

**Сборник материалов
Регионального Фестиваля
педагогических идей
«Дошкольное образование:
опыт и перспективы»**



*«Конструирование»
«Коррекционно-речевое сопровождение»
«Психологическое сопровождение
дошкольников»*

**Самарская область,
г.о. Жигулевск
16.02-28.02.2022г.**

Содержание:

№	Секция «Конструктивно-модельная деятельность»	стр.
1.	<i>Барينو</i> <i>Е.В.</i> , «Развитие конструктивно-технических навыков и формирование предпосылок инженерного мышления воспитанников посредством робототехнических соревнований «Икаренок»»	8
2.	<i>Барклатьева</i> <i>А.С.</i> , <i>Фаттахова</i> <i>Н.В.</i> , «Творческое конструирование из бросового материала: пластиковые крышки»	11
3.	<i>Бордавкова</i> <i>В.В.</i> , <i>Насырова</i> <i>Ф.З.</i> , «Создание LEGO-мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ»	14
4.	<i>Веселова</i> <i>Е.А.</i> , «Организация конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста»	17
5.	<i>Гулау</i> <i>С.М.</i> , <i>Никитина</i> <i>Ю.А.</i> , «Внедрение STEAM-образовательной технологии «ИОХОКУБ» в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста»	21
6.	<i>Запорожец</i> <i>Л.А.</i> , <i>Попова</i> <i>Г.В.</i> , «Использование метода макетирования в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраста»	25
7.	<i>Зубку</i> <i>Д.А.</i> , «ТИКО-конструирование как способ развития креативного мышления у дошкольников»	30
8.	<i>Иванова</i> <i>Л.В.</i> , <i>Афанасьева</i> <i>О.А.</i> , «Технология «Стратегическая форсайт-сессия: профессии будущего глазами детей дошкольного возраста»»	32
9.	<i>Калмыкова</i> <i>Ю.В.</i> , «Развитие интереса к техническим наукам в процессе игры с 3D пазлами с инертными механизмами у детей старшего дошкольного возраста»	36
10.	<i>Капустина</i> <i>В.Р.</i> , «Робототехника с применением компьютерного конструирования у старших дошкольников»	40
11.	<i>Киваева</i> <i>Л.В.</i> , <i>Тимофеева</i> <i>Т.В.</i> , «Коворкинг, как способ организации разнообразных форм активности в развитии технического творчества дошкольников»	42
12.	<i>Козикова</i> <i>Н.И.</i> , <i>Коришнова</i> <i>И.С.</i> , «Практика использования различных конструкторов в процессе знакомства дошкольников с архитектурой»	44
13.	<i>Козина</i> <i>И.В.</i> , «Реализация проекта «Проектирование машин» в старшей группе в рамках апробации парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»»	46
14.	<i>Кузнецова</i> <i>Е.В.</i> , <i>Пучкова</i> <i>З.Б.</i> , «Организация конструктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Парк нашей мечты»»	49
15.	<i>Лукашина</i> <i>Л.Н.</i> , «Конструктивно - модельная деятельность в продвижении чтения художественной литературы для детей второй группы раннего возраста «LEGO- читалочка»»	54
16.	<i>Мартынова</i> <i>О.В.</i> , <i>Даньшова</i> <i>О.А.</i> , «Реализация многопрофильного дополнительного образования дошкольников посредством внедрения программы ранней диагностики одарённости»	57
17.	<i>Наумова</i> <i>И.А.</i> , <i>Горшунова</i> <i>Г.М.</i> , «Развитие способности к конструированию у старших дошкольников с помощью электронного конструктора «Знаток»»	60
18.	<i>Пигалкина</i> <i>Ю.С.</i> «Развитие технического творчества детей дошкольного возраста посредством использования игр на формирование основ алгоритмики и программирования»	63
19.	<i>Рычнева</i> <i>Е.В.</i> , «Робототехника для детей дошкольников с ОВЗ»	66
20.	<i>Сборнова</i> <i>Л.А.</i> , <i>Силантьева</i> <i>Л.П.</i> , <i>Погосян</i> <i>О.С.</i> , «Формирование детского интереса к техническому творчеству, через организацию «Техно-часа» в формате программы «от Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»»	69
21.	<i>Слободянюк</i> <i>К.В.</i> , <i>Олейник</i> <i>С.А.</i> , «Развитие творческой активности детей 4-5 лет посредством конструктора LEGO»	71
22.	<i>Ткачёва</i> <i>К.Д.</i> , <i>Макарычева</i> <i>Е.А.</i> , «Дизайн-студия конструктивного творчества»	74
23.	<i>Удалова</i> <i>А.Н.</i> , <i>Федорова</i> <i>А.Г.</i> , «Конструируем ракету, или как с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля» развивать математическое мышление дошкольников»	78

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ КОНСТРУКТОРОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С АРХИТЕКТУРОЙ

*Козикова Наталья Ивановна воспитатель,
Коршунова Ирина Сергеевна, воспитатель,
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево
e-mail: mdouds-10@yandex.ru*

Педагогический коллектив СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево в течение пяти лет принимает участие в организованном Институтом художественного образования и культурологии РАО, социокультурном образовательном проекте "Передвижная выставка изобразительного творчества", руководителем которой является Копцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «ИХОиК РАО».

В ходе подготовки к тематическим передвижным выставкам, дошкольники каждый год, знакомятся с разными видами и жанрами искусства, и на основе механизма и методик развития творческих способностей дошкольников, осваивают художественные практики доступные этому возрасту. Необычные творческие проекты и результаты получились при реализации региональной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников: «Такие разные постройки». (Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!) Рубан Г.А. Рубан [4]. Целый фонтан творческих, детских идей, их родителей и педагогов воплотился в эскизах, рисунках, коллажах, макетах, конструкциях, рельефах, архитектурных проектах и т.д. Свой методический опыт педагоги обобщили в учебном пособии «Первые шаги в мир архитектуры» [3].

Одновременно с этим, осуществлялось внедрение в образовательный процесс программы "От Фрёбеля до робота. Растим будущих инженеров", что расширило возможности развития изобразительных, творческих способностей и познавательную активность у дошкольников. Знакомство с набором «Дары Фрёбеля» в раннем возрасте в различных сенсорных, сюжетных и конструктивных играх создаёт необходимую базу для освоения в старшем возрасте игр с правилами, в которых развиваются необходимые качества мышления.

Прежде всего, нам важно было создать условия для положительных эмоциональных реакций от умственного труда в процессе перехода ребёнка от присущего всем детям любопытства к любознательности и дальнейшему преобразованию в познавательную потребность. Использование идей Ф. Фрёбеля при реализации программных задач в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие» и «Познавательное развитие» подготавливает детей к школе, через развитие как логического, так и образного мышления.[1]

Методическую основу и помощь в освоении комплексного подхода в изучении архитектуры, мы получили через творческие тетради Т.А. Копцевой: «Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир искусства» [2], а также сценарии игр-занятий тематического модуля «Я и мир искусства» Т.А. Копцевой [6]. От тематических игр и реализации заданий по тетрадям, мы перешли к созданию сказочных архитектурных образов, а затем, к знакомству с памятником архитектуры г. Самара – особняку И.А. Клодта.

На первом этапе - была проведена виртуальная экскурсия по достопримечательностям г. Самара и знакомство с особняком И.А. Клодта [5,с.37-47]. Дети познакомились с внешним видом здания, узнали об истории особняка, отметили его архитектурные особенности. Ребята отметили, что особняк И.А. Клодта состоит из отдельных объемов, каждый из которых можно представить в простых геометрических фигурах, либо в их комбинации. Кроме того, дошкольники сделали вывод, что форма любого архитектурного сооружения имеет в основе какую-либо геометрическую фигуру. Таким образом, в ходе реализации проекта большое значение отводилось познавательной активности детей, организации их самостоятельной, творческой деятельности.

На втором этапе дети приступили к исследованию. Они сопоставляли геометрические объемные тела набора «Дары Фрёбеля» с архитектурой особняка Клодта. При этом отметили, что вид слева и справа совершенно разный. Дошкольники научились находить сходство и различие архитектурных сооружений, понимать особенности материалов и элементов оформления здания: башни, балконы, решетки и др.

На третьем этапе, в ходе игровых заданий дети выкладывали плоскостные изображения зданий и сказочных дворцов из геометрических фигур набора «Дары Фрёбеля», отмечая их схожесть и различия с особняком И.А. Клодта. Ребята отметили, что получившееся изображение плоское, а особняк объемный, подумали, как можно создать объемную геометрическую форму и предложили сконструировать их из пластилиновых шариков и цветных палочек набора «Дары Фрёбеля». Получившиеся объемные тела сопоставили с архитектурными формами особняка Клодта.

Сравнили объемные формы и плоские геометрические фигуры, рассмотрели цилиндры с разных сторон и сделали вывод, что если посмотреть на них сверху, то это - круги, а сбоку - прямоугольники, что геометрические тела в архитектурных сооружениях могут сочетаться между собой разными способами. В процессе сравнения объемных геометрических тел с архитектурой особняка И.А. Клодта дети научились анализировать форму постройки в целом и её отдельных частей, поняли, что использование геометрических тел в архитектуре создаёт красоту и гармонию сооружения.

Далее, с помощью интерактивной доски, была проведена игра «Похищение цвета», в ходе которой изображение особняка спроецировали на доску и обвели его по контуру, но злой волшебник «украл цвет» у особняка. Ребятам предложили самим нарисовать особняк с помощью клеевой акварели и ватных палочек. Дети с большим интересом приступили к выполнению задания и были в полном восторге от результата своей деятельности.

Таким образом, применение набора «Дары Фрёбеля» в образовательном процессе ДОО позволяет решать образовательные задачи не только художественно-эстетического развития дошкольников, но и других образовательных областей, формируя универсальные навыки и качества мышления ребёнка. Использование набора «Дары Фрёбеля» в процессе реализации проекта по приобщению детей к архитектуре города Самара, на примере особняка И.А. Клодта, способствовало развитию у детей интереса к архитектуре, первичных навыков преобразования окружающей действительности в игре, художественно-творческих способностей и начальных математических представлений.

Литература:

1. Карпова Ю.В. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: Метод. Рекомендации/Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. общ. ред. В. В. Кожевниковой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014. – 36 с.

2. Копцева Т.А. Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир искусства. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. В 5 частях. Часть 4 [Текст] /– Смоленск: Ассоциация 21 век, 2019. – 64 с.: ил. – (Ступеньки детства). ISBN 978-5-418-01468-9 (ч.4).

3. Первые шаги в мир архитектуры: методическое пособие, (из опыта работы). Под ред. Рубан Г.А., авт.кол. Гнедова Н.А., Ионова Л.Ф. и др. Самара: Абрикос Принт, 2020. 100 с.

4. Рубан Г.А. Такие разные постройки. Программа по художественно-эстетическому развитию для детей старшего дошкольного возраста. (Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!). Самара: Абрикос-Принт, 2016. – 56 с.

5. Рубан Г.А. Такие разные постройки. Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!: методическое пособие по реализации программы (из опыта работы). Вып. 1. Самара: Абрикос Принт, 2017. – 100 с.

6. Я и мир искусства. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность: учебно-методическое пособие / под ред. Т.А. Копцевой. – М.: Дрофа, 2014. – 168 с.)

Интернет-ресурсы:

1. Фридрих Фребель. Будем жить для своих детей (сборник). Издательский дом «Карапуз», 2000. <https://avidreaders.ru/book/budem-zhit-dlya-svoih-detey-sbornik.html>

2. Фрѐбель Ф. Педагогические сочинения / Ф. Фрѐбель; пер. Н.Н. Соколов. – Москва: Книгоиздательство К.И. Тихомирова, 1913. –Том 2. Детский сад. –593 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81359>

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАШИН» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В РАМКАХ АПРОБАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРѐБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

*Козина Ирина Вениаминовна, воспитатель
СП « Детский сад №4»ГБОУ ООШ№7 г.о. Сызрань
douds@mail.ru*

Экономика страны в настоящее время нуждается в модернизации и подготовке высококвалифицированных инженерных кадров, способных осваивать и самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии, внедрять их в производство. Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства. Очень важно на ранних этапах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Реализация модели технологического образования требует соответствующих возрасту методик.

Наше образовательное учреждение уже третий год работает в качестве инновационной площадки федерального уровня по теме «Внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров».

В рамках реализации программы «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров» (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева) в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи был реализован проект «Проектирование машин» - тематический блок «Машиноведение, системы приводов и детали