

**Структурное подразделение «Детский сад Журавушка»
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы №1 города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области**

8(84656)2-21-65; mdouds-10@yandex.ru

**План – конспект
непосредственно – образовательной деятельности
с детьми подготовительной группы
«Художественно-конструктивные
особенности особняка И.А.Клодта:
виртуальная экскурсия».**

**Разработала и провела:
воспитатель первой
квалификационной категории
СП «Детский сад «Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево
Хухарева Елена Сергеевна**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- Познакомить дошкольников в ходе виртуальной экскурсии с особенностями особняка И.А. Клодта города Самары. Дать представление о архитектурном сооружении, его истории в прошлом и настоящем.
- В ходе рассматривания особняка И.А. Клодта, закрепить в речи детей названия архитектурных терминов: фасад, колонна, арка, флюгер, особняк, балюстрада, шпиль, балясина.
- Развивать математические представления детей об архитектуре. Совершенствовать деятельность детей по различению объемных геометрических тел: конус, призма в ходе их моделирования.
- Совершенствовать творческие способности детей в ходе нетрадиционного рисования особняка И.А. Клодта в технике «клеевая акварель». Обогащать опыт восприятия многообразия красоты в пространстве города Самара (на примере фасадов, конструкции и декора особняка И.А. Клодта).
- Продолжать формировать бережное отношение к памятникам архитектуры.
- Развивать двигательную активность посредством проведения физ. минутки.

Методы и приёмы:

Наглядные: рассматривание слайдовой презентации с изображением достопримечательностей города Самары: железнодорожный вокзал, особняк И.А. Клодта.

Словесные: речевые игры, беседа, вопросы к детям, метод контрастного сравнения.

Практические: моделирование объемных геометрических тел: призма, куб; создание схематического рисунка особняка И.А. Клодта, рисование особняка Клодта в технике «клеевая акварель».

Материал и оборудование: интерактивная доска, фломастер, мольберт, листы красного цвета на каждого ребенка, флаконы с клеем, перемешанным с зубной пастой, для рисования в технике «клеевая акварель», влажные салфетки для рук. Карточки с буквами, для составления слова «Самара», пластилиновые шарики для создания объемных форм, цветные палочки, отрывок русской народной песни «Ах Самара- городок», музыкальный отрывок из фильма «Алиса в стране чудес».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза «Строим дом».
Игровая	Дидактические игры: «Подбери сравнение?», «Назови ласково», «Четвертый лишний».
Изобразительная	Рисование особняка И.А. Клодта в технике «клеевая акварель». Моделирование объемных геометрических форм с помощью палочек и пластилиновых шариков Выполнение схематического рисунка особняка И.А. Клодта.

Познавательная-исследовательская	Игра «Найди геометрическую форму».
Коммуникативная	Рассуждения, высказывания, вопросы, речевые игры.
Музыкальная	Отрывок русской народной песни «Ах, Самара- городок», музыкальный отрывок из фильма «Алиса в стране чудес».

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Звучит музыка «Ах, Самара- городок...». Педагог приглашает детей в зал и предлагает отгадать: О каком городе эта песня? Далее предлагает выложить название города на доске из букв и отправиться в путешествие в город Самара на поезде.	Слушают музыку. Называют город и выкладывают из букв слово Самара на доске. Считают слоги в слове, читают название по слогам.	Проявляют интерес к теме, вступают в диалог с педагогом, отвечают на вопросы. Определяют количество слогов в слове и читают по слогам.
2	Педагог предлагает отправиться в виртуальную экскурсию по г. Самара и начать экскурсию с железнодорожного вокзала. Задает детям вопросы: Из какого материала он построен? Какой он формы? Назовите архитектурные элементы, особенности. Затем предлагает рассмотреть фотографию особняка И.А. Клодта. Предлагает назвать, что есть у здания (фасад, башня, колонны, арка, балкон). Использует метод сравнения (сходство и различия).	Рассматривают фотографии, сравнивают, находят сходства и различия.	Называют архитектурные элементы железнодорожного вокзала (куполообразная крыша, сделан из стекла). Сравнивают здание вокзала и здание особняка И.А.Клодта (фасад здания, ажурный балкон, главный вход, флюгер и т.д.).
3	Предлагает речевую игру: «Подбери сравнение?» (на примере особняка И.А. Клодта . Задает детям вопрос: Особняк какой?)	Играют в речевую игру, подбирают прилагательные.	Используют в речи прилагательные, характеризующие особняк (волшебный, сказочный, нарядный, миниатюрный...)

4	Предлагает игру «Назови ласково» . Педагог говорит особняк большой, а наоборот маленький домик. У меня стены, а у вас...стеночки и т.д.	Используют в речи названия частей дома в уменьшительно – ласкательной форме.	Называют части дома (стена, крыльцо, окно, арка, балясина), называют их в уменьшительно – ласкательной форме.
5	Игра «Найди геометрическую форму» Педагог предлагает рассмотреть особняк И.А. Клодта и найти в его архитектуре объемные геометрические тела. Затем из цветных счетных палочек и пластилиновых шариков смоделировать объёмные геометрические тела.	Конструируют из разноцветных палочек и пластилиновых шариков призму, куб. Отвечают на вопросы педагога и находят эти формы в архитектуре здания.	Различают и называют геометрические формы: куб, призма
6	Физминутка «Строим дом»: Раз, два, три, четыре, пять, Будем строить и играть! Дом большой, высокий строим! Окна ставим, крышу кроем! Вот какой красивый дом, Будет жить в нём старый гном!	Проговаривают слова, выполняют действия в соответствии со словами	Четко выполняют движения в соответствии с текстом, двигаются одновременно, дружно.
7	Электронная игра «Четвертый лишний» Педагог предлагает рассмотреть фотографии многоэтажного современного дома, коттеджа, одноэтажного дома и особняка И.А. Клодта и определить, что лишнее.	Внимательно рассматривают, определяют лишнее здание.	Сравнивают, выделяют сходства и различия, рассуждают, делают вывод, что лишнее особняк И.А. Клодта, т.к. все здания современные, а особняк старинный.
8	Создание схематического рисунка. На доску проецируется фотография особняка И.А. Клодта, Педагог предлагает обвести его по контуру. Затем проектор выключается. На доске	Создают схему особняка посредством обведения контура здания. Рассматривают, Слушают, делают	Анализируют изображение, высказывают предположения, отмечают, что он построен из красного кирпича.

	<p>остается схематическое изображение здания. Педагог сообщает детям, что злой волшебник похитил цвет и теперь особняк стал бесцветным.</p>	<p>умозаключения.</p>	
9	<p>Педагог предлагает детям, как добрым волшебникам украсить контурные изображения особняка в технике «клеевая акварель». Педагог осуществляет частичный показ способов рисования в технике «клеевая акварель».</p>	<p>Самостоятельная продуктивная деятельность детей под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Рисуют особняк И.А. Клодта в технике «клеевая акварель». Проявляют творчество, фантазию изображая архитектурные элементы: шпили, флюгер, арки, балюстрады, балконы и т.д.</p>
10	<p>Педагог организует выставку работ.</p>	<p>Выставляют свои работы. Рефлексируют деятельность.</p>	<p>Любуются работами, высказывают своё мнение. Оценивают работы сверстников.</p>