

СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

Конспект

**непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию
с использованием информационно-коммуникационных технологий для
детей старшего дошкольного возраста
на тему:**

«Путешествие в театр.

Я за ниточку держу, куклу мигом оживлю!»

Разработала воспитатель
первой категории
Хухарева Е.С.

Тема: «Путешествие в театр. Я за ниточку держу, куклу мигом оживлю!»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель:

знакомство детей с театром, как разновидностью искусства, разновидностями театральных кукол (марионетки).

Задачи игрового занятия:

1. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа, желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию. Формировать способность у детей замечать, различать и называть материал, из которого созданы куклы (Художественно-эстетическое развитие).
2. Обогащать и активизировать словарь детей за счёт слов, обозначающих названия профессий людей, служащих в театре, названий кукол (кукловод, актёр, сценарист), пополнить словарь новыми словами (трагедия, комедия, декорации, марионетка); продолжать совершенствовать грамматический строй речи; Активизировать словарь по теме, способствовать практическому употреблению существительных в правильной грамматической форме. Совершенствовать в составлении небольших рассказов («Речевое развитие»).
3. Совершенствовать детей в классификации, подборе слов с противоположным значением. Закрепить профессии людей, служащих в театре («Познавательное развитие»).
4. Воспитывать культуру общения детьми, между детьми и взрослыми (Социально-коммуникативное развитие).
5. Развивать двигательную активность посредством физ.минутки («Физическое развитие»).

Формы работы:

- игры, просмотр и обсуждение.

Методы и приёмы:

- Словесные: вопросы, словарная работа, описание картинке, рассказ воспитателя о театрах, загадка, игра «Скажи правильно»; составление рассказов по картинке, ответы на вопросы; рассуждения, формулировка выводов.
- Наглядные: работа с картинками, рассматривание фотографий.

- **Практические:** рисование лица кукол, изготовление и украшение костюмов для марионеток.

Материалы и оборудование: музыкальный центр (музыка П.И. Чайковского «Вальс»), куклы – марионетки, объёмные куклы из поролона, декорации, ширма, «Волшебный сундучок», фломастеры, интерактивная доска, презентация, электронные игры, весёлые и грустные маски.


Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Как живёшь?» Динамическая пауза «Кактус и ива»
Познавательная	Дидактические игры: «Один - много», «Скажи ласково» «Скажи наоборот» «Кто что делает?» «Пляшущие человечки» «Четвертый лишний» «Сравни кукол» «Найди отличия» «Назови сходства»
Коммуникативная	Беседа, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, вопросы
Музыкальная	Прослушивание музыкального произведения из репертуара П. И. Чайковского «Вальс»
Изобразительная	Костюмы для кукол-марионеток, героев сказки «Царевна-лягушка»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Обращает внимание на конверт, оказывается, это приглашение от Королевы Фантазии и Короля Воображения. Предлагает отправиться в путешествие вместе, но нужно самим угадать, куда герои приглашают детей. Предлагает выполнить ряд заданий.	Воспринимают информацию из полученного письма-приглашения.	Проявляют интерес к ситуации. Проявляют готовность участвовать в предстоящем путешествии.
2	1.«Приветствие» Игра «Измени свой голосок».	Выполняют правила игры, аплодируют	Приветствуют друг друга, проявляют

	Предлагает поприветствовать друг друга от имени придуманного ими сказочного персонажа, используя выразительные движения, мимику, голос. <i>(Педагог всех благодарит)</i>	друг другу.	фантазию, артистичность, вспоминают сказочных героев.
3	2. Королева Фантазия даёт подсказку. Обращает внимание на ширму на столе. За ней театральные куклы. А зовут их Настроешки! Возьмите по кукле. Но что-то они не совсем похожи на Настроешек. Как вы думаете, почему? (нет лица) Если кукол зовут Настроешки, какие у них должны быть лица? (радостные, приветливые, грустные, даже злые). Как же нам помочь им? (нарисовать). Приглашает пройти к столу и нарисовать на выбор эмоцию на лице своей кукле. Можно сесть на стульчик или рисовать стоя, кому как удобно (воспитатель даёт оценку по ходу выполнения задания).	Рассматривают кукол, выбирают	Обращают внимание на безликость кукол. Рисуют фломастерами эмоцию на лице у кукол, выражают своё эмоциональное состояние в данный момент. Понимают эмоциональное состояние человека.
4	3. Игра с куклами «Найди друга» Найдите своей кукле пару по узору. Подойдите друг к другу и скажите приветливые слова. Послушайте, какие добрые слова знает моя Настроешка (Показать куклу и сказать: «Добрый день! Я рада тебя видеть»). Интересуется какие хорошие слова знают дети, как их нужно произносить: ласково, приветливо. Положите куколок обратно за ширму. Посмотрим, что есть ещё за ширмой, но она	Называют приветливые слова	Проявляют культуру поведения, вежливость, соблюдают правила этикета общения, доставляют этим радость и удовольствие сверстникам и себе. Участвуют в игровой ситуации, проявляют заинтересованность в происходящем, демонстрируют

	не откроется, если мы не скажем ей волшебные слова, как вы думаете, какие. Скажем вместе «Откройся, пожалуйста!»		ощущение загадочности, волшебства.
5	<p>4. От лица героев приглашает начать путешествие.</p> <p>Внимание на экран.</p> <p>Предлагает посмотреть презентацию «Виды театральных кукол» (с 1-5 слайды)</p> <p>Интересуется, догадались ли дети, куда мы отправляемся? совершить увлекательное путешествие в театр. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в средние времена и каким стал сейчас, увидим театральных кукол и научимся ими управлять. Итак, в путь.</p>  <p>В ходе просмотра педагог предлагает игры, передавая Капитошку:</p> <p>«Скажи ласково» (кукла - ..., ширма - ...)</p> <p>«Назови – какая?»</p> <p>Предлагает назвать материал, из которого выполнена кукла, образовать имя прилагательное поролон - ..., тряпки - ...</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>Кукла из поролона – мягкая, из папье маше - твердая</p>	<p>Просматривают презентацию.</p> <p>Выполняют правила игр, передают предмет.</p>	<p>Лучше воспринимают материал по теме, отвечают на вопросы полными предложениями, выслушивают ответы сверстников до конца, стараясь не перебивать, образуют множественное число, уменьшительно-ласкательные существительные, употребляют их в речи с глаголом, называют качество материала, из которого сделаны куклы.</p>

	<p>«Кто что делает?» Кукловод – водит кукол, актёр - «Один – много» Кукла – кукол, спектакль- ... Предлагает произнести в сочетании с глаголом – стоят </p>		
6	<p>4. Король Воображения подскажет, какие слова надо сказать, чтобы оказаться в театре. «Закрой глаза, ты покружись и в театре окажись!» К нам в детский сад приезжают артисты из кукольного театра. В кукольном театре актёры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А управляет куклой человек, которого называют кукловод. (закрепить с детьми индивидуально). Чтобы быть кукловодом нужно уверенно, пластично двигаться по сцене. Чётко и ясно проговаривать слова, иметь ловкие руки, чтобы управлять куклами. Обращает внимание детей, какая интересная кукла. Интересуется: может быть кто- то знает, как она называется? Она называется марионетка (повторить хором и индивидуально). У этой театральной куклы есть нити, которые крепятся к палочке. Кукловоды с помощью палочки и нитей приводят марионеток в движение. Брать кукол необходимо осторожно, за палочку, чтобы не оборвать нити. Приглашает девочек: подойдите и возьмите куклу,</p>	<p>Повторяют название куклы - марионетки</p>	<p>Замечают эстетическую красоту куклы, красоту сочетания формы, фактуры. Составляют описательный рассказ о марионетке, описывают характер, ведут диалог. Оценивают труд изготовителя марионетки, действия кукловода. Развивают сюжет игры посредством речевой активности. Упражняются в вежливом обращении друг с другом. Вспоминают вежливые слова. Знакомятся с куклами – марионетками, со способом их управления. Расширяют представления о театральной кукле.</p>

	<p>какую вам хочется, а сейчас мальчики. Попробуйте ими управлять. (действует вместе с детьми). Звучит произведение П. И. Чайковского «Вальс».</p> <p>Эти куклы так нежны, меж собою так дружны.</p> <p>Всех их в круг соберём, хоровод мы заведём.</p> <p>Необходимо передать её характер различными красивыми движениями во время выполнения упражнения представьте, что вы на сцене, на вас смотрят восхищённые зрители.</p> <p>По ходу воспитатель даёт оценку: как ты пластично двигаешься?</p>		
7	<p>Предлагает присесть на стулья.</p> <p>Презентация.</p> <p>Театральное искусство возникло давным – давно, в стране Греции. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актёры разыгрывали спектакли и пьесы. Когда актёры исполняли грустную пьесу – трагедию, они надевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась весёлая пьеса – комедия, актёры надевали весёлые, улыбающиеся маски.</p> <p>(картинки) Давайте вместе подберём маски, скажем трагедия, комедия.</p>	<p>Дети слушают, просматривают презентацию, повторяют слова, рассматривают картинки.</p>	<p>Расширяют представления о театре, пополняют словарь новыми словами, проявляют художественно-эстетический вкус, различают виды пьес.</p>
8	<p>Физминутка «Как живёшь?»</p> <p>— Как живёшь? — Вот так! С настроением показать</p>	<p>Выполняют движения</p>	<p>Участвуют в смене деятельности, проявляют двигательную активность,</p>

	<p>большой палец. — А плывешь? — Вот так! Любым стилем. — Как бежишь? — Вот так! Согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами. — Вдаль глядишь? — Вот так! Руки «козырьком» или «биноклем» к глазам. — Ждешь обед? — Вот так! Поза ожидания, подпереть щеку рукой. — Машешь вслед? — Вот так! Жест понятен. — Утром спишь? — Вот так! Ручки под щечку. — А шалишь? — Вот так! Надуть щечки и хлопнуть по ним кулачками. (По Н. Пикулевой)</p>		<p>сочетают и координируют движения с текстом, изображают настроение с помощью мимики</p>
9	<p>Дидактические игры: «Сравни кукол» «Найди отличия» «Назови сходства» И т. д. Дидактическая игра «Пляшущие человечки» Заранее выкладывает на столе фигурки человечков из ярких палочек, с разными положениями рук и ног, объясняет, что нужно найти одинаковые и повторить положение человечка</p>	<p>Отвечают на вопросы, согласно правилам игры. Играют с палочками.</p>	<p>Действуют по правилам игр, подбирают противоположные значения, характеризующие кукол. Изображают движения человечков из палочек, находят пары.</p>
10	<p>Предлагает динамическую паузу. Игры-превращения. «Кактус и ива» По любому сигналу, например, по хлопку, дети начинают хаотично двигаться по залу, как в упражнении «Муравьи». По команде педагога «Кактус» дети останавливаются и</p>	<p>Слушают инструкции педагога, действуют по сигналу.</p>	<p>Испытывают положительные эмоции, демонстрируют мышечное напряжение и расслабление, действуют чётко, переключаются</p>


	<p>принимают «позу кактуса» — ноги на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях, подняты над головой, ладони тыльной стороной повернуты друг к другу, пальцы растопырены, как колючки, все мышцы напряжены. По хлопку педагога хаотическое движение возобновляется, затем следует команда: «Ива». Дети останавливаются и принимают позу «ивы»: слегка разведенные в стороны руки расслаблены в локтях и висят, как ветви ивы; голова висит, мышцы шеи расслаблены. Движение возобновляется, команды чередуются.</p>		<p>быстро.</p>
<p>12</p>	<p>Электронная игра «Четвёртый лишний» Приложение №1</p> <p>Изобразительная деятельность. От лица Королевы Фантазии предлагает придумать «Костюмы для кукол-марионеток» (к сказке «Царевна-лягушка») Предлагает пройти к волшебной ширме, выбрать кукол-героев к сказке «Царевна-лягушка», рассмотреть лоскуты ткани, обращает внимание на разнообразие расцветки, тонов ткани. Интересуется, по какому принципу подобрать костюм, у какого героя, какой расцветки он будет? (Иван-царевич, Царь, лягушка, Василиса, Кощей Бессмертный, Баба Яга).</p>	<p>Называют героев сказки, выбирают ткань.</p>	<p>Представляют себя в роли костюмеров, модельеров, подбирают тон материала под характер героя: Кощей, Баба Яга – серый, черный, коричневый; Иван-Царевич, Василиса – яркие, светлые цвета. Характеризуют героев, называют их качества.</p>

	<p>Предлагает детям изобразить театр без слов.</p> <p>Пантомима. Давайте слепим воображаемый шарик. Лепим тщательно, он должен быть совсем-совсем круглым, гладким. Вот он становится всё больше и больше, а теперь давайте сделаем его более плотным и маленьким, для этого нужно приложить больше усилий. Ой, он стал тяжёлым и почти коснулся земли, и держать его тяжело – рука сама к земле тянется. А теперь он вдруг стал лёгким. И теперь уже его нужно удержать, чтобы не улетел, даже на цыпочки придётся встать. Давайте теперь его отпустим в небо, пусть летит! И проводим взглядом, вот он, уже совсем в точку превратился</p>	<p>Выполняют упражнение – пантомиму.</p>	<p>Осваивают разновидности театрального искусства, передают сюжет мимикой, жестами</p>
14	<p>Электронная игра «Чей костюм?»</p> <p>Приложение №2</p> <p>Призывает продолжить деятельность по задумке костюмов для марионеток. Обращает внимание на сундучок, а в нём различные элементы декора, аксессуары, дополнения к костюмам, платьям героев сказки. Звучит запись произведения В.-А. Моцарта.</p> <p>Электронная игра «Что для кого?»</p> <p>Приложение №3</p>	<p>Подбирают нужный материал, дополнения к костюмам. Действуют под спокойную музыку.</p>	<p>Проявляют творчество, фантазию, воображение, свой эстетический вкус, отмечают плюсы в праве выбора, ощущают чувство ответственности, успех, удовлетворённости от положительного результата творческой деятельности.</p>
15	<p>Король Воображения приглашает детей изобразить 2 этюда.</p> <p>1. У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка)</p>	<p>Принимают участие в этюде.</p>	<p>Осваивают ещё один вид театрального искусства. Изображают</p>

	<p>с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.</p> <p>9. Жадный пес Дров принес, Воды наносил, Тесто замесил, Пирогов напек, Спрятал в уголок И съел сам. Гам, гам, гам!</p>		<p>содержание текста не проговаривая ни слова, действуют с воображаемыми предметами, демонстрируют мимику.</p>
16	<p>Педагог предлагает устроить показ, демонстрацию своих костюмов на куклах-марионетках, выбирают наиболее выразительные, подходящие для своих героев. Интересуется, что больше всего запомнилось и понравилось сегодня.</p> <p>Кому расскажут, с кем поделятся впечатлениями.</p> <p>Предлагает организовать показ кукольного спектакля «Царевна – лягушка» для детей, родителей, воспитателей.</p>	<p>Презентуют свои работы, делятся впечатлениями, отмечают самые интересные моменты НОД.</p>	<p>Анализируют, сравнивают кукол в костюмах. Любуются выполненными работами. Создаётся радостное настроение. Рефлексируют деятельность</p>

Приложение №1


Четвёртый лишний



Four images are shown. The first two are puppets on swings. The third is a group of Disney characters in costumes. The fourth is a group of Disney princesses in costumes. The text 'Четвёртый лишний' (The fourth is extra) is written in red above the images.

Приложение №2

Чей костюм?



Four images are shown. The first is a woman in a yellow and blue gown. The second is a woman in a red and black costume. The third is a black and white skeleton costume. The fourth is a blue and white costume. The text 'Чей костюм?' (Whose costume?) is written in red above the images.

Приложение №3

Что для кого?



Seven images are shown. The first is a woman in a red and blue costume. The second is a woman in a purple and white costume. The third is a woman in a red and green costume. The fourth is a woman in a blue and white costume. The fifth is a yellow key. The sixth is a yellow bow. The seventh is a broom. The text 'Что для кого?' (What for whom?) is written in red above the images.