формам и методам работы с ребенком. Занятие с ребенком может быть также в течение этого времени разбито на несколько частей. Таким образом «чистое» время деятельности с ребенком будет соответствовать СаНПИН.

По результатам заключения «Похвистневского ЦДиК» и диагностики проведенной специалистами ДОО разрабатывается индивидуальная коррекционно – развивающая программа на каждого ребенка с ОВЗ. Основным содержанием работы педагога-психолога в группе для детей раннего возраста с отклонениями в развитии является формирование межличностных взаимоотношений, сотрудничества между ребенком и родителями, между детьми, между родителями разных детей, между ребенком и другими родителями. Музыкальный руководитель ДОО также участвует в изучении особенностей детей и составлении ИКРП воспитания и развития детей, организует праздники, консультирует родителей по вопросам использования средств музыки и искусства в воспитании и развитии детей.

Инструктор по физической культуре также участвует в изучении воспитанников и составлении индивидуальных программ для каждого ребенка, проводит индивидуальные и подгрупповые занятия, консультирует родителей по вопросам закаливания и физического развития ребенка. Учебно-тематическое планирование в ГРП или КП осуществляется на основании «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Коррекционно-педагогическая работа в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР)

Коррекционный процесс сливается с учебно - воспитательным, различия между ними существуют на уровне целей, педагогических методов, приемов и результатов обучения. Содержание образовательного процесса в группах основывается на результатах углубленной психодиагностики и педагогической диагностики. Учитываются индивидуальные особенности воспитанников: возраст, структура дефекта, уровень психического развития.

Активно используются подгрупповые формы работы с детьми. Задачи занятия определяются степенью выраженности речевого нарушения. Постоянный рост числа детей с ограниченными возможностями выдвигает на первый план диагностико - коррекционное и профилактическое направления деятельности ДОО.

Основными целями коррекционного обучения являются:

- Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий коррекции и реабилитации детей с проблемами в развитии.
- Развитие единой комплексной системы психологической и медико-педагогической помощи и коррекции задержки психического и речевого развития у детей дошкольного возраста.

В соответствии с поставленными целями в ходе реализации программы воспитания и обучения решаются следующие **задачи:**

- системное, комплексное изучение личностных психофизических особенностей ребенка. Накопление количественных и качественных показателей для определения содержания и основных направлений коррекционной работы;
- сочетание изучения развития детей с целенаправленным педагогическим воздействием, позволяющим программировать динамику перехода ребенка из зоны актуального развития в зону ближайшего развития;
- систематическая регистрация результатов обследования всеми специалистами в Карте развития ребенка, позволяющая проследить эффективность коррекционно-педагогического воздействия на него, помогающая определить перспективу его развития и выработать рекомендации по дальнейшему обучению и воспитанию;
- интеграция полученных в результате обследования данных;
- включение педагогов в исследовательскую деятельность с использованием традиционных и новейших методик и методов изучения личности ребенка;
- использование новейших методик для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим затруднения в различных видах деятельности.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих **принципов**:

- Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.
- Единство диагностики и коррекции.
- Приоритетность коррекции каузального типа.
- Деятельностный принцип коррекции.
- Комплексность методов психологического воздействия.
- Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Коррекционно-педагогическая работа в группе компенсирующей направленности для детей с тубиркулиновой интоксикацией (далее санаторная группа)

Санаторная группа предназначена для детей с ранними проявлениями туберкулезной инфекции, имеет своей целью проведение лечебно-профилактических мероприятий, направленных на предупреждение развития туберкулезных заболеваний у детей, инфицированных туберкулезом. Наряду с лечебно-профилактической работой санаторная дошкольная группа проводит воспитательно-образовательную работу с детьми в соответствии с ООП ДО, с учетом особенностей состояния здоровья детей.

Медицинский и педагогический персонал СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево проводит комплексное оздоровление детей с учетом состояния их здоровья, включающее:

- щадящий режим;
- лечение противотуберкулезными антибактериальными препаратами и другими средствами по назначению врача-фтизиатра;
- лечебную физкультуру, массаж;
- физиотерапевтическую терапию;
- закаливающие процедуры и прогулки.

Медико – психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в ДОО с 2004 года функционирует ППк в составе председатель консилиума (заведующий), учитель-дефектолог, учителя-логопеды, старший воспитатель, воспитатели специализированных групп, старшая медсестра, педагог-психолог. Организация ППк регламентируется Положением о ППк, договором между ППк и родителями (или законными представителями).

Стратегия деятельности специалистов ДОО в рамках ППк регламентирует ее деятельность. Развитие ребенка находится под постоянным контролем все годы пребывания ребенка в д/с и далее данные передаются в школу.

Для большей результативности коррекционной работы в ДОО с 2004 проводится ранняя диагностика детей, обследование проводится с 1,5 лет. Организация индивидуально-дифференцированного обучения детей способствует двухразовое обследование (сентябрь, май). ПМПк - это орган, работающий в течение всего учебного года, контролирующий и организующий коррекционно - развивающую деятельность.

Специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели) отслеживают результаты и динамику развития детей специализированных групп, эффективность оказываемой им помощи.

В) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Адаптационный период в ДОО *определен двумя этапами сопровождения*:

I этап – пропедевтический (подготовительный), который начинается с момента постановки ребенка на очередь в ДОУ и осуществляется через пропедевтическую работу с родителями:

- работу консультационного пункта детского сада;
- консультации, беседы;
- презентации, экскурсии, конференции;
- буклеты, памятки.
- предварительное знакомство ребенка и родителей с воспитателями, помещением группы, участком.
- предварительный прогноз адаптации ребенка на основе анализа документации, результатов обследования детей, анкетирования, тестирования родителей.
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи; консультации для педагогов.
- составление графика прихода детей в группу.

Пропедевтическую работу осуществляют: медицинские работники, педагог-психолог, заведующая, старший воспитатель, воспитатели групп.

II этап – комплексное сопровождение родителей и детей в период адаптации ребенка к детскому саду. На этом этапе осуществляется непосредственное сопровождение ребенка в момент адаптации (наблюдение, анализ листов адаптации), консультирование родителей медицинскими и педагогическими работниками учреждения по возникающим проблемам.

Мероприятия	Работа в ДОО	Рекомендации родителям
Режим	Увеличивать время пребывания малыша в группе постепенно: 1-2часа до обеда с постепенным подключением сна (согласно графика и рекомендаций специалистов).	Максимально приблизить домашний режим к режиму детского сада.
Питание	Строго следить за выбором блюд для каждого конкретного ребенка.	Познакомиться с десятидневным меню ДО. Согласовать с аллергологом питание каждого ребенка индивидуально.
Снижение эмоциональной перегрузки у ребенка	Спокойно реагировать на возможные необоснованные капризы, и проявление упрямства ребенка в период адаптации.	Поддерживать дома спокойную обстановку, не перегружать ребенка новой информацией, не посещать многолюдные места и не принимать дома шумные компании. Приводить ребенка в ДО тому родителю или родственнику, с которым ребенок легче расстается. Возможно приводить ребенка в д/сад со своей любимой игрушкой, которая будет олицетворять его связь с домом и облегчит привыкание на новом месте.Спокойно реагировать на возможные необоснованные капризы, и проявление упрямства ребенка в период адаптации.
Гигиенические процедуры	Продолжать прививать ребенку навыки самообслуживания.	Выполнять обязательные требования: отучить ребенка от груди, бутылочек, сосок, памперсов; научить ребенка держать ложку в руках; научить ребенка сидеть на горшке.
Игры - занятия	Содержание игр-занятий планировать соответственно возраста детей, обязательно учитывая их реакцию.	Проводить игры-занятия, соответственно возрасту ребенка. Особое внимание родители должны уделять развитию умения у ребенка занимать себя.
Закаливание	Постепенно приучать ребенка к закаливающим процедурам.	Проводить закаливающие процедуры, учитывая состояние здоровья ребенка и следуя рекомендациям медицинских и педагогических работников

Г) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Программно-методическое обеспечение коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ

- Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб.: ООО Изд ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004

- Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Министерство Просвещения СССР, научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.
- Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР».-СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
- Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».-СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
- Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно» Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -М,: Издательство «ГНОМ и Д»,2001.
- Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога» -М.: изд. ВЛАДОС,2008.
- Е.В.Мазанова Методические рекомендации учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи» рекомендовано МО и Н Самарской области. 2007.
- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс,2004.
- Е.А. Стребелева, Г.А.Мишина Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие-М.:Просвещение,2009.
- Н.Я.Семаго, М.М.Семаго_«Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». -М.:Айрис-пресс,2005
- В.Л.Жевнерова. Сенсорная комната-волшебный мир здоровья. Учебно -методическое пособие. Часть I-Темная сенсорная комната. - СПб.: ХОКА,2007 г.
- Баскакина, И. В. Цоколочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ц. — М.: Айрис-пресс, 2009.
- Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З. - М.: Айрис-пресс, 2009.
- Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2011.
- Игры в логопедической работе с детьми/ Под ред. В.И. Селиверстова. М. 1987.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. — М.: Просвещение, 1985
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов.-М.: «Гном-Пресс»,1999.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
- Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно.СПб: «Дельта»,1996.
- Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]. Пособие для логопедов. — СПб.: КАРО, 2006.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей— М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук С. Логопедический альбом — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2007. — 24 с.

Д) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Перспективно - тематическое планирование занятий в подготовительной логопедической группе

Месяц	Лексические темы
Сентябрь	1. Обследование речи детей. 2. Обследование речи детей. 3. Золотая осень. 4. Огород, овощи. Сад, фрукты. 5. Пожарная безопасность.
Октябрь	1. Ягоды садовые и лесные. 2. Цветы садовые и луговые. 3. Сезонная одежда, обувь 4. Зимующие и перелётные птицы 5. Деревья и кустарники.
Ноябрь	1. Игры, игрушки. 2. Квартира, мебель. 3. Посуда, столовые приборы 4. Продукты питания
Декабрь	1. Бытовые приборы 2. Семья 3. Зима. 4. Зимние забавы детей, новый год.
Январь	1,2.Каникулы 3.Что за прелесть эти сказки. 4.Дикие и домашние животные зимой. 5.Домашние и дикие птицы.
Февраль	1. Животные жарких и холодных стран. 2. Наша Родина 3. Защитники Отечества 4. Почта
Март	1. Женский день «8 Марта». Женские профессии. 2. Профессии. Инструменты 3.Комнатные растения.

	4.Весна, живая и неживая природа.
Апрель	1. Книги. 2. Космос. Планеты.Земля. 3. Лес: деревья, грибы, цветы. 4. Вода. Рыбы.
Май	1.Моё тело, предметы гигиены. 2.История В.О.В. День Победы. 3.Обследование речи детей. 4.Обследование речи детей.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников

Должность	Наименование мероприятий
Педагог - психолог	• психодиагностика; выявление компенсаторных возможностей; тренинговые упражнения.
Учитель - логопед:	• диагностика, • постановка и автоматизация звуков; • развитие фонематического слуха; • речевое и языковое развитие.
Родители детей с ОВЗ	• выполнение рекомендаций всех специалистов; • закрепление навыков и расширение знаний.
Музыкальный руководитель	• логоритмика; • постановка диафрагмально-речевого дыхания; • развитие координации движений; • музыкотерапия; • развитие общей и мелкой моторики.
Воспитатель	• автоматизация звуков; • развитие фонематического слуха; • расширение словаря; • профилактика дислексии и дисграфии; • развитие связной речи; • сказкотерапия; • цветовая терапия
Инструктор по физической культуре:	• дыхательная гимнастика; • развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях; • развитие ОВД; • элементы лечебной физкультуры.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Техническое творчество детей»

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

В условиях научно-технического прогресса, происходящего в обществе, нельзя быть всесторонне развитым человеком, не имея представления о достижениях науки, техники и производства, независимо от сферы деятельности индивида. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности в виде бытовых приборов, аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин и конечно, вызывают огромный интерес детей к современной технике. Дети пытаются понять, почему крутятся колесики и мигают лампочки. Правильно организованное техническое творчество детей позволяет удовлетворить это любопытство и включить дошкольникорв в полезную практическую деятельность. В 2018 году в Российской Федерации стартовала парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», авторов: Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой и Т.В. Тимофеевой. В своей образовательной деятельности СП «Детский сад Журавушка» использует данную программу. Программа привлекает своим практическим решением задач научно-технической направленности, творческим подходом к модельно-конструктивной деятельности детей дошкольного возраста, формированием у них универсальных навыков 21 века.

Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» позволяет создать инновационную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей. Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (далее Программа) направлена не только на исследование современного мира, но и созидание окружающего мира для игры, общения, положительных эмоций. Содержание Программы - это одновременно и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации. Конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей, через которые можно совершенствовать их умственные и творческие способности. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели). Моделирование и конструирование не только развивает конструкторские способности и способствует познанию окружающей действительности, а также активно формирует техническое мышление: благодаря, которому ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами, что способствует развитию его пространственных и математических представлений.

В рамках основного этапа реализации Программы в группах для детей 5-7 лет сформирована игровая техно-среда, организован образовательный процесс в рамках **вариативной части программы**, формируемой участниками образовательных отношений, с использованием программно-методического комплекса «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Теоретическим основанием такой работы является Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (далее – Концепция-2015). Концепция разработана в Центре профессионального образования ФГАУ

«Федеральный институт развития образования». Авторы: В.И. Блинов, И.С. Сергеев, при участии Е.В. Зачесовой, Е.Ю. Есениной, И.В. Кузнецовой, П.Н. Новикова, Н.С. Пряжникова, Г.В. Резапкиной, Н.Ф. Родичева, А.Г. Серебрякова, О.В. Яценко.

2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

В СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево Программа используется как часть, формируемая участниками образовательных отношений, при разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования (вариативная часть ООП).

3. Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО, соблюдались следующие принципы:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и

фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

4. Возрастные особенности развития дошкольников

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

5. Планируемые результаты освоения Программы

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер») и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании», «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП – это:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть определение того, с каким ребенком надо поработать больше, способа дифференцирования задания для такого ребенка, отбора необходимого раздаточного материала и пр.), - т.е. четкое понимание, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2. оптимизация работы с группой: педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения**,** после чего в план педагога вносятся коррективы.

Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет

по реализации программы «От Фрёбеля до робота» (растим будущих инженеров)

1. Создает технические объекты и макеты по представлению, по схеме, по замыслу.
2. Создает постройки жилого, общественного, промышленного назначения и т.д.
3. Использует детали с учетом их конструктивных свойств, адекватно заменяет одни детали другими.
4. Читает простейшие схемы технических объектов и моделей.
5. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов.
6. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы, планирует свою деятельность.
7. Анализирует объект, выделяет крупные и мелкие детали постройки их пропорциональное соотношение, составляет и выполняет алгоритм действий.
8. Работает в команде и индивидуально, сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
9. Принимает участие в разработке детских проектов, участвует в экспериментальной деятельности.
10. Устанавливает причинно-следственные связи, выбирает способы действий из усвоенных ранее способов.
11. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функций и т.д.)
12. Разрабатывает простейшие карт-схемы, заносит их в инженерную книгу.
13. Соблюдает правила техники безопасности.
14. Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.
15. Обыгрывает созданные технические объекты, Стремится создать модель для разнообразных собственных игр.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) **от 36 до 45баллов** – ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) **от 21 до 35 баллов** – ребенок понимает инструкцию взрослого и готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого или других детей.

Низкий уровень (оценивается в 1 балл) **от 15 до 20 баллов** – ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет к нему интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание.

Показатели основ технической подготовки детей 6-7лет

по реализации программы «От Фрёбеля до робота» (растим будущих инженеров)

1. Создает прочные конструкции.
2. Выбирает соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание.
3. Встраивает в свои конструкции механические элементы (колеса, вращающиеся основание подъемного крана и т.д.)
4. Сочетает и взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей.
5. Проявляет инициативу, высказывает собственные суждения.
6. Составляет инженерную книгу.

7. Читает простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов и т.д.
8. Планирует деятельность, доводит работу до результата, дорабатывает конструкцию.
9. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, и т.д.).
10. Проявляет самостоятельность в выборе темы, способа создания модели.
11. Знает виды, свойства различных материалов, конструкторов для изготовления моделей, конструкций.
12. Знает названия инструментов, приспособлений, знает и применяет способы соединения различных материалов.
13. Анализирует постройку, создает интересные образы постройки, сооружения с опорой на опыт.
14. Сотрудничает с другими детьми.
15. Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем.
16. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников.
17. Соблюдает правила техники безопасности.
18. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности.
19. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) **от 46 до 57 баллов** – ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) **от 26 до 45 баллов** – ребенок понимает инструкцию взрослого и готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого или других детей.

Низкий уровень (оценивается в 1 балл) **от 0 до 25 баллов** – ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет к нему интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание.

6. Тематическое планирование

образовательной деятельности по формированию у детей готовности к изучению технических наук (на основе парциальной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»)

Подготовительная группа 6-7 лет			
Месяц	**Лексическая тема**	**Тема занятий**	**Источник**
сентябрь	Наши игры и игрушки	конструирование воздушного змея	Конспекты занятий выпуск №1 с.12
	Золотая осень. Признаки осени	Производство кабачковой икры	Конспекты занятий выпуск №2 с.90
октябрь	«Пожарная безопасность»	Специальные автомобили	Конспекты занятий выпуск №2 с.56
	Сезонная одежда и обувь	Одежда из различных материалов	Конспекты занятий вып. №2 стр.36
ноябрь	Дом. Улица. (Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт. Виды транспорта)	Проектирование машин	Конспекты занятий выпуск №2 стр.3
	Продукты питания	Завод по переработке сахаристых продуктов	Конспекты занятий вып. №3 стр.102

декабрь	Бытовые приборы	Холодильное оборудование. Холодильник.	Конспекты занятий выпуск №1 ст.36
	Семья	Модель приема телепередач	Конспекты занятий выпуск №2 с.79
	«Новый год. Зимние забавы и развлечения»	Конструирование аксессуаров	Конспекты занятий выпуск №2 ст.45
январь	«Что за прелесть, эти сказки!»	Город моей мечты (Сказочный город)	Конспекты занятий выпуск №3 ст.81
февраль	Наша Родина	Гидроэлектростанция	Конспекты занятий выпуск №1 ст33
	«Защитники Отечества»	Авианосец	Конспекты занятий выпуск №2 ст.22
март	Профессии	Макет АвтоВАЗ	Конспекты занятий выпуск №2 ст.12
	«Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов»	Проектирование железнодорожных путей.	Конспекты занятий выпуск №2 ст.53
апрель	Солнечная система. Планеты. Земля. Космос.	Космодром	Конспекты занятий выпуск №3 ст.31
	«Лес. Деревья. Грибы»	Лесозаготовка	Конспекты занятий выпуск №3 с.118
май	Мое тело. Предметы гигиены.	Фабрика по производству мыла.	Конспекты занятий выпуск №2 с.102

Старшая группа 5-6 лет			
Месяц	**Лексическая тема**	**Тема занятий**	**Источник**
сентябрь	Наши игры и игрушки	Бумажный самолет	Конспект занятий выпуск 2 стр.16
	«Осень золотая. Признаки осени»	фотоаппарат	Конспект занятий выпуск 2 стр.28
октябрь	«Пожарная безопасность»	Специальные автомобили	Конспекты занятий выпуск №2 с 56
	Сезонная одежда и обувь	Конструирование обуви	Конспекты занятий вып. №1 стр.46
ноябрь	Дом. Улица. (Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт. Виды транспорта)	Коробка передач	Конспекты занятий выпуск №1 ст 3
	Продукты питания	Мельница (ветряная и водяная)	Конспекты занятий выпуск №2 с 85
декабрь	Бытовые приборы	Микроволновая печь	Конспекты занятий выпуск №2 с.31
	Семья	Дом, в котором мы живем	Конспекты занятий выпуск №2 с.68

	«Новый год. Зимние забавы и развлечения»	Аксессуары. Подарок маме.	Конспекты занятий выпуск №2 с.45
январь	«Что за прелесть, эти сказки!»	Город моей мечты (Сказочный город)	Конспекты занятий выпуск №3 с.81
февраль	Наша Родина	Подъемный кран	Конспекты занятий выпуск №1 с.9
	Защитники Отечества	Танк	Конспекты занятий выпуск №2 с.14
март	8 марта. Мама – слово дорогое.	Молекулы духов	Конспекты занятий выпуск №3 с.108
	Профессии	Хлебозавод	Конспекты занятий выпуск №2 ст.7
апрель	Город. Транспорт.	Круизный лайнер	Конспекты занятий выпуск №1 с15
	Солнечная система. Планеты. Земля. Космос.	Бумажный самолет.	Конспекты занятий выпуск №1 с.16
май	«История Великой Отечественной войны. День Победы»	Электрические цепи	Конспекты занятий выпуск №1 с18

Учебный план

Направления развития детей	**Наименование занятий**	**Количество часов в неделю**	
		Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Речевое развитие	Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература	2 - 1	1 1 1
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир Математическое развитие **Конструирование**	0,5 1 **1**	0,5 1 **1**
Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	0,5	0,5
Художественно-эстетическое развитие	Мир музыки Лепка Рисование Аппликация	2 1 2 1	2 0,5 2 0,5
Физическое развитие	Физическое развитие	3	3
	Логоритмика	0	1
ИТОГО:		**15**	**15**
ИТОГО:		**15**	**15**

в неделю	15	15
в месяц	60	60
в полугодие	360	360
в год	540	540

Занятия по парциальной образовательной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» составляет в старшей группе и подготовительной группе по 17 часов в год.

7. Материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- «Дары Фрёбеля»,
- электронный конструктор «Знаток»,
- металлический конструктор,
- «Robo & Blok»,
- POLYDRON Гигант «Конструируем транспорт»,
- пластмассовый конструктор «Техник»,
- POLYDRON магнитный,
- «Космоблокс»,
- «Строитель»,
- «Банчемс»,
- «Шестеренки»
- ТИКО-школьник для объемного 3D моделирования
- ТИКО-геометрия для объемного 3D моделирования
- ТЕХНИК (418)
- Lego Edukation We Do 2.0

8. **Методическая литература:**

1. Волосовец, Т.В., Карпова, Ю.В., Тимофеева, Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. / Т.В. Волосовец и др. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
2. Волосовец, Т.В., Карпова, Ю.В., Дрыгина, Е.Н. и др. Вып. №1. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018. – 58 с.
3. Капица, М. А. Развитие технического творчества у дошкольников в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / М. А. Капица. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 1 (28). – С. 10-13. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/150/4743/ (дата обращения: 25.03.2020).
4. Зайцева Н.Г., Русских Е.И., Семенищенкова Т.В. Робототехника в детском саду. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».
5. Анисимова Е.Э. Использование Фребельских «даров» в работе с детьми дошкольного возраста – Ru, 2013 г. – №14 – Режим доступа: https: //novainfo. ru/article/1732.

6. Васильева Е.А. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми, имеющими речевые нарушения // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2018. – № 67. http://www.kids.covenok.ru/issue/.
7. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДОО: Метод. рекомендации/ Ю.В Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. Под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014. – 20 с.
8. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно– эстетическое развитие» [Текст]: методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – Москва: ВАРСОН; Самара: Светоч, 2014. – 44 с.: ил.; 21 см + 12 отд. л. ил., табл., цв. ил. – (Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» / Фирма Светоч) (Соответствует ФГОС ДО).

2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность предусматривает:
- содержание данного раздела программы ООП ДО на местном материале о Самарской области, городе Похвистнево с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям сибирских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей города Похвистнево и Самарской области;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Работа осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами (школа, библиотека, дом культуры), и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

2.5.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальных или авторских программ	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно – эстетическое развитие	Программа «Музыкальные шедевры»	Радынова О.П.	Москва,	Министерство общего и профессионального образования РФ	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников

2.5.3 Сложившиеся традиции организации

а) Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса

Тематическая неделя	**ясельная группа**	**младшая группа**	**средняя группа**	**старшая группа**	**подготовительная группа**
СЕНТЯБРЬ **I неделя «Детский сад»**	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Расширять представления детей о назначении детского сада, его помещениях Участок детского сада. Групповая комната. Дети и взрослые в детском саду. Игрушки. Дружба и взаимопомощь.	Знать ближайшее окружение, сотрудников ДОО, уметь общаться. Свободно ориентироваться в помещениях группы. Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в методический кабинет. Ролевые игры и игровые ситуации: «Воспитатель учит детей», «Медсестра осматривает детей», «Повар готовит обед для ребят». Чтение художественной литературы про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу	Обращаться по имени отчеству к сотрудникам ДОО. Экскурсии в кабинеты ДОО. Самостоятельные игры и игры под руководством Свободно ориентироваться в помещениях детского сада.	Детский сад. Проявление уважения к работникам детского сада, к малышам. Спектакли для малышей. Совместные игры. Экскурсии в кабинеты ДО. Свободное ориентирование в помещениях детского сада, на участке и прилегающих улицах.
II неделя **«Наши игры и игрушки»**	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным	Расширять и уточнять представления детей об игрушках, их	Любимые игры и игрушки. Радость от общения с игрушками. Чему	. Любимые игры и игрушки. Настольные познавательные игры,	Формировать интерес к истории возникновения игрушек, бережному отношению к предметам

	народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	появлении и значении в жизни человека. Активизировать словарь детей по теме « Игрушки» . Формировать грамматический строй речи, упражнять в образовании прилагательных, ласковых имен в ходе дидактических игр.	учат игрушки. Игрушки мягкие, пластмассовые, деревянные, металлические. Обогащать содержание игры, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла. Обогащать словарный запас в процессе игровой деятельности и формировать положительные взаимоотношения между детьми, воспитывать организованность, умение выполнять правила игры. Формирование гендерных принадлежностей посредством выбора соответствующей игрушки.	где нужно использовать свои знания. Учить самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместных играх. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Развивать творческую активность. Упражнять в умении составлять описательный рассказ об игрушке, определять части, форму, величину, цвет, расположение, фактурность поверхности.	игры, желание мастерить игрушки своими руками. Любимые игры и игрушки. Игрушки – положительные и отрицательные персонажи. Развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды, организации всех видов игр и выполнении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать свои действия, воспитывать чувство коллективизма. Долговременные игры детей.
III неделя **«Осень золотая. Признаки осени»**	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные	Признаки осени. Перелётные птицы. Рыбы. Травы. Цветы. Продукты питания Осенние изменения деревья и кустарники.	Осень Признаки осени. Учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды, грибы.	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного

	представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Осенняя одежда.		явлениями. Расширять и уточнять представления о растениях осенью (деревья, кустарники, грибы, комнатные растения). Условия для жизни растений: свет, вода, воздух, земля, минеральные соли. Таких условий осенью нет. Деревья сбрасывают листья.	поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Экология (флора и фауна) Самарской области. Растительности леса, луга, сада, поля. Домашние и дикие животные, птицы зимующие и перелетные. Красная книга родного края. Экологические зависимости и цепочки. Взаимодействие человека с природой. Классификация животного мира: звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные и др. Опытническая и исследовательская деятельность с объектами природы и

					окружающего мира
IV неделя **«Овощи. Сад. Огород»**	Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша)	Дидактические игры на различение овощей и фруктов. Экологические опыты.	Активизировать словарь детей названиями овощей. Осенний урожай: овощи, фрукты, зерно. Исследовательская работа по изучению объектов природы.	Расширять и уточнять представления детей об овощах, и особенностях. Познакомить с профессией овощевода. Совершенствовать умение классифицировать овощи и фрукты.	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на рост овощей (природа «расцветает», созревает много овощей, ягод, фруктов; много корма для зверей, птиц и их детенышей);
ОКТЯБРЬ **I неделя «Пожарная безопасность»**	Рассказать о том, что при умелом обращении с огнем он приносит пользу, а при неосторожном – огонь приносит вред.	Огонь опасен: может возникнуть пожар. В огне могут сгореть помещения, имущество, люди, животные. Причины пожаров: игры со спичками, поджигание сухих листьев, тополиного пуха, бумаги и др. Запрещающий знак «Нельзя играть со спичками».	Показать роль огня в жизни человека, как положительную, так и отрицательную; закрепить знания детей о профессии "пожарник"; Учить детей ценить мужество и героизм людей этой профессии; убедить в недопустимости шуток с вызовом пожарной команды; Формировать у детей элементарные знания об опасности шалости с огнем, опасных последствиях пожаров в доме; знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить	Как древние люди открыли огонь. Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03, 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Чего нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Рассказать о том, как полезные свойства	Формировать интерес к профессии пожарных. Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03. 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Что нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Свойства огня: без доступа воздуха огонь гаснет. Способы тушения огня: огнетушитель, вода, разные виды почвы,

			осторожному обращению с огнем.	огня используют сталевары, электросварщики и люди других профессий.	асбестовые и гипсовые пластины. Польза и опасность огня. Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны.
I неделя **«Ягоды садовые и лесные»**	Формировать элементарные представления о ягодах (малина, смородина и т.д.)	Воспитывать бережное отношение к природе. Называть садовые ягоды.	Кроме фруктов в саду растут ягоды. Ягоды растут на кустах. Кусты брызгают раствором от вредителей. Из ягод варят варенье, компот, сок, их сушат, они очень полезны. Садовые различаются по цвету и другим признакам от дикорастущих. Различать части ягодного куста,	Формировать обобщающее понятие «ягоды». А также о съедобных и ядовитых ягодах. Познакомить с правилами их сбора. Рассказать детям о пользе ягод для человека.	Обобщить и систематизировать представления детей о лесных и садовых ягодах. Обогащать словарь названиями лесных и садовых ягод. Закрепить правила поведения в лесу и меры безопасности.
II неделя **«Садовые и луговые цветы»**	Воспитывать бережное отношение к цветам. Знакомить с их названиями.	Воспитывать бережное отношение к природе, расширять экологические представления о цветах.	Расширять представления о том, что в саду, кроме фруктов и ягод, выращивают цветы. Цветы растут на клумбах. За цветами ухаживают. Цветы цветут весной и летом. Осенью они вянут, сохнут. Знать части цветка, называть основные цвета и оттенки.	Понимать отличие садовых цветов от дикорастущих. Познакомить с профессией садовника. Закреплять обобщающее понятие «Цветы», активизировать словарь по теме. Упражнять в классификации садовых и луговых цветов.	Расширять и систематизировать представления детей о различных видах садовых и луговых цветов, их частях и особенностях. Активизировать словарь детей по теме «цветы», закрепить названия видов цветов, профессий людей, ухаживающих за цветами. Упражнять в составлении рассказов о

				Упражнять в умении составлять рассказы о цветах, закреплять названия частей цветка, их форму и величину, цвет, правила ухода за растениями.	цветах. Привлекать к объяснению пословиц и поговорок о цветах, об их пользе и вреде для человека. Рассказывать о пользе лекарственных цветов Напомнить правила безопасности.
III неделя **«Сезонная одежда и обувь»**	Формировать элементарные представления об одежде людей.	Расширять представления об одежде. Различать одежду для девочек и для мальчиков.	Формировать навыки дифференциации одежды и обуви, правильно подбирать и различать сезонную одежду и обувь. Провести беседу: «Как ухаживать за одеждой и обувью?»	Познакомить детей с видами одежды, материалом. Пополнять словарный запас относительными прилагательными.	Расширять представления дошкольников о многообразии видов одежды. Формировать умение обобщать, классифицировать. Продолжать знакомить детей с профессиями швеи, модельера.
IV неделя **«Зимующие и перелетные птицы»**	Дать представления о птицах. Знакомить с некоторыми особенностями их поведения	Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.	Познакомить детей с видами птиц, понятием «зимующие птицы» и «перелетные птицы». Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Активизировать словарь детей по теме «Птицы». Развивать умение составлять небольшой рассказ по серии картинок о птицах. Объяснить роль человека в жизни зимующих птиц.	Закреплять и систематизировать представление детей о жизни зимующих и перелетных птиц, развивать умение выделять их характерные особенности (окраска перьев, повадки и т.д.) Формировать умение описывать птиц.
НОЯБРЬ	Знакомить детей с	Совершенствовать	Закреплять правила	Расширить	Познакомить

I неделя **«Дом. Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт. Виды транспорта»**	родным городом, его названием, объектами: дом, улица, магазин, поликлиника, с транспортом и профессиями (водитель, врач, продавец, милиционер).	активный словарь детей, расширяя обобщающее понятие «транспорт», закреплять названия видов транспорта и профессий людей, управляющих транспортом.	поведения на дорогах, знание сигналов светофора. Рассказать детям о том, что дорога представляет собой опасность. Закреплять умение различать тротуар и проезжую часть дороги. Называть и различать части машин, грузовой и пассажирский транспорт. Ходить по улицам только со взрослым за руку по тротуару. Знать сигналы светофора, их значение. Называть общественный транспорт (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход)	представления о дорожных знаках. Совершенствовать знания детей о дорожной безопасности. Закреплять правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Знать знаки: «Пешеходный переход». Правила перехода дороги. Правила безопасного поведения в транспорте. Подземный переход. Знание всех видов пассажирского транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный.	дошкольников с историей транспорта. Соблюдать и знать правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Правила перехода дороги. Подземный переход. Зебра – пешеходный переход. Виды пассажирского транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный. Строительный и технический транспорт. Знакомить с профессиями шофера, машиниста, капитана, пилота.
II неделя **«Квартира. Мебель»**	Знакомить детей с мебелью группы. Назвать ее виды (стул, стол, кровать), материал из которого сделана.	Пополнять словарь детей названиями мебели, их предназначением. Как ухаживать за мебелью. Как мебель попадает в дом.	Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие "мебель", названия видов мебели (кровать, стул, стол, диван, кресло, шкаф).	Активизировать названия разнообразных предметов в речи детей. Классификация предметов по их назначению: мебель, бытовые электроприборы.	Закреплять знания детей о назначении комнат в квартире, формировать понятие - прихожая, гостиная, детская, кухня, спальня, ванная. Знакомить с профессиями: мебельщик – сборщик, шлифовщик и
III неделя	Пополнять и	Уточнять и	Предметы из	Качество материалов,	Предметы, облегчающие

«Посуда. Столовые приборы»	активизировать словарь по теме «Посуда». Продолжать знакомить с трудом взрослых.	расширять представления дошкольников о посуде, ее назначении, материалах из которых она сделана, умение обобщать и классифицировать понятия (чайная, столовая, кухонная посуда)	различных материалов (глина, бумага, ткань, металл, разные пластмассы, стекло, фарфор.) Названия и назначение предметов ближайшего окружения Свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес). Воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте. Закрепить правила ухода.	классификация предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Привлекать к составлению описательного рассказа о предметах посуды по плану (название; внешние признаки; из чего сделана; назначение)	труд людей. Классификация предметов по их назначению и качеству изготовления из различных материалов. История предметов. Обследование предметов, опыты, собственный ручной труд по изготовлению предметов из бумаги, картона, бросового материала, исследования, эксперименты с предметами окружающего мира.
IV неделя **«Продукты питания»**	Расширять представления детей о продуктах питания.	Уточнять сенсорные эталоны (величина, форма, цвет продуктов)	Различать и называть продукты питания, их отличия. Знать, что можно приготовить из разных продуктов. Знать откуда берутся продукты и как их надо хранить.	Обогащать словарный запас номинативной и глагольной лексикой по теме «Продукты питания». Познакомить дошкольников с полезными и вредными продуктами питания	Расширять представления детей о продуктах питания (молочные, мясные, хлебобулочные). Расширять словарный запас детей признаками: кислый, пресный, горький, сочный; действиями: резать, чистить, жарить,варить,печь, тд.
V неделя **«Правила общения»**	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать	Продолжать знакомить детей с правилами общения в группе.	Игры и игровые ситуации на обучение детей: общаться со взрослыми, умение	Различные формы обучения детей коммуникативному общению и	С помощью различных форм и методов учить детей общению**.** Каждый человек испытывает

	активную позицию через взаимодействие с детьми, посильное участие в жизни группы. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (праздники и развлечения и т.д.).	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	налаживать с помощью речи взаимодействие со сверстниками в сюжетно – ролевой игре, проявление вежливости и доброжелательности, проявлять желание посочувствовать, утешить, стремиться к сопереживанию, уметь регулировать свое поведение, сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст-вуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).	нравственным нормам: умение общаться с детьми разного возраста, использовать вежливые формы обращения, установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомима) средств, тактично, с уважением обращаться с просьбами, вопросами, попросить помощи и оказать ее другим, проявить чувство собственного достоинства, защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников, чувствовать настроение близких, оказать поддержку и помощь в случаях затруднения	потребность в общении: вместе трудиться, играть, беседовать, познавать интересы друг друга. В словесно – дидактических играх учить детей вступать в контакт со сверстниками, формировать групповые нормы поведения и правила этикета, положительные взаимоотношения, вежливость, деликатность, культуру речи. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
ДЕКАБРЬ **I неделя**	Знакомить с бытовыми приборами.	Вызвать интерес к бытовым предметам. Закреплять знания	Различать бытовые приборы: холодильник, телевизор,	Формировать умение отличать и называть бытовые приборы. Знать, как они	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о

«Бытовые приборы»		детей о назначении бытовых приборов	радиоприемник. Объяснить, что это приборы, которые помогают человеку. Они работают с помощью электричества. Электрический ток идет по проводам, трогать провода и розетки опасно.	работают, их предназначение. Соблюдать технику безопасности при использовании бытовых приборов.	предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
II неделя **«Семья»**	Части тела. Предметы гигиены. Семья (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры); Дом. Домашние животные. Продукты питания.	Члены семьи. Имя, фамилия, пол, возраст, членов семьи, профессии родителей. Семейные праздники.	Семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Первоначальные представления о родственных отношениях: каждый ребенок одновременно дочь (сын), внучка (внук), сестра (брат). Побуждать ребенка исполнять обязанности по дому: убирать свои игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке. Знать и называть своих ближайших родственников.	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Развивать интерес к родословной. Важность труда родителей для общества и семьи. Обязанности ребенка по дому. Домашний адрес. Семейные праздники	Семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов семьи. Знать свое отчество, имена и отчество родителей. Знать интересы своих родственников. Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи. Работа с родословной. Фотографии. Семейное древо, история семьи, награды. Профессия родителей, место работы родителей. Домашний адрес. Семейные праздники

III неделя **«Зима»**	Зимние изменения в природе. Труд людей зимой. Зимние явления. Одежда.	Расширять представление детей о зиме. Зимние явления. Зимующие птицы. Звери. Деревья и кустарники. Комнатные растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы. Зимние забавы и зимние виды спорта. Труд людей зимой.	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Назвать приметы зимы. Через различные виды детской деятельности учить замечать изменения в зимней погоде. На прогулке рассматривать следы птиц, животных, человека. Помогать птицам выжить в холодное время года. Обращать внимание на красоту зимней природы. Дать сведения о том, как зимуют домашние и дикие животные, птицы.	Совершенствовать знания детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать исследовательский интерес через опыты с водой и льдом. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) о безопасном поведении зимой. Узнавать и называть зимующих птиц. Провести опыты, как разбудить сонные ветки деревьев и убедиться, что они живые. Побуждать детей замечать красоту зимних пейзажей. Через различные виды детской деятельности дать сведения о календаре, зимних месяцах, зимних развлечениях детворы, о том, как готовятся к зиме звери, птицы, люди.	Продолжать знакомить дошкольников с зимой, с зимними видами спорта, с безопасным поведение зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Закрепить знания о календаре, последовательности времен года. Зимние месяцы. Через различные виды детской деятельности рассказать о свойствах снега, различных формах осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней и т.д.) Учить замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Причины сохранении растений под снегом. Опыты и исследования.
IV неделя	Новогодний праздник.	Ёлочные игрушки,	Веселый праздник	Вызывать	Воспитывать чувство

«Новый год. Зимние забавы и развлечения»	Традиции: ёлка, новогодние украшения, хороводы, ряженье, герои (Дед Мороз, Снегурочка). Безопасность поведения в праздничные дни.	карнавальные костюмы и маски. Изготовление украшений. Семейные традиции празднования Нового Года.	Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый год. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники, игры.	эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый год. Люди в домах наводят порядок, чтобы в новый год не брать с собой плохое. Люди весело празднуют начало нового года: К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники.	удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать желение и стремление поздравить близких с праздником, сделать подарки своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки.
V неделя **«Основы безопасности. Опасные ситуации в жизни человека»**	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и	Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Объяснить детям, что в случае необходимости	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Передача детям	Знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами. Знание правил пожарной безопасности, правил дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного	Отработка схем поведения в опасных ситуациях: знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами; знание правил пожарной безопасности и схемы эвакуации во время пожара, правил

	закрывать дверь, держась за дверную ручку).	взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем может произойти пожар.	знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	пребывания в доме одному. Знания телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовой службы – 04. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить воспитателю).	дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. Знание телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовой службы – 04. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход-ный переход», «Пункт медицинской помощи».
ЯНВАРЬ **I неделя**	КАНИКУЛЫ				
II неделя **«Что за прелесть, эти сказки!»**	Моя любимая сказка. Правила обращения с книгой.	Понимать суть поступка литературного героя. Правила обращения с книгой.	Приобщать детей к художественной литературе, развивать способность сопереживать при восприятии текста и выражать личностное отношение к содержанию. Приучать оценивать героев сказок, учить размышлять и высказывать свое	Отличать сказку от рассказа, определять поэтическое произведение. Через сказки закладывать основы нравственности, понимать, где правда, а где вымысел, где зло противостоит добру, почему в сказках добро побеждает.	Читать и рассказывать сказки друг другу в книжном уголке по иллюстрациям книг, в ролевой игре «Библиотека», представлять в театрализации, в развлечениях по сюжетам сказок. Знать сказки, понимать их главную мысль, идею, оценивать героев сказок,

			мнение. Чувствовать радость от восприятия сказок, понимать, чему сказка учит. Побуждать детей инсценировать сказки, драматизировать, обыгрывать сказочные роли, использовать различные виды театра. Знать сказки по программе: народные, авторские, зарубежные.	Прививать умение слушать длинные сказки, драматизировать их, смотреть в кино и мультфильмах, слушать в аудиозаписи. Различать авторские сказки от народных. Определять волшебные вещи в сказках, запоминать крылатые сказочные выражения, пословицы, поговорки. Чувствовать радость от сказок, воспитывать любовь к сказкам.	знать несколько сказок одного автора. Развивать творческую активность в театрализованных играх по сказкам. Развивать артистические способности детей, предоставлять им возможность интерпретировать роль, давать выход импровизационным качествам.
III неделя **«Домашние и дикие животные»**	Знакомить детей с жизнью домашних животных (кошка, собака, корова и т.д.)	Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).	Расширять представления детей о домашних и диких животных, их повадках, названиях детенышей, чем питаются, как добывают пищу и т.д.	Познакомить с профессией лесник. Его ролью в жизни леса. Составлять описательные рассказы о животных. Рассказать как человек помогает выжить диким животным.	Формировать у детей умение дифференцировать диких и домашних животных. Придумывать и правильно отгадывать загадки о животных.
IV неделя **«Домашние и дикие птицы»**	Познакомить с домашними птицами (курица, петух, цыпленок)	Ввести понятие домашние птицы. Знать чем они питаются, Где живут. Как	Ввести понятие перелетных птиц. Различать домашних и перелетных птиц. Познакомить детей с	Уметь классифицировать домашних и перелетных птиц. Познакомить с	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами птиц. Пополнять словарный запас. Сформировать у детей

		называются их детеныши.	их особенностями проживания в нашем краю. Привлекать детей к наблюдению как обживаются скворцы в новых скворечниках. Рассказать для чего птицам помогают люди.	понятием – зимующие птицы. Рассказать о роли человека в жизни зимующих птиц.	умение описывать птиц.
ФЕВРАЛЬ **I неделя** **«Животные жарких и холодных стран»**	Рассматривать иллюстрации с изображением животных. Знакомить с названиями животных.	Рассказывать детям об охране животных. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных, (воздух, вода, питание и т. п.).	Характерные внешние признаки животных, их повадки, части тела. Различать на картинках животных холодных и жарких стран, их детенышей. Условия жизни животных, их способность приспосабливаться (добывать пищу, спасаться от врагов)	Продолжать знакомить детей с условиями жизни животных, их способности приспосабливаться: добывать пищу, спасаться от врагов и т.д.	Формировать у детей умение классифицировать животных жарких и холодных стран, правильно описывать и загадывать загадки. Развивать навыки имитации и особенностей повадок животных.
II неделя **«Наша Родина»**	Воспитывать любовь к родному краю. Рассматривать иллюстрации фотографии природы, родного города. Расширять представления о профессиях.	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и	Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с улицами города, с главными объектами г Похвистнево. Происхождение названия города, место работы родителей детей. Важность их работы для страны.	Понятие Родины. Расширять знания о родной стране, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях. Многонациональность нашей страны: толерантное отношение к людям разных рас и национальностей.	Краеведение: достопримечательности, культура, главные объекты Похвистнево, история родного края, карта Самарской области. Интерес к событиям, происходящим в нашей стране и мире. Знать символы и атрибуты России: герб, флаг, гимн.

		его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Первоначальные сведения о государственных праздниках страны. Расширять представления о профессиях.	Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы. Москва – главный город страны. Кремль. Красная площадь. Герб, флаг, гимн. Бережное отношение к объектам, которые создали первостроители города	Столица России – город Москва. Карта России. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию
III неделя **«Защитники Отечества»**	Знакомить детей с «военными» профессиями: солдат, летчик, моряк. Мужчины - Защитники Отечества. Традиции встречи праздника.	Дать детям представление о Дне защитника отечества. Армия. Военные профессии: танкист, моряк, пограничник, повар, военный врач. Военная техника. Оружие. Форма. Личностные качества солдата.	Воспитывать любовь к Родине. Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать о том, как в годы ВОВ воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия – самая сильная. Рода	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск. Есть пехотинцы, танкисты, моряки, летчики, ракетчики, артиллеристы, пограничники. Праздники военных: 23 февраля, 9 мая. История Великой Отечественной войны. Встречи с ветеранами. Уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам.	Наша армия, рода войск. История Великой Отечественной войны. Встречи с ветеранами. Уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам. Оказывать помощь ветеранам войны вместе со взрослыми, навещать, поздравлять с праздниками. Знать героев Великой Отечественной войны, известных полководцев, командиров, пионеров – героев. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление

			войск: флот, авиация и др.	Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).
IV неделя **«Почта»**	Знакомить с профессией почтальона. Просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций.	Расширять представления детей о профессии почтальона. Что нужно для работы почтальону.	Люди пользуются разными формами связи: почтой, телеграфом, телефоном, радиосвязью. Работа почтальона разносить письма, бандероли и т.д., которые проходят длинный путь, прежде чем попадут к адресату.	Продолжать знакомить с профессией почтальона. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни общества. Знать, что нужно иметь, чтобы написать письмо.	Обогащать знания детей о труде почтальона и его важности для людей. Уметь составлять рассказы – описания о профессиях, используя алгоритм или план.
МАРТ **I неделя** **«Восьмое марта. Мама – слово дорогое»**	Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их. Значимость мамы: она заботится о всех членах семьи.	Воспитывать любовь и уважение к маме, помогать в домашних делах, проявлять любовь к ней. Труд матери в семье, забота о маме. Женские профессии. Женский праздник 8 Марта. Традиции празднования.	Женский праздник. В этот день поздравляют всех женщин, бабушек, девочек с праздником. Мама заботится о всех членах семьи. Какие дела есть у мамы в доме? Чем мы можем помочь маме? Привлекать детей к изготовлению подарком маме, бабушке,	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к	Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы.

			воспитателям.	ней. Женские профессии. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке.	
II неделя **«Профессии»**	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием: шофер,продавец, врач.	Формировать интерес к профессиям. Назвать профессии; инструменты (материалы); трудовые действия; специальная одежда; результат труда; социальная значимость.	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием: шофер, почтальон, продавец, врач, воспитатель, музыкальный работник. Формировать интерес к профессиям, знать, где и кем работают их родители, важность их труда для страны и семьи.	Употребление обобщенных названий профессий: в земледелии, транспорте, связи, швейной промышленности, строительстве, педагогике. Различать трудовые действия, характерные для специальности: маляр красит, белит; продавец взвешивает, продает; швея кроит, шьет и др. Уважение к своему труду, труду взрослых и сверстников.	Труд и профессии родителей. Профессии: художник, фермер, ткач, менеджер, рекламный агент и др. Важен труд каждого человека. Взаимосвязь профессий. Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.
III неделя **«Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов»**	Рассматривать с детьми музыкальные инструменты. Различать звучание некоторых музыкальных инструментов и называть их (барабан, погремушка, металлофон и т.д.)	Расширять представления детей о то, люди какой профессии пользуются теми или иными инструментами и орудиями труда. Формировать представления о работах,	Совершенствовать умение называть наиболее часто используемые инструменты и орудия труда. Предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора. Свойства и	Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумазея, вельвет), бумага (салфетная,	Предметы из разных материалов - результат труда ученых, самые удивительные достижения людей. Представления о естественных и искусственных материалах. Опыты с материалами на определение их свойств

		проводимых в саду и огороде.	качества предметов из этих материалов. Причинно – следственная связь материала, предмета с пользой для человека.	оберточная, калька, картон) и их свойства и качества (структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности) Выявление общих качеств и свойств предметов из разных материалов: горят, намокают, мнутся, рвутся, режутся,. Сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их назначению и или определенным признакам. Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее.	и качеств. Выявление общих качеств и свойств предметов из разных материалов: горят, намокают, мнутся, рвутся, режутся. Сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их назначению и или определенным признакам. Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы в предметах.
IV неделя **«Весна. Живая и неживая природа»**	Первые весенние изменения в природе. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы,	Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы:	Расширять экологическое мышление в процессе экспериментальной деятельности детей. Знать и последовательно называть времена года, признаки	Последовательность времен года. Признаки весны. Устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями весной. Углублять	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о

	люди заменили теплую одежду на облегченную.	ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. Признаки весны.	наступления весны. Рассказывать об изменениях в природе – с чем это связано. Что относится к живой и неживой природе. Как реагируют объекты живой и неживой природы на приход весны. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	представления об условиях жизни растений и животных. Человек – часть природы. Устанавливать связь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов. Расширять знания детей о космосе, планетах, звездах.	связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Знакомить с нашей планетой: Земля – это громадный шар. Знакомить с планетами Солнечной системы
АПРЕЛЬ **I неделя** **«Город. Транспорт»**	Знакомить с родным городом Похвистнево. Привлекать к рассматриванию иллюстраций, фотографий. Формировать начальные представления о родном крае.	Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления детей о видах транспорта и его назначении.	Продолжать расширять представления детей о родном крае, его истории и культуре. Закреплять представления детей о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях:	Привлекать детей к соблюдению правил уличного движения, действовать по сигналу светофора. Закрепить правила перехода дороги по пешеходному переходу. Рассказать о правилах безопасного поведения в транспорте. Закрепить знание	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностям и города Похвистнево. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле есть много разных стран. Объяснить, как

			водитель, продавец, врач, воспитатель и т.д.	детьми всех видов транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный. Познакомить детей с некоторыми выдающимися людьми, прославившими нашу страну и город.	важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.
II неделя **«Солнечная система. Планеты. Земля. Космос»**	Рассказать о том, что человек живет на Планете Земля. Дать представления о том, что Солнце греет. Игры с «солнечными» зайчиками.	Деть представление о том, где находится Солнце – утром, днем, вечером. Рассказать о первом космонавте Ю. Гагарине.	Солнце – источник света. Где находится солнце утром, днем и вечером. Почему нельзя долго смотреть на солнце? Планета Земля. Почему на Земле бывает день и ночь? Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Для чего ученые изучают космос?	Сведения о космосе, о солнечной системе, Луне, звездах, солнце. Глобус, географические карты, материки, моря и океаны. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии в познавательной комнате «Что? Где? Когда?» Как люди реагируют на дневной свет и наступление ночи. Растения тоже видят свет и способны к активным перемещениям. Героический труд космонавтов для	Знакомить с нашей планетой: Земля-шар, на Земле - материки, два полюса - Северный и Южный. Карта. Другие страны. Глобус. Другие народы. Знакомить с планетами Солнечной системы. Солнце - большая, горячая звезда. Солнце - источник света и тепла, его роль в жизни человека. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии в познавательной комнате «Что? Где? Когда?» Героический труд космонавтов для пользы науки страны. 50 лет космонавтике.

				пользы науки страны. 50 лет космонавтике.	
III неделя **«Лес. Деревья. Грибы»**	Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями.	Познакомить со строениями деревьев, названиями: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля.	Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления о строении деревьев, названиях деревьев: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля, минеральные соли. Почему нельзя ломать деревья?	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и деревьями. Расширять и уточнять представления о деревьях и кустарниках. Условия для жизни деревьев. Польза деревьев: тень, кислород, эстетика, укрепление почвы. Знать, называть и узнавать по коре, листьям, расположению веток деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза, клен, сосна, ель, тополь, карагач, липа, рябина и др.	Хвойные и лиственные деревья, кустарники. Польза деревьев. История их названий. Причинно – следственные связи между природными явлениями и деревьями рост деревьев, толщина, густота веток, мох, древесные кольца зависят от погодных явлений и достаточности света. Деревья – карлики, деревья – гиганты. Парковые дендрарии для сохранения редких видов деревьев. Южные, северные деревья.
IV неделя **«Книги»**	Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать интерес к книгам, умение их рассматривать.	Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их	Воспитывать бережное отношение к книгам. Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно	Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: работников типографии, художников, писателей. Через	Знать процесс последовательности изготовления книг. Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: лесорубов,

		внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг,. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Объяснять с опорой на прочитанное основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.	рабочих бумажной фабрики, работников типографии, художников, писателей. Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги, как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг, пытаться читать (кто умеет) другим детям. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Знать основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.
МАЙ **I неделя** **«История Великой Отечественной войны. День Победы»**	Воспитывать любовь к Родине. Рассматривание иллюстраций, картины о ВОВ. для детей. Чтение и заучивание стихов об армии.	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.	Осуществлять патриотическое воспитание. Рассказать детям о том, что люди чтут память погибших защитников Отечества, возлагают	Воспитывать любовь к Родине, интерес к истории государства. Познакомить с историей начала Великой Отечественной войны. Весь народ	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек.

		Рассказать о праздновании Дня Победы русским народом.	цветы, веснки, отдают салют. Побеседовать о том - Какая страна напала на нашу Родину в 1941 году? Чтение рассказов о войне, героических поступках детей и взрослых. Рассматривание иллюстраций, фильмов для детей, заучивание стихов. Люди чтят память погибших защитников Отечества: возлагают к памятникам цветы, венки, отдают салют.	поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.	Показать преемственность поколений защитников Родины (от древних богатырей до героев ВОВ). История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.
II неделя **«Лето. Цветы»**	Летние изменения в природе. Деревья и кустарники. Летний отдых. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.	Летние изменения в неживой природе. Деревья и кустарники. Домашние животные. Летний отдых. Закаливание. Безопасность: вода, солнце, дорога, ядовитые растения. Одежда. Обувь.	Признаки лета. Деревья: строение дерева, названия деревьев: береза, тополь, клен, ель, рябина. Условия роста деревьев свет. вода, воздух. земля, минеральные соли. Почему нельзя ломать деревья?	Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и деревьями. Расширять и уточнять представления о	Хвойные и лиственные деревья, кустарники. Польза деревьев. История их названий. Причинно – следственные связи между природными явлениями и деревьями рост деревьев, толщина, густота веток, мох, древесные кольца

		Головные уборы. Труд людей в природе. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.	Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи.	деревьях и кустарниках. Условия для жизни деревьев. Польза деревьев: тень, кислород, эстетика, укрепление почвы. Знать, называть и узнавать по коре, листьям, расположению веток деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза, клен, сосна, ель, тополь, карагач, липа, рябина и др.	зависят от погодных явлений и достаточности света. Деревья – карлики, деревья – гиганты. Парковые дендрарии для сохранения редких видов деревьев. Южные, северные деревья.
III неделя **«Мое тело. Предметы гигиены»**	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Продолжать формировать первоначальное представление о теле. Формировать понимание о здоровом образе жизни.	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать формировать первоначальное представление о теле.	Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том где работают родители.	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Совершенствовать знания о гендерных различиях. Закреплять знание своего тела. Расширять представления детей о своем внешнем облике.
IV неделя **«Опыты. Экспериментирование. Детская исследовательская деятельность»**	Эксперименты с песком и водой. Дать представления о том, что из мокрого песка можно лепить, строить.	Поддержание интереса к экспериментальной деятельность с песком и водой. Привлекать к наблюдению за предметами живой и	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования.	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования.	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Демонстрационные

		неживой природы. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).	Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения.	Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Создание в группе и в саду условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей.	опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Долгосрочные наблюдения, эксперименты, исследования и проекты. Создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к обследованию, наблюдению, самостоятельному экспериментированию с предметами окружающей среды. Научить ребенка ставить вопросы и составлять план исследовательской работы, делать зарисовки, схемы, знаки в процессе исследовательской деятельности. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Привлекать родителей к исследовательским детским проектам

V неделя **«Права детей. Дети разных национальностей. 1 июня – День детства, день защиты детей. Неделя праздников, сюрпризов, игр и любимых занятий»**	Закреплять правила игры в группе. Дать начальные представления о дружбе. Проявлять сочувствие	Закреплять правила поведения в обществе. Привлекать оказывать помощь нуждающимся	Дружно играть в группе со всеми детьми, не смотря на различия в цвете кожи, волос, других особенностей. Оказывать помощь всем нуждающимся детям, проявлять сочувствие.	Люди всех национальностей имеют равные права. Какие права имеют дети в нашей стране. Национальности детей в нашей группе. Уважение и забота о каждом.	Декларация прав ребенка. Какие права имеют дети в нашей стране. Какие обязанности есть у детей в нашей стране. Дружба и уважение к людям разных национальностей. Разнообразие национальностей в Самарской области.

б) Перспективно - тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с темой «Космос»

Форма организации	Тема мероприятия	Ответственный	Сроки
1. Блок «Что мы знаем о Космосе?»			
Занятия	Беседы: «Что у нас над головой», «Почему планету называют голубой?», «Космическое путешествие», «На воде, на воздухе, на земле». «Что случится с нашей планетой, если…..» и др.	воспитатели специалисты	сентябрь
Совместная деятельность	Совместная проектно-исследовательская деятельность с детьми по темам «Как выглядит солнце» Эксперимент с глобусом и лампой «День и ночь» Эксперимент «Как на земле происходит смена времен года»; «Влияние солнца на землю» Наблюдение на прогулке за небом, звездами, луной и т.п.	воспитатели родители старший воспитатель	сентябрь
Праздники развлечения	Развлечение с участие родителей «Земля, с днем рождения тебя!»	муз. руководитель воспитатели	сентябрь
Игры	***Сюжетно – ролевые*:** «Летчики» ***Дидактические:*** «Разрезные картинки»; «Найди лишнее»; «Кому, что нужно?» ***Подвижные:*** «Солнышко светит раз, два, три» и т.д.	воспитатели старший воспитатель	сентябрь

2. Блок: «На чем и зачем люди летают в космос?»			
Занятия	Беседы: «Что такое космос», «Большое космическое путешествие». Рассказ: «Кого принимают в космонавты?», «Герои космонавты», «Первая женщина-космонавт», «Космические корабли», «Первый конструктор космической ракеты К.Э. Циолковский», «Первый в космосе». Тематическая беседа «Профессия космонавт»; Беседа-рассуждение «Что я хотел бы увидеть в космосе» Техническое творчество «Наш космодром» (конструирование) «Тренировка для команды космического корабля» (физ-ра). Рисование, лепка: «Космонавты», «Тренировка космонавтов», «Путешествие к далеким планетам», «Северное сияние», «Поможем жителям грустной планеты» и т.д.	воспитатели специалисты	октябрь - ноябрь
Совместная деятельность	Совместное создание мультфильма с детьми и родителями: «Приключение Робика на другой планете». Виртуальная экскурсия в музейно-выставочный центр, в зал космонавтики, музей космонавтики города Самары; Конструирование космических кораблей (ЛЕГО); Заучивание стихов о космосе. Отгадывание загадок. Составление рассказов на тему: «Космические истории»; Чтение художественной литературы А. Леонов «Я выхожу в космос»; Художественное творчество «Космические ракеты», «Папа, мама, я – творим космические чудеса и др.	воспитатели	октябрь
Праздники развлечения	Семейный праздник «Космические соревнования»	муз. руководитель	октябрь - ноябрь
Игры	***Сюжетно – ролевые:*** «Мы изучаем космос» ***Дидактические электронные игры:*** «Изучение космоса», «Помоги космонавту вернуться на землю», «Помоги Незнайке добраться до своей ракеты», «Расставь по порядку», «Узнай по силуэту». ***Развивающие игры:*** «Незнайка в космосе» ***Подвижные:*** «Найди свое место в космическом корабле», «Собери космический модуль», «Гонки в планетоходе», «Тренировка будущих космонавтов», «Мы готовимся к полету».	воспитатели	октябрь - ноябрь
3. Блок «Солнечная система»			

Занятия	НОД: «Солнце – источник жизни», «Звезда по имени «Солнце». Беседы: «Величие космоса», «Путешествие к далеким планетам», «Солнечная система»	воспитатели специалисты	декабрь-январь
Совместная деятельность	Совместная проектная деятельность родителей и детей на тему: «История Космоса в рисунках» Чтение и рассматривание энциклопедий: «Земля и солнечная система», «Астрономия в картинках», «О звездах и планетах». Художественное творчество: «Звездное небо», «Планеты солнечной системы», «Космические тела», «На поверхности Марса» и т.п. Изготовление книжки-малышки «Космическое путешествие» Изготовление макета «Солнечная система» и др.	воспитатели	декабрь-январь
Праздники развлечения	Праздник «Покорение космоса»	муз. руководитель воспитатели	декабрь-январь
Игры	***Сюжетно – ролевые:*** «На планете веселых животных». «Исследование новой планеты»; «Космическая Архитектура»; «Баркос». ***Дидактические:*** «Планеты и солнце»; «Солнечная система» . ***Развивающие игры:*** «Незнайка на планете…»; «Рыжий Ап в космосе»; «Вселенная. Солнечная система»; «От Плутона до Меркурия»; «Разложи планеты в определенной последовательности» ***Подвижные:*** «Обитатели космоса»; «Солнце. Земля. Луна» «Солнышко светит раз, два, три» и т.д.	воспитатели старший воспитатель	декабрь-январь
4. Блок «Спутница нашей планеты –Луна»			
Занятия	Беседа: «Какие планеты вы знаете?» Техническое конструирование «Луноход» из ЛЕГО НОД «Космические профессии»	воспитатели специалисты	февраль – март
Совместная деятельность	Совместный ЭКО-АРТ проект родителей и детей «Сказочная Архитектура». Беседы: «Какая она, Луна?»; «Люди на Луне». Художественное творчество: техническое конструирование «Лунный космодром», «Путешествие Лунтика» Изготовление передвижной библиотеки на космическую тематику Изготовление рукописной книги «Лунные истории» и т.п. Изготовление Лэпбука «Космос»	воспитатели	февраль - март
Праздники развлечения	Спортивный праздник «Подготовка к полету»	муз.руководитель воспитатели	февраль - март
Игры	***Сюжетно – ролевые:*** «Полет на Луну и прогулка по лунной поверхности»; «Приключения Лунтика» и др.	воспитатели	февраль - март

	Дидактические: «Круглый год»; «Малый космический конструктор» и др. ***Развивающие игры:*** «Незнайка на Луне»; «Подбери по силуэту» ***Подвижные:*** «Солнце. Земля. Луна»; «День и ночь»; «Гонки на луноходах» и др.		
5. Блок «Космическое путешествие к звездам»			
Занятия	НОД: «Первый космонават»,«Звездное небо. Кометы», «Солнце – источник света». Рисование: «Звезды и кометы»	воспитатели	апрель-май
Совместная деятельность	Чтение и рассматривание энциклопедии :«Чудо - всюду» - «Вселенная, звёзды, небо» Беседа: «Звезды и звездные системы» Техническое конструирование: «Постройка космодрома и ракет Художественное творчество: «Мы рисуем космос», «Космос глазами детей» Конкурс «Рисуют космос мамы и папы, а дети мечтают о нем» Выпуск газеты «Дети в космосе, родители отдыхают»	старший воспитатель воспитатели	апрель-май
Праздники развлечения	КВН «Гагарин в космосе»	муз. руководитель воспитатели	апрель-май
Игры	***Подвижные:*** «Звездочет»; «Обитатели космоса»; «Посчитаем звезды» и др. ***Дидактические:*** «Знаки Зодиака»; «Звездное небо»; «Карта созвездий»; «Собери созвездия»; «Изучаем созвездия»; «Звездная карта» и др. Игры с лэпбуком: «Навстречу к звездам», «Технарята»	воспитатели	апрель-май

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальная база СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево полностью соответствует организации полноценного учебно-воспитательного процесса. Имеется необходимое игровое и физкультурное оборудование, разнообразные методические пособия, научно-методическая и детская литература. В методическом кабинете и игровой комнате Службы ранней помощи сосредоточен демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми, дидактические и развивающие игры и пособия, большой материал из опыта работы, разработки, перспективные планы и т.д. Весь материал систематизирован, объединен по темам. В детском саду есть необходимая аппаратура, технические средства обучения: 2 интерактивных доски; 1 интерактивный стол, 3 ноутбука; 6 планшетов, 2 проектора; 1 видеокамера, 1 фотоаппарат, 6 компьютеров; 6 принтеров; 2 ксерокса; 2 сканера, 2 телевизора; 7 музыкальных центров; 3 пианино; записи классических и программных

музыкальных произведений; детские музыкальные инструменты; фильмоскоп; оборудование для изодеятельности, музыкального и физкультурного развития.

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса.

Перечень кабинетов	Функциональное использование	Площадь
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных, театрализованных занятий, праздников, развлечений, физкультурных занятий	67 кв.м.
Методический кабинет	Для проведения педсоветов, оперативных совещаний, сбора и хранения методического материала	33,6 кв.м.
Консультативный пункт Службы ранней помощи	Для проведения коррекционно - развивающих занятий дефектолога, психолога, логопеда	35 кв.м.
Логопедический кабинет	Для организации коррекционной, логопедической работы с детьми	10 кв. м.
Кабинет психолога	Для организации коррекционной работы	12 кв.м.
Театральная студия	Для работы драматического кружка и представлений	30 кв.м.
Логопедический кабинет	Для организации коррекционной, логопедической работы с детьми	15 кв.м.

Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием в музыкальном зале

Перечень оборудования Для музыкального развития	Перечень оборудования для физического развития
Пианино «Ласточка» - 3 шт.	Маты разноцветные, поролоновые для занятий с детьми – 4 штуки
Аккордеон детский – 3 штуки	Фитболы 30 штук
Набор музыкальных инструментов для оркестра	Степплатформа для детей – 25 штук
Бубен большой	Батут – 2 штуки
Бубен средний	Мешочки для метания с песком (набор из 10 шт., 4 цвета) 100–120 г
Бубен малый	Спорткомплекс «Горка» с баскетбольным щитом;
Тамбурин большой	Двухгранная лестница;
Тамбурин малый	Шведские стенки – 3 штуки;
Ксилофон – альт	Горка спортивная;
Ксилофон 12 тонов	Бревно гимнастическое;
Металлофон – альт	Гимнастические скамейки – 2 штуки;
Металлофон 12 тонов	Пианино
Балалайка	Музыкальный центр
Гитара детская	Гантели пластмассовые;
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	Комплект для детских спортивных игр (с тележкой)
Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	Тележка для спортинвентаря
	Флажки разноцветные
Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный	Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра)

инструмент) Колотушка Румба (фольклорный музыкальный инструмент) Маракасы (пара) Трещотка пластинчатая Барабан с палочками Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент) Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.) Колокольчики Кастаньеты деревянные (2 шт.) Кастаньеты пластмассовые (2 шт.) Музыкальные колокольчики (набор) Медные колокольчики на ручке Дуделка точеная Свистулька-матрешка Шумовой инструмент со звуком дождя (полая короткая трубка с мелкими твердыми предметами внутри) Шумовой инструмент со звуком ливня (полая длинная трубка с мелкими твердыми предметами внутри) Погремушки Флажки разноцветные Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных Кукла в одежде (30–50 см) Кукла в одежде крупная (50–55 см) Ширма напольная для кукольного театра Ширма напольная для теневого театра Набор перчаточных кукол к различным сказкам Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями Комплект CD-дисков со звуками природы Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста Проектор Музыкальный центр Ноутбук. Интерактивная доска	Комплект мячей-массажеров Прыгающий мяч с ручкой (диаметр не менее 45 см) Коврик массажный Коврик со следочками Баскетбольная стойка с регулируемой высотой Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см (5 шт.) Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см (5 шт.) Обруч пластмассовый плоский диаметром 35 см (10 шт.) Дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями для упражнений на равновесие Комплект из 4 ребристых дорожек Тактильная дорожка из прямых и изогнутых пластиковых элементов с выпуклой поверхностью с шипами

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП ДО

Перечень художественной литературы

Возраст	
От 1 года до 2 лет	Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».
От 2 до 3 лет	Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»;

	Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц *ЯМ.* «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
От 3 до 4 лет	Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий СМ. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак *С.Я.* «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков СВ. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из

	книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет	Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков СВ. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из

	окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов СВ. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н.

	Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладкое Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.Н. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов -семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

	Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев СП. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен)

	(1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.	Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского. Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением. Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Т. Бабаджан. Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, ел. А. Ануфриевой.
От 1 года до 1 года 6 месяцев	Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, ел. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Шибицкой;

	«Колыбельная», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, ел. М. Невелыптейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», ел. и муз. М. Чарной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет	Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевои, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевои, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

	Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевои, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Ююковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые

	матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет	Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М.

	Красева, ел. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры.

	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет	Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

	«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

	Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухое «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,
А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.
В. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.5 Психолого-педагогические и кадровые условия в соответствии с ФОП

В ДОО обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия реализации ФОП ДО. Педагогический коллектив составляют 21 педагог: 14 воспитателей, 3 лог, 1 псих, 1 деф, 1 муз., 1 ст восп

- Педагоги признают детство как уникальный период в становлении человека, принимают воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями. Проявляют уважение к развивающейся личности, как высшей ценности, поддерживают уверенность в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- Образовательные задачи в ДОО решаются с использованием различных форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- В ДОО обеспечивается преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- Педагоги учитывают специфику возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- В группах создана развивающая и эмоционально комфортная для ребёнка образовательная среда, способствующая эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- Построение образовательной деятельности происходит на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах

педагогической диагностики (мониторинга);

- В ДОО оказывается ранняя коррекционная помощь в Службе ранней помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- Совершенствование образовательной работы основывается на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- На консультативном пункте ДОО оказывается психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- Родители воспитанников (законных представителей) вовлекаются в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

В ДОО совершенствуется работа по формированию и развитию профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений обеспечивает вариативность его содержания, направлений и форм в соответствии с ФОП ДО и согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

ДОО взаимодействует с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использует формы и методы взаимодействия, востребованные современной педагогической практикой и семьей, привлекает к участию все стороны взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

Педагоги используют широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса социализации;

Родителям предоставлена информация о Федеральной программе;

В ДОО обеспечена возможность для обсуждения ФОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.6. Режим дня

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя	7.00-8.30	7.00-8.30
гимнастика		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деят-ть)	13.00-14.30	-

Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и	10.00-12.30	-
гигиенические процедуры		
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	**12.00-12.30**
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	**12.30-15.30**
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	**15.30-16.00**
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	**16.00-18.00**
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		**16.20-16.30 16.40-16.50**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	**18.30**
Уход детей домой	до 19.00	**до 19.00**

Режим дня в составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

Режим дня для детей 1 младшей группы (2-3 лет) в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.50
Занятия: 1 подгруппа	8.50-9.00
2 подгруппа	9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка:	9.00-11.00
1 подгруппа	
2 подгруппа	9.20-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Занятия: 1 подгруппа	15.20-15.30
2 подгруппа	15.40-15.50
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей 2 младшей группы (3-4 лет) в холодный период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.35
Игры, самостоятельная игровая деятельность	8.35- 8.50
Занятия	8.50- 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30- 11.30
Самостоятельная деятельность, игры	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50- 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Занятия	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.35-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.20- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей средней группы (4-5 лет) в холодный период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40- 9.00
Занятия	9.00- 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50- 11.50
Игры, самостоятельная игровая деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Занятия	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.40-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20- 16.40
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей старшей группы (5-6 лет) в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Самостоятельная игровая деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00- 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35- 12 30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Занятия, кружковая работа	15.20-15.50
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00- 18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12. 30 – 12.50
Подготовка к сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Занятия, кружковая работа	15.20-15.50
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15. 50-16 20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16. 40- 19.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей 1 младшей группы (2-3 лет) в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.30-8.50
Занятия на участке:	8.50-9.00
1 подгруппа	9.00-9.10
2 подгруппа	9.10-11.20
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	11.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.00
Подготовка ко сну	12.00-15.00
Дневной сон	15.00-15.10
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.10-15.20
Полдник	15.20-16.00
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.00-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	19.00
Уход домой	

Режим дня детей 2 младшей группы (3-4 лет) в теплый период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.40
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.40- 9.00
Занятия	
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.00- 9.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	9.15- 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну	12.00-12.40
Дневной сон	12.40 – 12.50
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	12.50- 15.00
Полдник	15.00-15.10
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.10-15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.20
Уход домой	16.20- 18.00
	19.00

Режим дня детей средней группы (4-5 лет) в теплый период года

Режимные моменты	**Время**
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.40- 9.00
Занятия	9.00- 9.20
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.20- 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.20-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей старшей группы (5-6 лет) в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Самостоятельная игровая деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.50-9.10
Занятия	9.10- 9.35
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.35- 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.20-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Уход домой	19.00

Режим дня детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная игровая деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.50-9.20
Занятия	9.20- 9.50
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.50- 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну	12.30 – 12.50
Дневной сон	12.50-13.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	13.00 – 15.00
Полдник	15.00-15.10
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.10-15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-16.40
Уход домой	16.40-18.00
	18.00

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

Направления развития детей	Наименования занятий	количество часов в неделю									
		Ясельная «Ладушки»	Ясельная «Лучики»	Ясельная «Святлячек»	Ясельная «Ромашка»	Ясельная «Радуга»	Младшая «Витаминка»	Средняя «Солнышко»	Средняя «Колокольчик»	Старшая «Почемучка»	Подготовительная «Колосок»
Инвариантная (обязательная) часть											
Речевое развитие	Речевое развитие	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	2	3
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Чтение художественной литературы	-	-	-	-	-	0,5	0,5	1	1	1
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Формирование элементарных математических представлений (сенсорное)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Социально-коммуникативное развитие Реализуется во всех образовательных областях и режимных моментах											
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0.5	1	0,5
	Рисование	1	1	1	1	1	0,5	1	0.5	1	1
	Аппликация	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	1	0,5
	Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1

Физическое развитие	Физическое развитие	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ИТОГО занятий в неделю		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**14**	**15**
ИТОГО часов в неделю:		**1ч.40 м**	**1ч.40 м**	**1ч.40 м**	**1ч.40 м**	**1ч.40 м**	**2ч.30 м**	**3ч.40 м**	**3ч.40м.**	**5ч.50 м**	**7.30м.**
ИТОГО:		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**14**	**15**
в неделю		10	10	10	10	10	10	11	11	14	15
в месяц		40	40	40	40	40	40	44	44	56	60
в полугодие		240	240	240	240	240	240	264	264	336	360
в год		360	360	360	360	360	360	396	396	504	540

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный график занятий содержит сроки проведения диагностики, осуществления занятий, адаптационного периода, творческих каникул

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
адаптационный период	01.09-15.09	
диагностический период	01.09-15.09	
учебный период	16.09- 31.12 21.01 – 29.05	
новогодние каникулы	01.01 – 11.01	
творческие каникулы	12.01 –20.01	
диагностический период	01.05- 29.05	
Летний оздоровительный период	01.06-31.08	
Занятия по физвоспитанию и музыке	в соответствии с годовым планом работы специалистов на летний оздоровительный период	
Занятия по лепке, конструированию, в совместной деятельности	в соответствии с циклограммами и режимом дня на летний оздоровительный период	

Циклограмма занятий в СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

№	Дни недели					Кол-во занятий нагрузка
	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**	
Ясельная «Ладушки» (1-3 года)	**Художественно-эстетическое развитие-Лепка /конструирование**(в чередов.) 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.00-9.10 **Познавательное развитие-окружающий мир** 9.20-9.30	**Художественно-эстетическое развитие- Рисование** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Физическое развитие** 9.00-9.10 **Познавательное развитие-Сенсорное** 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие - музыка** 9.00-9.10 **Речевое развитие** 9.20-9.30	**10 занятий 1ч. 40м.**
Ясельная «Лучики» (1-3 года)	**Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие-Лепка /конструирование** (в чередов.) 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие - музыка** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Познавательное развитие-Сенсорное** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Речевое развитие** 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие-Рисование** 9.20-9.30	**10 занятий 1ч. 40м.**
Ясельная «Светлячок» (1-3 года)	**Художественно-эстетическое развитие-Лепка /конструирование**(в чередов.) 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.10-9.20 **Познавательное развитие-окружающий мир** 9.20-9.30	**Художественно-эстетическое развитие- Рисование** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Физическое развитие** 9.00-9.10 **Познавательное развитие-Сенсорное** 9.20-9.30	**Художественно-эстетическое развитие - музыка** 9.10-9.20 **Речевое развитие** 9.20-9.30	**10 занятий 1ч. 40м.**
Ясельная «Ромашка» (1-3 года)	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие-Лепка /конструирование** (в чередов.) 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.20-9.30	**Художественно-эстетическое развитие- Рисование** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Познавательное развитие-Сенсорное** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Речевое развитие** 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие - музыка** 9.20-9.30	**10 занятий 1ч. 40м.**
Ясельная «Радуга» (1-3 года)	**Физическое развитие** 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.25-9.35	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие-Лепка /конструирование** (в чередов.) 15.30-15.40	**Речевое развитие** 9.00-9.10 **Художественно-эстетическое развитие - музыка** 9.30-9.40	**Познавательное развитие-Сенсорное** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**Художественно-эстетическое развитие-Рисование** 9.00-9.10 **Физическое развитие** 15.30-15.40	**10 занятий 1ч. 40м.**

Младшая группа «Витаминка» (3-4 г)	**Художественно-эстетическое развитие музыка** 9.10-9.25 **Художественно-эстетическое развитие Аппликация /конструирование** (в чередов.) 15.30-15.45	**Познавательное развитие – (ФЭМП)** 9.00-9.15 **Физическое развитие** 15.30-15.45	**Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.10-9.25 **Художественно-эстетическое развитие Лепка/ рисование** 15.30-15.45	**Речевое развитие** (чтение худ. литературы) 9.00-9.15 **Физическое развитие** 15.30-15.45	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.15 **Физическое развитие** (на воздухе) 10.30.-10.45	**10 занятий 2ч. 30м.**
Средняя санаторная группа «Солнышко» (4-5 лет)	**Познавательное развитие – ФЭМП** 9.00-9.20 **Физическое развитие** 9.30-9.50	**Художественно-эстетическое развитие Лепка** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие- музыка** 9.30 -9.50	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие Аппликация/ конструирование** (в чередовании) 9.30-9.50	**Физическое развитие** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие-Рисование** 9.30 -9.50	**Речевое развитие\чтение художественной литературы** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие-музыка** 9.30-9.50 **Физическое развитие** (на воздухе) 10.10-10.30	**11 занятий 3ч.40м.**
Средняя логопедическая гр. «Колокольчик» (4-5 лет)	**Познавательное развитие-окружающий мир** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие Рисование/лепка** (в чередовании) 9.30 -9.50 **Художественно-эстетическое развитие-музыка** 15.20-15.40	**Физическое развитие** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие Аппликация/конструирование**(в чередовании) 9.30 -9.50	**Речевое развитие** 9.00-9.20 **Художественно-эстетическое развитие-музыка** 9.40-10.00	**Познавательное развитие- ФЭМП** 9.00-9.20 **Физическое развитие** 9.30 -9.50	**Речевое развитие** (чтение художественной литературы) 9.00-9.20 **Физическое развитие** 9.30-9.30	**11 занятий 3ч.40м.**
Старшая санаторная группа «Почемучка» (5 -6 лет)	**Познавательное развитие - ФЭМП)-** 9.00-9.25 **Художественно-эстетическое развитие- лепка** 9.35-10.00 **Физическое развитие** 10.10-10.35	**Речевое развитие** 9.00-9.25 **Художественно-эстетическое развитие Рисование** 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие- музыка** 10.10-10.35	**Познавательное развитие– окружающий мир** 9.00-9.25 **Речевое развитие** (чтение худ лит-ры) 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие - музыка** 10.10-10.35	**Физическое развитие** 9.00-9.25 **Речевое развитие** 9.35-10.00 **Художественно-эстетическое развитие-аппликация** 10.10-10.35	**Художественно-эстетическое развитие-конструирование** 9.00-9.25 **Физическое развитие** (на прогулке) 9.35-10.00	**14 занятий 5ч.50м.**

Подготовительная гр. «Колосок» (6-7 лет)	**Познавательное развитие - ФЭМП** 9.00-9.30 **Речевое развитие** 10.20-10.50 **Художественно-эстетическое развитие -музыка** 10.20-10.50	**Речевое развитие** (подготовка к обучению грамоте) 9.00-9.30 **Физическое развитие** 9.40-10.10 **Художественно-эстетическое развитие Рисование** 10.20-10.50	**Познавательное развитие - окружающий мир** 9.00-9.30 **Речевое развитие** 9.40-10.10 **Физическое развитие** 10.20-10.50	**Речевое развитие** 9.00-9.30 **Художественно-эстетическое развитие-Конструирование** 9.40-10.10 **Физическое развитие** 10.20-10.50	**Речевое развитие** (чтение худ лит-ры) 9.00-9.30 **Художественно-эстетическое развитие-Аппликация/лепка** 9.40-10.10 **Художественно-эстетическое развитие –музыка** 10.20-10.50	**15 занятий** **7ч.30м.**

Циклограмма игровой деятельности

Режимные моменты	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть	Время в режиме дня	Длит-ть
Прием, осмотр, игры, инд. работа	7.00-7.55	30 мин	7.00-8.00	30 мин.	7.00-8.00	30 мин.	7.00-8.10	40 мин	7.00-8.20	50 мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	-	8.00-8.10	-	8.00-8.10	-	8.10-8.20	-	8.20-8.30	-
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	-	-	8.20-8.30	10мин.	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.10-8.35	-	8.10-8.40	-	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.50	20 мин.	8.35-8.50	15 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.50-9.00	10 мин.	8.50-9.00	10 мин.
Занятия	8.50-9.20	-	8.50-9.30	-	9.00-9.50	-	9.00-10.35	-	9.00-10.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	40 мин	9.30-11.30	40 мин.	9.50-11.50	40 мин.	10.35-12.30	40 мин.	10.50-12.30	50 мин.
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	11.30-12.00	30 мин.	11.50-12.10	20 мин.	-	-	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	-	12.00-12.40	-	12.10-12.40	-	12.30-12.50	-	12.30-12.50	-
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	-	12.40-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	12.50-15.00	-
Подъем,закаливающие процедуры	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-
Полдник	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-
Занятия, развлечения, кружки по интересам	15.20-15.50	-	15.20-15.35	-	15.20-15.40	-	15.20-15.50	-	15.20-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	30 мин.	15.35-16.00	15 мин.	15.40-16.20	30 мин.	15.50-16.20	20 мин	15.50-16.20	20 мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20		16.00-16.20	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-
Самостоятельная деятельность, игры	16.20-17.00	20 мин.	16.20-17.00	25 мин.	16.40-17.00	10 мин.	16.40-17.00	20 мин.	-	-

Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00	40 мин.	17.00-18.00	30 мин.	17.00-18.00	30 мин.	17.00-18.00	40 мин.	16.40-18.00	50 мин.
Уход детей домой	18.00	-	18.00	-	18.00	-	18.00		18.00	-
Всего:	3ч. 00 мин		3ч. 05 мин		3ч 00 мин		3ч.00 мин		3ч. 00 мин	

Циклограмма двигательной активности

Режимные моменты	**2-3 года**		**3-4 года**		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55	15мин	7.00-8.00	10мин	7.00-8.00	20мин	7.00-8.10	20мин	7.00-8.20	20мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	5мин	8.00-8.10	10мин	8.00-8.10	10мин	8.10-8.20	10мин	8.20-8.30	10мин
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	-	-	8.20-8.30	.	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.10-8.35	-	8.10-8.40	-	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.50	-	8.35-8.50	-	8.40-9.00	-	8.50-9.00	-	8.50-9.00	-
Занятия	8.50-9.20	-	8.50-9.30	-	9.00-9.50	-	9.00-10.35	-	9.00-10.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	40мин.	9.30-11.30	40мин.	9.50-11.50	40мин.	10.35-12.30	40мин.	10.50-12.30	40мин.
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	11.30-12.00	-	11.50-12.10	-	-	-	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	-	12.00-12.40	-	12.10-12.40	-	12.30-12.50	-	12.30-12.50	-
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	-	12.40-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	12.50-15.00	-
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.

Полдник	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.15-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-
Занятия, развлечения, кружки по интересам	15.20-15.50	-	15.20-15.35	-	15.20-15.40	-	15.20-15.50	-	15.20-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	-	15.35-16.00	10мин.	15.40-16.20	10мин.	15.50-16.20	10мин.	15.50-16.20	10мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20	-	16.00-16.20	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-
Самостоятельная деятельность, игры	16.20-17.00	20мин.	16.20-17.00	15мин.	16.40-17.00	10мин.	16.40-17.00	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	30мин.	16.40-19.00	30мин.
Уход детей домой	19.00	-	19.00	-	19.00	-	19.00		19.00	-
Всего:	1ч45мин		1ч50мин		1ч55мин		1ч55мин		1ч55мин.	

ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ В ДОО

Организация питания в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево является одним из условий, гарантирующих охрану и укрепления здоровья детей. Персональную ответственность за организацию питания несет старшая медицинская сестра

Основой организации питания детей в детском саду служат среднесуточные наборы продуктов, рекомендованные СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а также составление на их базе примерное 10-ти дневное меню. В ДОО 12 часовое пребывание, детям организовано 4-х разовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, ужин.

Нормативно-правовые региональные и федеральные, локальные акты:

СП 3.1-2.4.3598-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)”;

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О качестве и безопасности пищевых продуктов;

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения;

Методические рекомендации МР 2.4.0179-20 Рекомендации по организации питания для обучающихся общеобразовательных организаций;

Распоряжение Правительства Самарской области от 19.08.2020 №420-р;

Методические рекомендации по проведению родительского контроля за организацией горячего питания детей в общеобразовательных организациях;

Локальные акты ДОО: Протокол-проверки-организации-питания-СП-Журавушка. Протокол проверки организации горячего питания в СП » Детский сад Журавушка»

Положение-о-бракекеражной-комиссии
Положение-об-организации-питания
Положение-о-родительском-контроле-питания
График приема пищи СП «Детский сад Журавушка»
График выдачи готовых блюд с пищеблока СП «Детский сад Журавушка»
Режим питания СП «Детский сад Журавушка»
Приказ-об-ответственных-за-организацию -питания
План работы по формированию навыков здорового питания в СП Журавушка г. Похвистнево ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

На сайте ДОО размещены консультации и рекомендации для родителей:

Анкета для родителей «Удовлетворенность организацией питания в ДОО»
Форма анкеты для родителей «Организация питания в СП «Журавушка»
Справка по итогам анкетирования родителей «Организация питания в СП Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

1. Брошюра по здоровому питанию

- Национальный проект «Здоровое питание»
- «Время питаться правильно».
- Консультация для родителей «Правильное питание дошкольников».
- Консультация для родителей «Организация питания в ДОО»
- Консультация для родителей «Полезная еда»
- Памятка для родителей «В каких продуктах живут витамины»

Материалы дидактические/ методические/ диагностические (с воспитанниками)
Конспект досуга «Правильное питание — залог здоровья»
Конспект НОД «Овощи и фрукты».
Дидактическая игра «Доскажи словечко»
Витаминный кроссворд

График приёма пищи

Группа	Завтрак	2 Завтрак	Обед	Ужин
1 младшая группа компенсирующей направленности №1 «Ладушки»	8:05	10:00	11:20	15:20
1 младшая группа компенсирующей направленности №2 «Лучики»	8:05	10:00	11:20	15:20
1 младшая группа компенсирующей направленности №3 «Звездочки»	8:05	10:00	11:20	15:20
1 младшая группа компенсирующей направленности №4 «Витаминка»	8:05	10:00	11:20	15:20
1 младшая группа компенсирующей направленности №5 «Ромашка»	8:05	10:00	11:20	15:20
2 Младшая группа №6 «Светлячок»	8:10	10:00	11:25	15:25
Средняя группа оздоровительной направленности №8 «Солнышко»	8:15	10:00	11:30	15:30
Старшая группа компенсирующей направленности №7 «Колокольчик»	8:25	10:00	11:50	15:40
Старшая группа оздоровительной направленности №9 «Почемучка»	8:25	10:00	11:50	15:40
Подготовительная группа компенсирующей направленности №10 «Колосок»	8:30	10:00	12:00	15:45

График выдачи готовых блюд из пищеблока

Группа	Завтрак	2 Завтрак	Обед	Ужин
1 младшая группа компенсирующей	8:00	10.00	11.15	15.15

направленности №1 «Ладушки»				
1 младшая группа компенсирующей направленности №2 «Лучики»	8:00	10.00	11.15	15.15
1 младшая группа компенсирующей направленности №3 «Звездочки»	8:00	10.00	11.15	15.15
1 младшая группа компенсирующей направленности №4 «Витаминка»	8:00	10.00	11.15	15.15
1 младшая группа компенсирующей направленности №5 «Ромашка»	8:00	10.00	11.15	15.15
2 Младшая группа №6 «Светлячок»	8:05	10.00	11.20	15.20
Средняя группа оздоровительной направленности №8 «Солнышко»	8:10	10.00	11.30	15.30
Старшая группа компенсирующей направленности №7 «Колокольчик»	8:20	10.00	11.40	15.35
Старшая группа оздоровительной направленности №9 «Почемучка»	8:20	10.00	11.40	15.40
Подготовительная группа компенсирующей направленности №10 «Колосок»	8:25	10.00	11.45	15.40

РЕЖИМ ПИТАНИЯ

Группа	Подготовка к завтраку, завтрак	2 Завтрак	Подготовка к обеду, обед	Подготовка к ужину, ужин
1 младшая группа компенсирующей направленности №1 «Ладушки»	8:00-8:20	10:00	11:15-11:45	15:15-15:35
1 младшая группа компенсирующей направленности №2 «Лучики»	8:00-8:20	10:00	11:15-11:45	15:15-15:35
1 младшая группа компенсирующей направленности №3 «Звездочки»	8:00-8:20	10:00	11:15-11:45	15:15-15:35
1 младшая группа компенсирующей направленности №4 «Витаминка»	8:00-8:20	10:00	11:15-11:45	15:15-15:35
1 младшая группа компенсирующей направленности №5 «Ромашка»	8:00-8:20	10:00	11:15-11:45	15:15-15:35
2 Младшая группа №6 «Светлячок»	8:05-8:25	10:00	11:20-11:50	15:20-15:40
Средняя группа оздоровительной направленности №8 «Солнышко	8:10-8:30	10:00	11:25-11:55	15:25-15:45
Старшая группа компенсирующей направленности №7 «Колокольчик»	8:20-8:40	10:00	11:40-12:10	15:35-15:55
Старшая группа оздоровительной направленности №9 «Почемучка»	8:20-8:40	10:00	11:40-12:10	15:35-15:55
Подготовительная группа компенсирующей направленности №10 «Колосок»	8:25-8:45	10:00	11:45-12:15	15:40-16:00

3.1.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Каждую неделю в ДОО проводятся разнообразные культурно-досуговые мероприятия. В ходе которых дети показывают театрализованные представления, играют в театральные игры, показывают мини спектакли для малышей с использованием настольных театров, ростовых кукол

Намечаемые мероприятия	Краткое описание культурно – досуговых мероприятий в ДОО	Ответственные лица
Сентябрь		
День знаний « В страну знаний»	Праздник	Музыкальный руководитель
День правил дорожного движения «Зеленый огонек»	Развлечение	Гр. «Почемучка»
День спорта «Олимпийские резервы»	Спортивный досуг	Гр. «Колосок»
День загадок «Загадки на полянке»	Развлечение	Гр. «Солнышко»
Октябрь		
День живописи «Озорные краски»	Досуг	Гр. «Колосок»
День шляп «Волшебная шапочка»	Развлечение	Гр. «Колокольчик»
День озорных платочков «Аленький платочек»	Досуг	Гр. «Солнышко»
День природы «Осенняя сказка»	Игровая программа	Гр. «Почемучка»
Ноябрь		
День здоровья «В королевстве хворости»	Развлечение	Гр. «Колосок»
День интеллектуалов «Умники и умницы»	Досуг	Разинова И.Н.
День музыки «Все мы музыканты»	Развлечение	Гр. «Почемучка»
День фольклора. «Посиделки»	Развлечение	Гр. «Солнышко»
	Декабрь	
День игрушек «Игрушки в гости к нам пришли»	Развлечение	гр. «Колосок»
День веселых игр «Поозоруем»	Досуг	гр. «Почемучка»
День зимы «Зимние забавы»	Тематическое развлечение	гр. «Солнышко»
Новогодний утренники «Ай, да елочки, краса!»	Праздник	Музыкальный руководитель
	Январь	
Прощание с елкой «Воспоминание о празднике	Праздник	Музыкальный руководитель
День фокусов и сюрпризов «Маленькое волшебство»	Досуг	гр. «Колосок»
День поэзии «Мои любимые стихи»	Развлечение	гр. «Почемучка»
	Февраль	
Праздник воздушных шаров	Развлечение	гр. «Колосок»
День театра «В стране театралии»	Театральное представление	гр. «Солнышко»
День Защитников Отечества	Тематическое занятие	Музыкальный руководитель
Праздничное торжество в честь	Праздник	Музыкальный

юбилея д/с «Под крылом Журавушки»		руководитель
	Март	
День мам и бабушек «Хорошо рядом с мамой»	Тематическое занятие	Музыкальный руководитель
День любимых игр «Поиграем»	Развлечение	Гр. «Колосок»
День загадок «У бабушки Загадушки»	Развлечение	Гр. «Почемучка»
День птиц «Наши пернатые друзья»	Тематическое развлечение	Гр. «Солнышко».
	Апрель	
Праздник безобразник «В деревне Веселово»	Развлечение	Гр. «Колосок»
День бантика «Озорные бантики»	Досуг	Гр. «Почемучка»
День веселого мяча «Поскачем»		Гр. «Колокольчик»
Святая Пасха	Праздник	Музыкальный руководитель
	Май	
День юного художника «Мы любим рисовать»	Развлечение	Гр. «Солнышко»
День спорта «Мы сильные, смелые, ловкие»	Спортивное развлечение	Гр. «Колосок»
День дружбы «Концерт для малышей»	Концерт	Музыкальный руководитель
Выпускной вечер «Прощай, любимый детский сад! »	Праздник	Музыкальный руководитель

3.1.8 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС в ДОО рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Требования ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В ДОО создано единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывало: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого

возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Среда содержательно-насыщенна, трансформируемая полифункциональная, доступная, безопасная. Обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса используется разработанная в ДОО программа «Цифровичок» для детей старшего возраста. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, уголки для творческой самореализации ребёнка и взрослого - мультстудия, материалы для занятий робототехникой и техническим творчеством. Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Среда ДОО обеспечивает полноценное и своевременное развитие ребенка; побуждает детей к деятельности; способствует развитию самостоятельности и творчества; обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; развитие субъектной позиции ребенка. РППС в группах ДОО разнообразная и постоянно меняющаяся.

Развивающая предметно-пространственная среда групп СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево спроектирована в соответствии с требованиями к построению развивающей предметнопространственной среды и принципами ФГОС ДО: содержательнонасыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

При организации предметно-пространственной среды групп и ДОО в целом осуществляется творческий подход:

- педагогами ДОО совместно с детьми созданы авторские ростовые куклы для организации театрализованной деятельности, постановки спектаклей, организации НОД, а так же для оформления дизайна групп, музыкального зала и ДОО;
- музыкальный зал украшен макетом сказочного дворца, который можно превратить в замок злой колдуньи, повернув детали другой стороной. Макет прекрасно вписывается в дизайн зала, а так же служит прекрасной декорацией в постановке сказок, при проведении развлечений и досугов, легко перемещается в пространстве зала, переносится в другое помещение;
- в группах созданы творческие наборы для конструирования различных зданий из неоформленного материала: коробочного конструирования со съемными архитектурными деталями: арки, колонны, балюстрады и т.д. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей каждой возрастной группы и содержанию Программы. Развивающая предметно-пространственная среда групп содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей. Обстановка в группах даѐт каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности. Образовательное пространство оснащено: средствами обучения и воспитания и материалами, оборудованием и инвентарѐм:
- игровыми: во всех группах детского сада оснащено игровое пространство для сюжетно-ролевых игр: кухня, больница, магазин, гараж, парикмахерская и т.д. РППС оснащена атрибутами, подобранными с учетом возрастных особенностей и гендерной принадлежности детей, отражающих различные сюжеты: «Семья», «Детский сад», «Стройка» и др.;
- спортивными: имеются мячи, кегли, скакалки, обручи, султанчики, мешочки, платочки, веревочки, мишени;
- оздоровительными: массажные дорожки, массажеры для стоп, гимнастические палки и др.;
- техническими: музыкальные центры, проекторы, интерактивные доски, коллекциями дисков и записей с музыкой и сказками.

Трансформируемость группового пространства в ДОО обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от: образовательных ситуаций; от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость помогает изменять среду по

ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и переносные корзины и контейнеры. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Полифункциональность материалов группового пространства обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);
- наличием полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре) из них: не обладающих жестко закрепленным способом употребления: природных материалов;
- игры, пособия, мебель полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности (например: крупногабаритный конструктор в групповом помещении используются, как для конструктивной деятельности, так и в качестве маркеров пространства во время проведения сюжетно-ролевых и подвижных игр и т.д.). Вариативность среды группового пространства достигается за счет:
- различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.):
- разнообразия материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
- периодической сменяемости игрового материала
- внесения новых предметов для стимулирования разных видов детской активности.

Вариативность предметно-развивающей пространственной среды заключается в том, чтобы создать детям ситуацию выбора и эффект новизны. Игровое оборудование имеется в достаточном количестве и соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Уголки достаточно мобильны, могут менять свое расположение в зависимости от ситуации. Организация предметно-пространственной среды групп ДОО обеспечивает доступность для всех воспитанников. Каждый ребенок имеет возможность найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

Предметно-развивающая среда групп меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. В ясельной группе имеется круглый стол для занятий, а так же для совместной и игровой деятельности. Во всех группах столы для занятий расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

В группах ДОО размещены:

- центры творчества,
- уголки природы,
- мини библиотеки,
- музыкальные уголки,
- патриотические уголки,
- уголки экспериментирования,
- уголки конструирования «Юный строитель», Роботѐнок», «МастреОК», и т.д. В ясельной и младшей группе есть уголки сенсомоторного развития, предназначенные для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины, застегивать пуговки и др.

В центрах творчества имеется широкий спектр изобразительный материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих

способностей, самостоятельности, активности: белая и цветная бумага разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти разного диаметра, самоклеющаяся бумага, пластилин, доски, стеки, предметы искусства, бросовый и природный материал для художественного труда.

В природных уголках созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Здесь имеются гербарии, лэпбуки и дидактические игры, книги и иллюстрации о временах года, а так же календари природы, комнатные растения, лейки.

В уголках экспериментирования имеются природные материалы, сыпучие материалы, емкости разной вместимости, весы и т.д. В уголках есть альбомы и энциклопедии по детскому экспериментированию.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. В ДОО создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря).

Патриотические уголки способствуют формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны. Здесь есть флаг, гимн, герб России, портрет президента. В мини-библиотеках представлены книги в соответствии с возрастом детей: в группах есть как авторские книги, так и произведения устного народного творчества, загадки. Так же представлены портреты авторов (поэтов и писателей). Книги периодически обновляются.

Уголки ПДД включают в себя переносные макеты улиц, различного размера и назначения машины, светофор, полицейский жезл и фуражку. Это предметное наполнение способствует усвоению материала о БДД через сюжетно-ролевую игру. Так же в группах имеются уголки физического развития, цель которых - развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей. Во всех группах так же имеются материалы по развитию речи, для развития математических представлений, дидактические игры, материалы на развитие логики.

При создании развивающего пространства в групповых помещениях СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, свою очередь, должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребѐнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества.

В уголках конструирования находятся строительные наборы и разнообразные конструкторы разной величины и с разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки и дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

В детском саду функционирует мультстудия «Бабочка», где воспитанники совместно с педагогами создают мультфильмы придумывают сценарии, рисуют декорации, озвучивают роли, учатся съемке кадров. За время работы мультстудии дошкольниками создано более 15 мультфильмов на различные темы: патриотические, экологические, познавательные и т.д.

В театральных уголках дети имеют возможность воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. В ДОО оборудована театральная студия, где имеются авторские ростовые куклы для постановки спектаклей, а так же разнообразные виды театров (тростевой театр, авторские ростовые куклы, би-ба-бо, пальчиковые театры и театр на ложках, театр пластилиновых миниатюр и т.д.), оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей, есть различные элементы костюмов, украшений и т.п. Кроме того, в группе функционирует кружок «Юные архитекторы», где дети знакомятся с архитектурой как видом искусства, знакомятся с архитектурными элементами, совместно с педагогом создают в технике «макетирование» макеты архитектурных достопримечательностей.

Речевое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Кабинет логопеда	Занятия: индивидуальные, подгрупповые	Учитель-логопед, дети	Развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения

Социально-коммуникативное развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Консультативный пункт Службы ранней помощи	Занятия (индивидуальные, подгрупповые) беседы	Родители, дети, педагоги учитель-дефектолог	Психологическая профилактика, консультирование, коррекция
Кабинет психолога	Занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Педагог-психолог, дети	Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие основных психических процессов
	Консультации, беседы	Педагог-психолог, родители, сотрудники	

Художественно-эстетическое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Музыкальный зал	Занятия	Музыкальный руководитель, воспитатели	Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально- волевой сферы
	Индивидуальные музыкальные занятия	Музыкальный руководитель, ребенок	
	Праздники, развлечения, разнообразные представления	Музыкальные руководители, воспитатели, дети	
	Кружок «Танцевальное конфетти»	Воспитатели, дети	

Физическое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Музыкальный зал	Занятия	Воспитатели, дети	Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ, развитие способности к восприятию и передаче движений
	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети	
	Гимнастика после сна	Воспитатели, дети	
	Спортивные праздники и развлечения	воспитатели, дети, родители	

Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей Оказание первой доврачебной помощи	Старшая медицинская сестра, медсестра, ребенок , сотрудники ДОО	Координация лечебно-оздоровительной работы
Изолятор	Изолирование больных детей до прихода родителей	Старшая медицинская сестра, медсестра, ребенок	

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах

В соответствии с программой предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные уголки (зоны) развития ребенка. Наполнение функциональных уголков позволяет жить в детском саду в соответствии с девизом “Чувствовать – познавать – творить!”

1 младшая группа «Ладушки»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр опытов и экспериментов	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- коврики для занятий - дорожка с нарисованными следами - доска гладкая - доска с ребристой поверхностью - коврики массажные для профилактики плоскостопия - качалки - корзина для хранения мячей - колечко с лентой - мини-мат - вертушки - мягкие модули - мячи - обручи малые - палки гимнастические	- куклы, изображающие различных людей («дедушка», «доктор» и др.) - набор животных, крупные и средние - набор «игрушечной» чайной и кухонной посуды - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - каталки, качалки - автомобили - кукольные коляски - телефон - ведерки - песочные наборы - кукольная мебель - ширма – остов	- крупногабаритный напольный конструктор (из полимерных материалов) - игрушки сомасштабные строительному материалу - пластмассовые конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и содержащие геометрические фигуры: - кубики, - призмы, - пластины, - кирпичики - разнообразные модульные конструкции	Уголок природы - комнатные растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - наглядные пособия	- Разноцветная юла «Волчок» - музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры - металлофон - барабон - дидактические игры по музыкальному развитию	- пирамидки напольные - стержни для нанизывания - модули - объемные вкладыши - матрешки - доски-вкладыши - набор объемных фигур - рамки-вкладыши - мозаика - ящик с прорезями для сортировки тел - рамки с одним видом застежки (шнуровки, - пуговица,кнопка) - игрушки-забавы - набор шумовых коробочек	- набор цветных карандашей (6 цветов) - набор фломастеров - (6 цветов) - гуашь (6 цветов) - круглые кисти - тампон - маркер - емкости для промывания кисти от краски - подставка для кистей - бумага для рисования - глина - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные. птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками

- шнур короткий плетеный - шнур длинный плетеный - шапочки-маски для подвижных игр	домика - гладильная доска, утюжки - ящик с предметами заместителями				- звучащие игрушки - игрушки из материала разного по фактуре - логические блоки Дьенеша; - цветные палочки Кюизенера;	вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - кисти для клея - клеевой карандаш - гуашь	- серии картинок для установления последовательности действий - сюжетные картинки крупного формата

1 младшая группа «Лучики»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр опытов и экспериментов	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- дорожка с нарисованными следами - доска гладкая - доска с ребристой поверхностью - коврики массажные для профилактики плоскостопия - качалки - корзина для хранения мячей - колечко с лентой - мини-мат - вертушки - мягкие модули - мячи - обручи малые - палки гимнастические - шнур короткий плетеный	- куклы, изображающие различных людей («дедушка», «доктор» и др.) - набор животных, крупные и средние - набор «игрушечной» чайной и кухонной посуды - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - каталки, качалки - автомобили - кукольные коляски - телефон - ведерки - песочные наборы - кукольная мебель - ширма – остов	- игрушки сомасштабные строительному материалу - пластмассовые конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и содержащие геометрические фигуры: - кубики, - призмы, - пластины, - кирпичики - разнообразные модульные конструкции	- оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - наглядные пособия	- музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры - металлофон - барабон - дидактические игры по музыкальному развитию	- объемные вкладыши - матрешки - пирамидки напольные - стержни для нанизывания - модули - доски-вкладыши - набор объемных фигур - рамки-вкладыши - мозаика - ящик с прорезями для сортировки тел - рамки с одним видом застежки (шнуровки, - пуговица,кнопка) - игрушки-забавы - набор шумовых коробочек	- гуашь (6 цветов) - круглые кисти - тампон - маркер - емкости для промывания кисти от краски - набор цветных карандашей (6 цветов) - подставка для кистей - бумага для рисования - глина - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для	Книжный уголок: художественная литература - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные. птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности

- шнур длинный плетеный - шапочки-маски для подвижных игр	домика - гладильная доска, утюжки - ящик с предметами заместителями				- звучащие игрушки - игрушки из материала разного по фактуре - логические блоки Дьенеша; - цветные палочки Кюизенера;	выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - кисти для клея - клеевой карандаш - гуашь	действий - сюжетные картинки крупного формата

1 младшая группа «Звездочки»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр опытов и экспериментов	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- доска с ребристой поверхностью - шапочки-маски для подвижных игр - коврики для занятий - дорожка с нарисованными следами - доска гладкая - коврики массажные для профилактики плоскостопия - качалки - корзина для хранения мячей - колечко с лентой - мини-мат - вертушки - мягкие модули - мячи - обручи малые - палки гимнастические	- куклы, изображающие различных людей («дедушка», «доктор» и др.) - набор животных, крупные и средние - набор «игрушечной» чайной и кухонной посуды - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - каталки, качалки - автомобили - кукольные коляски - телефон - ведерки - песочные наборы - кукольная мебель - ширма – остов домика - гладильная доска,	- крупногабаритный напольный конструктор (из полимерных материалов) - игрушки сомасштабные строительному материалу - пластмассовые конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и содержащие геометрические фигуры: - кубики, - призмы, - пластины, - кирпичики - разнообразные модульные конструкции	Уголок природы - комнатные растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - наглядные пособия	- Разноцветная юла «Волчок» - музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры - металлофон - барабон - дидактические игры по музыкальному развитию	- пирамидки напольные - стержни для нанизывания - модули - объемные вкладыши - матрешки - доски-вкладыши - набор объемных фигур - рамки-вкладыши - мозаика - ящик с прорезями для сортировки тел - рамки с одним видом застежки (шнуровки, - пуговица,кнопка) - игрушки-забавы - набор шумовых коробочек - звучащие игрушки	- набор цветных карандашей (6 цветов) - набор фломастеров - (6 цветов) - гуашь (6 цветов) - круглые кисти - тампон - маркер - емкости для промывания кисти от краски - подставка для кистей - бумага для рисования - глина - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные. птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления

- шнур короткий плетеный - шнур длинный плетеный	утюжки - ящик с предметами заместителями				- игрушки из материала разного по фактуре - логические блоки Дьенеша; - цветные палочки Кюизенера;	- готовые формы для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - кисти для клея - клеевой карандаш - гуашь	последовательности действий - сюжетные картинки крупного формата

1 младшая группа «Витаминка»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр опытов и экспериментов	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- корзина для хранения мячей - колечко с лентой - мини-мат - вертушки - мягкие модули - дорожка с нарисованными следами - доска гладкая - доска с ребристой поверхностью - коврики массажные для профилактики плоскостопия - качалки - мячи - обручи малые - палки гимнастические - шнур короткий плетеный - шнур длинный	- куклы, изображающие различных людей («дедушка», «доктор» и др.) - набор животных, крупные и средние - набор «игрушечной» чайной и кухонной посуды - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - каталки, качалки - автомобили - кукольные коляски - телефон - ведерки - песочные наборы - кукольная мебель - ширма – остов домика	- игрушки сомасштабные строительному материалу - пластмассовые конструкторы из ряда наборов «ЛЕГО» и содержащие геометрические фигуры: - кубики, - призмы, - пластины, - кирпичики - разнообразные модульные конструкции	- оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - наглядные пособия	- музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры - металлофон - барабон - дидактические игры по музыкальному развитию	- объемные вкладыши - матрешки - пирамидки напольные - стержни для нанизывания - модули - доски-вкладыши - набор объемных фигур - рамки-вкладыши - мозаика - ящик с прорезями для сортировки тел - рамки с одним видом застежки (шнуровки, - пуговица,кнопка) - игрушки-забавы - набор шумовых коробочек - звучащие	- гуашь (6 цветов) - круглые кисти - тампон - маркер - емкости для промывания кисти от краски - набор цветных карандашей (6 цветов) - подставка для кистей - бумага для рисования - глина - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и	Книжный уголок: художественная литература - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные. птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности действий

плетеный - шапочки-маски для подвижных игр	- гладильная доска, утюжки - ящик с предметами заместителями				игрушки - игрушки из материала разного по фактуре - логические блоки Дьенеша; - цветные палочки Кюизенера;	наклеивания - розетки для клея - подносы - кисти для клея - клеевой карандаш - гуашь	- сюжетные картинки крупного формата

2 младшая группа «Светлячок»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
-коврики массажные - обруч большой - обруч малый - шнур короткий - кегли (набор) - мешочек с песком - мяч резиновый мячи - колечко резиновое - шар и воротца - желоб для прокатывания - мяч массажный - палки гимнастические - флажки - мишени - шапочки-маски для подвижных игр	- куклы - наборы игрушек животные - шапочка - фуражка - набор кухонной и чайной посуды - ведерки - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - гладильная доска, утюг - грузовик - автомобиль - машина «скорой помощи» - лодка, самолет - кукольные коляски - качалки, - конь на палочке - набор медицинских принадлежностей	- модули - комплект больших мягких модулей - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - наборы игрушек - конструкторы - -наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки	- инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры	- пирамидки - стержни для нанизывания - объемные вкладыши - матрешки - доски-вкладыши - рамки-вкладыши с геометрическими фигурами - наборы объемных тел - ящик с прорезями для сортировки объемных тел - рамки с 2-3 видами застежек (шнуровки, пуговицы, кнопки, крючки) - набор для завинчивания - панно с разнообразными застежками и съемными элементами	- набор цветных карандашей (12 цветов) - гуашь (12 цветов) - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина, - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактические пособия - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные, птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности

	- сумки, корзинки, - набор мебели для кукол - набор парикмахерской - атрибуты для ряженья - зеркало - сундук с мелкими предметами заместителями				- чудесный мешочек - игрушка из материала разного по фактуре - «Пазлы», - «Мозаики».	- щетинные кисти для клея - клеевой карандаш	действий - серии из 4 картинок: части суток - серии из 4 картинок: времена года - сюжетные картинки - карты по мнемотехнике

2 младшая группа «Звездочки»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Сенсорный центр	Центр искусства	Центр грамотности
- фитболы - коврик, дорожка со следами - коврики массажные - мат - обруч большой - обруч малый - шнур короткий - кегли (набор) - мешочек с песком - мяч резиновый мячи - колечко резиновое - шар и воротца - желоб для прокатывания - мяч массажный - палки гимнастические - флажки - мишени - шапочки-маски для подвижных игр	- куклы - наборы игрушек животные - шапочка - фуражка - набор кухонной и чайной посуды - ведерки - набор муляжей овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - гладильная доска, утюг - грузовик - автомобиль - машина «скорой помощи» - лодка, самолет - кукольные коляски - качалки, - конь на палочке - набор медицинских принадлежностей	- модули - комплект больших мягких модулей - набор строительного материала имеющего основные детали - наборы игрушек - конструкторы - -наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	- Оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки	- Музыкальные игры - Разноцветная юла «Волчок» - музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки -	- доски-вкладыши - рамки-вкладыши с геометрическими - пирамидки - стержни для нанизывания - дидактический стол - объемные вкладыши - матрешки - фигурами - наборы объемных тел - ящик с прорезями для сортировки объемных тел - рамки с 2-3 видами застежек (шнуровки, пуговицы, кнопки, крючки) - набор для завинчивания - панно с разнообразными	- бумага различной плотности, цвета, размера - глина, - пластилин - набор цветных карандашей (12 цветов) - набор фломастеров (12 цветов) - гуашь (12 цветов) - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские журналы - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактические пособия - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные, птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления

	- сумки, корзинки, - набор мебели для кукол - набор парикмахерской - атрибуты для ряженья - зеркало - сундук с мелкими предметами заместителями				застежками и съемными элементами - чудесный мешочек - игрушка из материала разного по фактуре - «Пазлы», - «Мозаики».	для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - щетинные кисти для клея - клеевой карандаш	последовательности действий - серии из 4 картинок: части суток - серии из 4 картинок: времена года - сюжетные картинки - карты по мнемотехнике

Средняя санаторная группа «Солнышко»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- дуги для подлезания - коврик массажный - доска с ребристой поверхностью - дуги - шнур длинный - мяч-попрыгунчик - скакалка короткая - скакалка длинная - кегли (набор) - кольцебросы в виде сюжетных игрушек - обруч большой - серсо (набор) - мешочек с песком - обруч малый - мячи - мишени - шнур короткий - шнур длинный - палки гимнастические	- куклы - куклы знакомых профессий (моряк, врач, повар) - «животные» крупные и средние - звери и птицы объемные и плоскостные - набор солдатиков - набор фигурок «семья» - фуражка; бескозырка - набор чайной и кухонной посуды - молоток - комплекты одежды для кукол по сезонам - комплект постельных принадлежностей для кукол - грузовик (крупный) - автомобиль, - пожарная машина	- Крупногабаритные напольные конструкторы - наборы игрушек - конструкторы - -конструкторы серии «ЛЕГО» - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования - коврики-трансформеры - тематические строительные наборы	Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки - Подборка из природного материала: Шишки, мох, камешки, семена, орехи, сухоцветы, набор пластин из разных пород деревьев - Подборка из бросового материала:	- Музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки, дудочка. фортепиано - шумовые коробочки - музыкальные игры	- набор геометрических фигур - наборы по величине - развивающие игры «Цвет и форма», - «Геоконт», - «Логический поезд», -«Играем в математику», - «Пазлы», - «Мозаика», - «Танграм» - логические блоки Дьенеша; - цветные счетные палочки Кюизенера; - «Кубики для всех», «Сложи узор» - часы круглым	- цветной картон - набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - цветные восковые мелки (12 цветов) - гуашь(12 цветов) - палитра - губки - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - глина, подготовленная для лепки - пластилин - доски (20х20)	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские книги по программе и любимые книги детей - детские журналы - энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериал - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для обобщения и группировки - наборы парных картинок, типа «Лото»

- флажки - шапочки-маски для подвижных игр - желоб для прокатывания	- машина «скорой помощи» - подъемный кран - набор «железная дорога» - кораблики, самолеты - автомобили - кукольная коляска - набор медицинских принадлежностей - бинокль - телефон - руль на подставке - весы				циферблатом - ленты широкие и узкие - набор кубиков с цифрами - наборы моделей: деление на части - кассы настольные - набор карточек с изображением количества предметов и цифр	- печатки для нанесения узора - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - клеевой карандаш - розетки для клея - подносы	- логические таблицы - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серия картинок «Времена года» - серии картинок для установления последовательности событий - складные кубики с сюжетными картинками

Логопедическая группа «Колокольчик»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- доска с ребристой поверхностью - дуги - шнур длинный - мяч-попрыгунчик - скакалка короткая - скакалка длинная - кегли (набор) - кольцебросы в виде сюжетных игрушек - обруч большой - серсо (набор) - мешочек с песком - обруч малый - мячи - мишени - шнур короткий - шнур длинный	- куклы - куклы знакомых профессий (моряк, врач, повар) - «животные» крупные и средние - звери и птицы объемные и плоскостные - набор солдатиков - набор фигурок «семья» - фуражка; бескозырка - набор чайной и кухонной посуды - молоток - комплекты одежды для кукол по сезонам - комплект постельных принадлежностей для	- коврики-трансформеры - тематические строительные наборы - Крупногабаритные напольные конструкторы - наборы игрушек - конструкторы - -конструкторы серии «ЛЕГО» - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	- Подборка из бросового материала. Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - набор для экспериментирования с водой: психологический центр «Песок-вода» - набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки,	- Музыкальные инструменты: - -шумовые коробочки - колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки, дудочка. фортепиано - музыкальные игры	- набор геометрических фигур - наборы по величине - развивающие игры «Цвет и форма», - «Геоконт», - «Логический поезд», -«Играем в математику», - «Пазлы», - «Мозаика», - «Танграм» - логические блоки Дьенеша; - цветные счетные палочки	- салфетка из ткани - глина, подготовленная для лепки - пластилин - доски (20х20) - цветной картон - набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - цветные восковые мелки (12 цветов) - гуашь(12 цветов) - палитра - губки	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские книги по программе и любимые книги детей - детские журналы - энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериал - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок

- палки гимнастические - флажки - шапочки-маски для подвижных игр - желоб для прокатывания	кукол - грузовик (крупный) - автомобиль, - пожарная машина - машина «скорой помощи» - подъемный кран - набор «железная дорога» - кораблики, самолеты - автомобили - кукольная коляска - набор медицинских принадлежностей - бинокль - телефон - руль на подставке - весы	-	лопатки - Подборка из природного материала: Шишки, мох, камешки, семена, орехи, сухоцветы, набор пластин из разных пород деревьев		Кюизенера; - «Кубики для всех», «Сложи узор» - часы круглым циферблатом - ленты широкие и узкие - набор кубиков с цифрами - наборы моделей: деление на части - кассы настольные - набор карточек с изображением количества предметов и цифр	- круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - печатки для нанесения узора - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - клеевой карандаш - розетки для клея - подносы	для обобщения и группировки - наборы парных картинок, типа «Лото» - логические таблицы - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серия картинок «Времена года» - серии картинок для установления последовательности событий - складные кубики с сюжетными картинками

Старшая группа «Почемучка»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр Музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- балансир - коврик массажный со следами - шнур короткий плетеный - обручи малые - скакалка короткая - кегли (набор) - кольцеброс (набор) - мешочек с грузом малый - мяч большой - мяч-массажер	- набор кукол «семья» - комплекты одежды для кукол по сезонам - наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики - фуражка; - бескозырка - каска, шлем - корона, кокошник - набор чайной посуды - набор кухонной	- крупногабаритные напольные конструкторы - комплект больших мягких модулей - наборы игрушек - конструкторы - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали (62-83) - наборы из	Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - для экспериментирования с песком и водой, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций	Музыкальные инструменты: аккордеон бубен кастаньеты колокольчик коробочки рожки маракасы металлофон пианино трещетка дудочка набор шумовых инструментов	• геометрическая мозаика - логические блоки Дьенеша; • «Танграм» • объемные фигуры • набор цилиндров. брусков • развивающие игры • счетные палочки Кьюзинера • головоломки • линейки • набор лекал • счеты • наборы карточек с	- набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - графитные карандаши (2М-3М) - угольный карандаш «Ретушь» - сангина «Пастель» - гуашь(12 цветов) - гуашь (белила)	Книжный уголок стеллажи и открытая витрина для книг - столик для общения с книгой детские книги по программе и любимые книги детей детские журналы энциклопедии песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический

- обруч большой - серсо (набор) - мишени - комплект мягких модулей - гантели детские - кольцо малое - лента короткая - мяч средний - палка гимнастическая короткая - мишень с дротиками - летающие колпачки - городки - шапочки-маски для подвижных игр	посуды - набор медицинских принадлежностей - весы - чековая касса - кукольная коляска - бинокль - телефон, часы - автомобили - корабль, лодка - самолет, вертолет - автомобили мелкие - набор: военная техника - подъемный кран - «железная дорога» - разборные игрушки - складная ширма - стойка с рулем - дорожные знаки - мебель для кукол - набор мебели «школа»	мягкого пластика для плоскостного конструирования - коврики-трансформеры - тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Крестьянское подворье», «Крепость», «Гараж»	- весы с набором разновесок - термометр спиртовой - часы песочные - календарь погоды; - энциклопедии - часы механические - глобус, компас, лупы - микроскоп - набор зеркал, магниты - вертушки - коллекции «тканей», «гербарий», - подборка из природного материала: подборка из бросового материала		цифрами • конструктор цифр • занимательные примеры • задачи-шутки • кассы настольные • веревочки разной длины и толщины ленты широкие и узкие линейки • модели: года, дней недели, частей суток • наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач • наборы карточек • доска магнитная с комплектом цифр • коллекция монет	- палитры - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги - файлы - щетинные кисти для клея - клеевой карандаш	материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта • серии картинок • наборы картинок по исторической тематике • серия картинок: времена года • наборы парных картинок • разрезные сюжетные картинки • графические головоломки • разрезная азбука • конструктор букв

Подготовительная группа «Колосок»

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- коврик массажный со следами - шнур короткий плетеный - обручи малые - скакалка короткая - кегли (набор) - кольцеброс (набор)	- куклы - мягкие животные, (мелкие и средние) - набор кукол «семья» - наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики	- крупногабаритные напольные конструкторы - комплект больших мягких модулей - наборы игрушек - конструкторы - набор мелкого	Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - для экспериментов с	Музыкальные инструменты: аккордеон бубен кастаньеты колокольчик коробочки рожки маракасы металлофон	• геометрическая мозаика - логические блоки Дьенеша; • «Танграм» • набор объемных тел для группировки и сериации • набор цилиндров. брусков и пр. для сериации по величине	- набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - графитные	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой детские книги по программе и любимые книги детей детские журналы

- мешочек с грузом малый - мяч большой - мяч-массажер - обруч большой - серсо (набор) - гантели детские - кольцо малое - лента короткая - мяч средний - палка гимнастическая короткая - шапочки-маски для подвижных игр	- фуражка; бескозырка - каска, шлем - корона, кокошник - набор чайной и кухонной посуды (средний) - набор чайной посуды - набор медицинских принадлежностей - весы , часы - чековая касса - кукольная коляска - бинокль - телефон - грузовик средних размеров - автомобили разного назначения - корабль, лодка, самолет, вертолет - автомобили мелкие - наборы: военная техника, самолеты, корабли - подъемный кран - набор «железная дорога» - сборно-разборные автомобиль, самолет, ракета, луноход - складная ширма - стойка с рулем - кукольный дом для средних кукол - предметы бытовой техники - набор дорожных знако	строительного материала имеющего основные детали - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования - коврики-трансформеры - тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Крестьянское подворье», «Крепость», «Гараж»	водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов - для экспериментов с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки - весы - часы песочные - календарь погоды; - энциклопедии - часы механические - глобус, компас, лупы - микроскоп - набор зеркал, магниты - вертушки - коллекции Подборка из природного материала Подборка из бросового материала.	пианино трещетка дудочка набор шумовых инструментов	• набор разноцветных палочек с оттенками • счетные палочки Кьюзинера • коврограф • набор пластин из разных материалов • головоломки плоскостные и проволочные • „Колумбово яйцо”, • головоломки- • лабиринты • линейки • ленты разной длины и толщины • модели: года, дней недели, частей суток • набор лекал • счеты • наборы карточек с цифрами • конструктор цифр • стержни с насадками • кассы настольные • наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач • наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр • доска магнитная с комплектом цифр • наборы моделей: деления на части • коллекция монет	карандаши (2М-3М) - угольный карандаш - сангина «Пастель» - гуашь , белила - палитры - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - щетинные кисти - клеевой карандаш - розетки для клея	энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактический материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта • логические таблицы • серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) • наборы картинок по исторической тематике • серия картинок: времена года • наборы парных картинок • разрезные сюжетные картинки • графические головоломки • разрезная азбука • конструктор букв • карты по мнемотехнике

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы включает в себя различные направления из числа программ созданных педагогами. Учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на речевое, познавательное, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие детей с ОВЗ и их родителей.

№	Направления развития	Название	Программное обеспечение	Специалист ДОО	Возраст детей
1	**Техническое творчество. Робототехника.**	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Авторы: Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой и Т.В. Тимофеевой. Цель: Формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.	Воспитатели групп	5-7 лет
	Художественно – эстетическое развитие	Парциальная Программа «Красота. Радость. Творчество».	Автор: Т.С. Комарова. Цель - формирование основ художественной культуры ребенка.	Воспитатели групп	3-7 лет
		Парциальная программа «Музыкальные шедевры»	Автор: О.П. Радынова Цель - формирование музыкальной культуры детей	Музыкальный руководитель	2-7 лет
	Коррекционно-развивающая работа	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Автор: Н.В. Нищева Цель – обучение грамоте, развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие»	Воспитатели Учитель - логопед	5-7 лет

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

№	Направление развития	Наименование занятия	Программно – методическое обеспечение
1	**Речевое развитие**	Речевое развитие Обучение грамоте Художественная	• В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Москва. Издательство Мозаика-Синтез. • В.В. Гербова. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского

		литература	сада» Москва. Издательство Мозаика-Синтез. • О.Н. Земцова. «Грамотейка» Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет. М. Махаон • Т.Р.Кислова. «По дороге к азбуке» .М. Баласс, Издательский дом РАО • С.И.Карпова. В.В.Мамаева. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7лет» С-П. ТЦ Сфера • О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» игры, упражнения, конспекты занятий. -М.:ТЦ Сфера • О.Н.Теплякова. «Игры для развития речи малышей».-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА • Г.П.Попова «Занимательное азбуковедение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» - Волгоград: Учитель • А.Г.Арушанова. Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей. Методическое пособие для воспитателей.-М.:Мозаика-Синтез • Л.Н.Смирнова. Развитие речи у детей 2-3лет. Пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез • В. Гербова .Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: • В. В. Гербова . Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М
2	**Познавательное развитие**	Математическое развитие Природный мир Предметный и рукотворный мир, краеведение Здоровье	• Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- • И.А. Помораева, В.А. Позина. «Занятия по формированию элементарных математическ представлений во второй младшей группе детского сада» М. Мозаика – Синтез • И.А. Помораева, В.А. Позина. «Занятия по формированию элементарных математическ представлений в средней группе детского сада» Москва. Мозаика – Синтез • В.П.Новикова. «Математика в детском

			саду. 4-5 лет» Москва. Мозаика – Синтез • В.П.Новикова. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» Москва. Мозаика – Синтез
3	**Социально – коммуникативное развитие**	Социальный мир Безопасное поведение	• С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» • О.Л. Князева,Р.Б.Стеркина. «Я,ТЫ,МЫ» Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. –М.:»Просвещение» • Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Тренинг по скакзкотерапии.-СПб.:Речь • Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Игры в скакзкотерапии.-СПб.:Речь • Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства).-СПб.:Издательство « Речь» • Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. Проблемы маленького ребенка..-СПб.:Издательство « Речь» • Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ./СПб:Детство-Пресс • В.И.Петрова, Т.Д.Стульник . Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М
4	**Художественно – эстетическое развитие**	Мир музыки Мир искусства и художественная деятельность	• Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» • В.П. Ватаман. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий. - Волгоград: Учитель • М.Б. Зацепина. Т.В.Антонова. «Народные праздники в детском саду» Методическое • пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-Синтез • М.Б. Зацепина. Т.В.Антонова. « Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-Синтез • Н.Зарецкая, З. Роот. Танцы в детском саду.-М.:Айрис-пресс • Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М • Т.С.Комарова. «Занятия по

			изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» конспекты занятий М.:Мозаика-Синтез • Д.Н. Колдина. «Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» Москва. Мозаика – Синтез • И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» - М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» • Ю.Дорожин. Рабочие тетради по основам народного искусства: Городецкая роспись; Мезенская роспись; Филимоновские свистульки; Жостовский букет -М.: Издательство «Мозаика-Синтез» • Д.Н. Колдина. «Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» Москва. Мозаика – Синтез • Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми раннего возраста. (1-3года).Методическое пособие.-М.: Мозаика – Синтез • Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» Москва. Мозаика – Синтез • О.В.Гончарова «Театральная палитра» Программа художественно-эстетического воспитания.- М.:ТЦ Сфера • А.В.Щеткин. Театральная деятельность в детском саду.Для занятий с детьми 4-5 лет.-М.:Мозаика-Синтез
5	**Физическое развитие**	Физическое развитие	• Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез • В.И.Коваленко. «Азбука физминуток для дошкольников» М. «ВАКО» • М.А. Рунова. «Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия» Для работы с детьми 5-7 лет. Москва. Мозаика – Синтез • Н.В. Полтавцева. Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет». М. Просв • Т.Е.Харченко. «Утренняя гимнастика в детском саду» Упражнения для детей 3-5лет. М.Мозаика-Синтез

			• Т.Е.Харченко. «Утренняя гимнастика в детском саду» Упражнения для детей 5-7лет.М.Мозаика-Синтез • Н.Ефименко. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».-М.:Линка-Пресс • А.П.Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.- М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС
6	**Коррекционно – развивающая работа**		• Н.В. Нищева. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб.: ООО Изд ДЕТСТВО-ПРЕСС» • Н.В. Нищева. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 4до5 и с 5 до 6лет) Санкт-Петерург. Детство-Пресс • Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР».- СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС» • Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».- СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС» • Т.А.Ткаченко. «Учим говорить правильно» Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -М,: Издательство «ГНОМ и Д» • Е.А. Стребелева. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога» -М.: изд. ВЛАДОС • Е.В.Мазанова. Методические рекомендации учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи» рекомендовано МО и Н Самарской области. • Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс • Е.А. Стребелева, Г.А.Мишина. Психолого-педагогическая диагностика

			развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие- М.:Просвещение • Н.Я .Семаго, М.М.Семаго. «Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». -М.:Айрис-пресс • В.Л.Жевнерова. Сенсорная комната- волшебный мир здоровья. Учебно - методическое пособие. Часть I-Темная сенсорная комната. - СПб.: ХОКА

IV. Дополнительный раздел программы

4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО

Образовательная программа СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа реализуется во всех возрастных группах, направлена на разностороннее развитие детей с 1 года до 7 лет. Количество воспитанников – 100. Количество групп: 10, из них: 8 групп компенсирующей направленности; 2 группы оздоровительной направленности.

В ООП ДО прописаны характеристики дошкольников посещающих структурное подразделение – дети с ЗПР, ТНР, с туберкулиновой интоксикацией.

ООП ДО предусматривает содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя – дефектолога, музыкального руководителя. Определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию, разработана с целью разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского государства, исторических и национально-культурных традиций народа.

4.2 Используемые Программы

- **Федеральная образовательная программа дошкольного образования** (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044
- **Программы просвещения родителей** (законных представителей) детей, посещающих дошкольные образоватенльные организации. /Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова, и др.: под редакцией Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой.- Москва, 2024- 225 с. https://ds65-surgut.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Prosveschenie_roditeley/2024_Do_Programma_prosveshchenija_roditelei_1.pdf

В СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево в рамках основной образовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений реализуются парциальные программы:

- Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79 с. Авторы: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.
- Парциальная программа «Красота. Радость. Творчество». Автор: Т.С. Комарова.
- Парциальная программа «Музыкальные шедевры». Автор: О.П. Радынова
- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Автор: Н.В. Нищева.

Парциальные программы реализуются в совместной деятельности в режимных моментах, как часть занятий. Подбор материалов и оборудования для детского сада осуществляется в соответствии с примерным перечнем материалов и оборудования по основным видам деятельности дошкольников для всех возрастных групп.

При реализации ООП ДО учитываются национально-культурные, демографические, климатические и экологические особенности. В основе реализации Программы лежит комплексно- тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево реализуется **Программы просвещения родителей** (законных представителей) детей, посещающих дошкольные образоватенльные организации. /Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова, и др.: под редакцией Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой.- Москва, 2024- 225 с. https://ds65-surgut.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Prosveschenie_roditeley/2024_Do_Programma_prosveshchenija_roditelei_1.pdf

Программа, направлена на оказание помощи педагогам ДОО в определении содержания и форм просвещения родителей. Просветительская деятельность осуществляется вне реализации образовательных программ, поэтому Программа просвещения не является образовательной программой. Она выступает инструментом, используя который педагоги могут оперативно находить содержание для подготовки коллективных и индивидуальных просветительских мероприятий, ответов на вопросы родителей о воспитании и развитии детей, выбирать оптимальные формы просвещения, творчески перерабатывать материал с учетом специфики решаемых просветительских задач, особенностей контингента родителей, возникающих образовательных ситуаций и запросов.

В Программе представлены ПРИМЕРНЫЕ формы и тематика взаимодействия. Педагоги ДОО имеют право выбора содержания, тематики, форм просвещения родителей с учетом образовательных запросов родителей, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов, решаемых организацией образовательных задач, возможностей педагогического коллектива. Предлагаемая тематика и формы взаимодействия и педагогического просвещения родителей являются примерными и могут быть творчески преобразованы педагогами.

Целью просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Реализуя программу педагоги ДОО решают следующие задачи:

- Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
- Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
- Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.
- Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.
- Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
- Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

Используемые педагогами ДОО формы взаимодействия с родителями в направлены на развитие родительской компетентности Выбор форм работы с родителями в направлении развития их психологопедагогической компетентности связан с двумя группами задач.

- Первая группа направлена на повышение информированности родителей о современных детях дошкольного возраста, специфике их развития, их потребностях, возможностях и интересах. Эти задачи эффективно решаются на тематических встречах для родителей, родительских дискуссиях, заседаниях семейных клубов, семинарах. Тематика: «Роль отца в воспитании ребенка», «Мамины заботы», «Что родитель хочет знать о дошкольнике, но стесняется спросить», «Секреты воспитания мальчиков и девочек», «Этот загадочный ранний возраст» и другие.
- Вторая группа направлена на наращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребёнком. Для решения данной задачи педагогами используются такие формы, как мастер-классы, практикумы и тренинги для родителей, конкурсы, деловые игры, решение педагогических кейсов. Тематика «Учимся договариваться с ребенком», «Пять секретов самой замечательной прогулки с ребенком», «Как незаметно победить капризы ребенка».

Формы и активные методы сотрудничества с родителями, исчпользуемые в ДОО:

1. Родительские собрания.
2. Занятия родительского клуба «С тупеньки к успеху»
3. Консультации.
4. Совместные праздники.
5. Семейные клубы.
6. Семейная гостиная.
7. Акции.
8. Конкурсы.
9. Оформление родительских уголков.
10. Анкетирование.
11. Размещение информации на сайте ДОО и т.д.

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Руководитель СП
2	Составление плана работы родительского комитета **ДОО**	Сентябрь	Старший воспитатель Председатель род.комитета
3	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Старший воспитатель Воспитатели
4	Проведение общего родительского собрания ДОО	Октябрь Апрель	Руководитель СП Старший воспитатель
5	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОО «Наши успехи»	Еженедельно	Старший воспитатель Воспитатели
6	Оформление информационного стенда для родителей «Страничка психолога»	1 раз в месяц	Педагог-психолог
7	Работа консультационного пункта для родителей детей, не посещающих ДОО	В течение года	Педагог-психолог, дефектолог; логопед;
8	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОО, проблемным вопросам	Еженедельно	Воспитатели Узкие специалисты
9	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросветработы	В течение года	Старшая медсестра
10	Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации»	Август	Воспитатели Специалисты СРП
11	«Секреты воспитания!». Видеорепортаж «Делимся семейным опытом!»	Март	Педагог-психолог
12	Фотовыставка «Как я провел лето»	Сентябрь	Воспитатели
13	Анкетирование	Ноябрь	Воспитатели
14	Редактирование информации на сайте	в течение года	Старший воспитатель
15	«Ваш ребенок первоклассник. Новые обязанности и первые трудности» «Готова ли Ваша семья к поступлению ребенка в первый класс?»	В течение года	Педагог-психолог
16	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в учреждении».	Октябрь	Старший воспитатель
17	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-октябрь	Воспитатели Специалисты СРП
18	Заполнение социального паспорта групп ДОО	Октябрь	Старший воспитатель
19	Участие родителей в спортивных соревнованиях:	Февраль	Воспитатели

	«Веселые старты» и «Неделя здоровья»	Апрель	
20	Круглый стол «Готовность детей к началу систематического обучения в школе» с участием педагогов ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево	Март	Старший воспитатель Воспитатели
21	Организация заседаний Родительского клуба «Ступеньки к успеху»	В течение года	Руководитель СП
22	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Апрель-май	Старший воспитатель