

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
СП «ДЕТСКИЙ САД ЖУРАВУШКА» ГБОУ СОШ №1 Г. ПОХВИСТНЕВО

ПОКАЗАТЕЛЬ: «РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ»

В СП «Детский сад Журавушка» созданы специальные условия по развитию грамматически правильной и связной речи у дошкольников. Создана обогащенная образовательная среда, происходит ее непрерывное совершенствование с участием воспитателей, родителей, узких специалистов ДОО.

В ДОО функционируют группы компенсирующей направленности: логопедические группы для детей с ТНР. При выявлении нарушений речевого развития с дошкольниками проводится работа логопеда, дефектолога, психолога. Нуждающимся воспитанникам даются более сложные задания с длительной проработкой базовых основ.

Регулярно проводится анализ качества педагогической работы в данной сфере развития с опорой на критерии качества.

В группах развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической) проводится в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, в различных видах деятельности в ходе освоения содержания всех образовательных областей. Разработаны перспективные план по направлению.

Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический, наглядный, дидактический материал по направлению. Созданы электронные игры и пособия на развитие связной речи, грамматически правильной речи.

В рамках статуса региональной опорной площадки педагоги СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево разработали авторские методические пособия, методические разработки. Разработки прошедшие внешнюю экспертизу отражены в таблице:

«В Сказку играем - речь развиваем». Развитие творческого рассказывания с использованием сказки у детей с ОНР старшего дошкольного возраста: программа/ авт.-сост. С.А. Лемякина, Т.И. Бондаренко; авт. коллектив: Н.А. Гнедова (и др.); под ред. Г.А. Рубан. Самара: Абрикос-Принт, 2018.	https://disk.yandex.ru/i/ZtPO6-xvT6pAaw
«Растем и развиваемся». Арт-терапия в среде дошкольной образовательной организации (из опыта работы): методическая разработка/авт.-сост. Н.А. Гнедова, под ред Г.А. Рубан. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2015. 272с	http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2015/07/Растем-и-развиваемся.-Арт-терапия-в-среде-ДОО-из-опыта-работы..pdf
Перспективный план по развитию связной речи	https://disk.yandex.ru/i/qY6rTyC49OEcgw
Перспективный план по развитию грамматически правильной и связной речи для детей старшего дошкольного возраста с ТНР	https://disk.yandex.ru/i/RhHdIju5JUhcsw

Основные направления работы по развитию речи детей:

- развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);
- воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, падежам, числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);
- развитие связной речи (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Для развития грамматически правильной и связной речи детей педагоги активно используют эффективные формы, методы, приемы и технологии в ДОО.

Формы, методы и приемы в развитии речи детей в ДОО:

1. Игровая ситуация.
2. Чтение, беседа о прочитанном произведении.
3. Игра-драматизация.
4. Показ настольного театра.
5. Разучивание стихотворений, скороговорок, небылиц.
6. Сочинение загадок.
7. Дидактическая игра.
8. Интегративная деятельность.
9. Решение проблемных ситуаций.
10. Проектная деятельность.
11. Создание коллекций.
12. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Используемые технологии в развитии речи детей в ДОО:

1. здоровьесберегающие технологии;
2. игровые технологии;
3. личностно – ориентированные технологии;
4. информационно - коммуникационные технологии;
5. проектные технологии;
6. триз технологии;
7. технология исследовательской деятельности;

Педагогами ДОО накоплен и **систематизирован разнообразный практический материал** для организации речевых игр и занятий с учетом соблюдения требований программы, возрастных особенностей, системности изучаемого материала. **Картотека включает в себя:**

- **пособия для проведения артикуляционных упражнений** (карточки, картинки, мягкие арт. игрушки, символы, стихотворные варианты артикуляционной гимнастики и т.д.);
- **картотека пальчиковых игр с наглядным материалом по лексическим темам** с учетом возрастных особенностей детей «С пальчиками играем, речь развиваем»;
- **тематические альбомы** «Наш любимый детский сад», «Золотая осень», «Сад. Огород», «Наши игры и игрушки», «Пожарная безопасность», «Ягоды садовые и лесные», «Зимующие и перелетные птицы», «Домашние и дикие животные», «Дом. Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт. Виды транспорта», «Новый год», «Правила общения» и др.;
- **картотека логоритмических игр и упражнений** «За малиной», «Овощи», «Здравствуй осень!», «Самолет» и др.;
- **картотека подвижных игр с атрибутами** «Хитрая лиса», «Два Мороза», «Мы веселые ребята», «Охотники и зайцы», «Гуси -лебеди», «День и ночь», «Ловушка», «Море волнуется», «Холодно – горячо» и др.;
- **картотека динамических пауз (физ. минуток)** «Ветерок», «Осенний букет», «За ягодами», «Котята» и др.;
- **дидактические игры для обогащения словарного запаса** «Времена года»; «Загадки про времена года»; «Слова – обобщения»; комплексы речевых игр М. А. Жуковой «Говорю правильно», комплексы речевых игр М.А. Жуковой «Синий трактор» и др.;
- **дидактические игры (настольно – печатные) на развитие грамматического строя речи** «Кто, где живёт?», «Кого не стало?»; «Собери слова»; «Детеныши животных», «4 – лишний»; «Скажи наоборот»; «Слова – обобщения», «Назови ласково», «Кого не стало?», « Один – много», «Чей, чья, чьё?» и др.;
- **дидактические игры на развитие связной речи (собственно – ручные, настольно – печатные)** «Сказки на ковровом графите»; «Опиши сказочного героя»; «Назови героя сказки»; «Наши сказки» и др.;
- **мнемодиагностики** при разучивании стихотворений, составлении рассказов, сказок, историй;
- **дидактические игры на развитие фонематического слуха** «Угадай, где звенит», «Отгадай, на чем я играю», «Шумовые коробочки», «Послушай и повтори» и др.;
- **дидактические игры на развитие мелкой моторики рук** «Магнитная азбука»; «Сортеры», «Бизиборды», игры – вкладыши, мозаика, конструктор ЛЕГО, магнитный конструктор и др.;

- **атрибуты для сюжетно - ролевых игр** «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Мой день рождения», «Детский сад», «Школа» и др.;
- **атрибуты для театрализованных игр** «Веселый старичок-Лесовичок», «Зеркало», «Телефон», «Поиграем, угадаем», «Пантомима», «Сугробы», «Подбери рифму» и др..

В процессе коррекционно – развивающей работы, педагоги групп организуют мероприятия с детьми, родителями на расширение и активизацию словаря, на развитие грамматического строя речи, связной речи (диалогической, монологической), во время НОД, в совместной, самостоятельной деятельности, во время режимных моментов, на прогулках, на экскурсиях, праздниках «Осенний бал», «День мамы», «Новый год», «Папин праздник», «Мамин праздник -8 Марта», «Выпускной бал», досугах, семейных спортивных мероприятиях «Мама, папа, я- спортивная семья» и др..

Особое место в работе с детьми старшего дошкольного возраста занимает обучение рассказыванию. Педагоги, логопеды, дефектолог, педагог - психолог **планируют работу** по обучению детей составлять рассказы о предмете, по картине; придумывать свои истории на заданную лексическую тему, таким образом, осуществляют подготовку детей к пересказу, проводят игры-драматизации, игры-импровизации, чтение стихотворений по ролям.

В СП «Детский сад Журавушка» **создана обогащенная речевая среда,** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в которой педагоги и дети являются собеседниками, т.е. **равноправными участниками процесса общения.**

На занятиях с педагогами, специалистами дети усваивают те грамматические формы, которые невозможно усвоить в повседневном общении. В основном это самые трудные, нетипичные формы изменения слов: образование повелительного наклонения глагола (езжай, ляг, беги, ищи, рисуй), изменение существительного в родительном падеже множественного числа (сапог, этажей, медведей), употребление разноспрягаемого глагола хотеть и др., а также учатся изменять слова (морфологии), строить предложения (синтаксису) и образовывать формы слов (словообразованию). Эти задачи реализуются в комплексе, во взаимосвязи с решением других задач в процессе словарной работы и обучения связной речи.

Предметно - речевая среда грамотно используется педагогами для групповой и индивидуальной работы с детьми **по развитию грамматически правильной и связной речи** и имеется в группах в достаточном количестве:

- сюжетные картины по изучаемым темам;
- серии картин по изучаемым темам;
- схемы для описания предметов;
- картинно-графические планы рассказов;
- картины с проблемным сюжетом;
- картины «Нелепицы»

В группах оформлены **речевые уголки.** Это специально оборудованное пространство, где воспитатели, логопеды проводят речевые минутки в индивидуальной или совместной деятельности с детьми, **книжные уголки,** насыщенные разнообразной правильно-подобранной художественной литературой. В книжных уголках педагоги с детьми обсуждают прочитанные книги, рассматривают иллюстрации художников, портреты известных детских писателей, поэтов и этим побуждают детей проявлять речевую активность.

Педагоги в группе с детьми проводят **утренние сборы** согласно перспективному плану на разные темы «Детский сад», «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Поговорим по душам», «Добрые приветствия», «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Как хорошо, что мы встретились» и др., где дети и педагоги приветствуют друг друга, беседуют, разбирают различные ситуации, обмениваются мнениями, информацией, участвуют в викторинах «Придумай загадку», «Кто лучше знает природу своего края?», «Из какой сказки вещи», «Магазин волшебных вещей» и др. которые позволяют детям овладеть речевой активностью, грамматически правильной и связной речью.

Повседневная жизнь дает возможность незаметно, в естественной обстановке упражнять детей в употреблении нужных грамматических форм, фиксировать типичные ошибки, давать образец правильной речи. Во время сборов на прогулку, организации дежурства по группе, во время умывания и др., педагоги незаметно для детей упражняют их в употреблении

глаголов, существительных в разных формах, в согласовании существительных с прилагательными и числительными и т.п.

В центре сюжетно – ролевых игр в группах созданы соответствующие условия для **возникновения и развёртывания сюжета игр**, имеется достаточное количество игрового оборудования, атрибутов. Педагогами в группах **созданы игровые и театрализованные центры**, где находятся атрибуты по разным видам театра «Пальчиковый театр», «3-Д деревянный театр», «Киндер – сюрпризный театр», «Кукольный театр», «Теневой театр», «Бумажный театр», «Театр на ложках», «Театр на лопатках», «Театр на бутылочках», «Пластилиновый театр», имеются ширмы разных размеров (настольная, напольная) для обыгрывания и показа сказок детьми и педагогами. Все атрибуты, пособия для игр изготовлены из экологически безопасных материалов и практичны в использовании.

Педагоги ДОО активно применяют технологию **проектной деятельности**. В проектной деятельности прослеживается интеграция всех образовательных областей, но основа этой технологии речевое развитие ребенка. При применении данной технологии происходит тесное взаимодействие педагога, ребенка и его родителей, а поэтапная практическая деятельность ведет к достижению поставленной цели.

В группе педагогами реализованы **различные проекты** «Космос», «Вода – водица», «Путешествие по Новгороду», «Почему, листья осенью желтеют?», «Этот славный день победы», «Профессия костюмер», «Эти занимательные цифры», «История цифр», «Как появилась книга?» и др..

Педагогами, предусмотрены **Критерии качества** работы в сфере развития грамматически правильной и связной речи, изучение динамики развития. Педагоги проводят диагностику развития устной речи в начале и в конце учебного года по методике выявления уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой.

Результаты диагностического обследования по данной методике позволяют представить общую картину развития связной речи дошкольников, которые помогают наметить конкретные методы индивидуальной работы с детьми. Обследование уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста проводится индивидуально с каждым ребенком с учетом особенностей связной речи детей.

Для выявления уровня развития связной речи в процессе обследования важно выявить следующие речевые умения ребёнка:

- умение составлять описательные рассказы о предметах (объектах) в соответствии с логикой описания;
- умение составлять рассказ по набору сюжетных картинок с последовательно развивающимся действием;
- умение создавать повествовательные тексты, отражая типичные особенности жанра (рассказ, сказа) в соответствии с логикой повествования.

ЗАДАНИЕ 1	
<p>Задача: выявить умение составлять описательный рассказ о предметах (объектах) в соответствии с логикой описания.</p> <p>Метод исследования: индивидуальная беседа с ребёнком.</p> <p>Оборудование: предметные картинки (кукла, машина и т.п.).</p> <p>Задание: Педагог предлагает ребёнку выбрать картинку, рассмотреть её и описать изображение. Например, «Рассмотри на картинке машину. Опиши, какая она».</p>	<p>Оценка выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 балла – составляет рассказ, выдерживая элементарную логику описания предмета: выделяет структурные части (начало, середина, конец), перечисляет не только внешние, но и внутренние (скрытые) качества и свойства (для чего создан, как использовать и др.). • 2 балла – составляет описание, опуская одну из структурных частей (начало или конец), перечисляет в основном внешние качества и свойства предмета (объекта). • 1 балл – перечисляет отдельные качества и свойства предмета (объекта), иногда подменяя словесное описание показом действий с предметом.
ЗАДАНИЕ 2	
<p>Задача: выявить умение составлять рассказ по набору сюжетных картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Метод исследования: наблюдение за речью при выполнении задания.</p> <p>Оборудование: серия из 3-4 сюжетных картинок.</p>	<p>Оценка выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 балла – раскладывает картинки в правильной последовательности и составляет рассказ, соответствующий первоначально обозначенной теме, выдерживая логику повествования. • 2 балла – раскладывает картинки в правильной

<p>Задание: Педагог предлагает ребенку разложить картинки в соответствии с последовательно развивающимся сюжетом и составить по ним рассказ: «Картинки перепутались, разложи их так, чтобы получился рассказ». В процессе выполнения этого задания необходимо отметить: может ли ребёнок вычленить главную тему своего рассказа («О чем будет твой рассказ?»), выстроить правильную последовательность картинок, составив рассказ по картинкам.</p>	<p>последовательности, однако не удерживает тему в процессе составления рассказа, нарушая логику повествования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 балл – раскладывая картинки, может нарушить их последовательность, вместо рассказа перечислять нарисованное на картинках, не сформулировав предварительно тему или не удержав её в процессе составления рассказа.
--	---

ЗАДАНИЕ 3

<p>Задача: выявить умение создавать повествовательные тексты, отражая типичные особенности жанра (рассказ, сказки) в соответствии с логикой повествования.</p> <p>Метод исследования: наблюдение за речью при выполнении задания.</p> <p>Задание: Педагог просит ребенка составить рассказ или сказку на любую тему.</p>	<p>Оценка выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 балла – самостоятельно придумывает интересный сюжет, выстраивая его в логической последовательности, четко представляя все структурные части повествования (начало, середина, конец). Может дать название своему сочинению, определить его жанр (рассказ или сказка), назвав несколько признаков жанра. В речи использует сложные предложения с разнообразными способами связи, в основном правильно их оформляя. • 2 балла – сюжет заимствует из знакомых произведений, частично нарушая логику изложения, представляя две структурные части повествования (начало и середину или середину и конец). Может определить жанр своего сочинения (рассказ или сказка), указав один из признаков жанра. В речи использует простые и сложные предложения с формально-сочинительной связью (наречие потом, союзы а, и), допуская нарушения в оформлении своих высказываний. • 1 балл – сюжет предлагает взрослый, в повествовании отсутствует начало и конец, нарушена логика повествования. В речи преимущественно использует однотипные конструкции, однообразную лексику, допуская многочисленные нарушения в оформлении своих высказываний.
---	---

Оценка результатов: 3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно; 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого; 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Для детей, показавших низкий и средний результаты при выявлении нарушений устной речи, им предусмотрена возможность дополнительных индивидуальных, совместных занятий с воспитателями, логопедами, дефектологами, педагогом – психологом.

В течение дня педагоги используют **разнообразные формы работы**, во время образовательной, совместной деятельности с детьми беседуют о временах года, о профессиях, о птицах, о животных, на нравственные темы и др., широко используют игры «Опиши предмет», «Съедобное – несъедобное», «Добавь слово», «Подбери признак», «Волшебный коврик», «Помоги сказочным героям попасть в свою сказку», «Исправь ошибку» и др.;

В ходе образовательной деятельности педагоги **проводят систематическую работу** по формированию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи, как во время образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Использование музыкальных игр и упражнений на музыкальных занятиях, способствуют развитию произносительной стороны речи, так как ритмико-мелодическая сторона ее очень близка с музыкальной интонацией. Во время звукоподражаний и пения у детей повышается нагрузка на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, развивается правильное речевое дыхание.

В ходе образовательной деятельности для создания интереса к занятиям педагоги используют опыт детей, создает проблемные ситуации. Обращают внимание на качество ответов

детей, исправляют грамматические неточности. Все это создает благоприятную среду для развития грамматически правильной и связной речи.

Не менее важным условием для речевого развития детей является уровень **педагогической компетентности родителей**, а также эффективное взаимодействие ДОО и семьи по речевому направлению. Опыт работы педагогов показывает, что необходимо систематическое конструктивное сотрудничество с семьями воспитанников, направленное на сохранение связи семьи и детского сада. Во всех группах эстетично оформлены родительские уголки с наглядной информацией, материал педагогически целесообразен, содержательно насыщен актуальной информацией.

Педагоги организуют взаимодействие с родителями по проблемам речевого развития дошкольников, планируют индивидуальные и групповые консультации, беседы, родительские собрания, мастер – классы, тренинги.

Вывод: в ДОО определены направления, формы, методы, приемы, технологии и критерии качества речевого развития детей дошкольного возраста. Педагогами, специалистами ведется эффективная коррекционно – развивающая работа с детьми по развитию грамматически правильной и связной речи. Создана речевая среда, где педагоги, дети и родители являются **равноправными участниками процесса общения**, систематизирована и обогащена развивающая предметно – пространственная среда в ДОО. Все это способствует успешной подготовке ребенка к школьному обучению.

Руководитель
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево



Гнедова Н.А.