

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево:  
Область качества: «Содержание образовательной области»

### Показатель: Театрализованная деятельность

1. В ДОО предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для разноуровневого погружения в театральное-словесное творчество. Имеются **театральная студия «Волшебный фонарь»**, во всех возрастных группах **театральные уголки, атрибуты, электронные, дидактические игры**. Дети с удовольствием используют пальчиковые театры, би-ба-бо, теневые театры в самостоятельной деятельности. Дети проявляют большой интерес к театральной деятельности. В течение учебного года с дошкольниками поставлены спектакли: музыкальные, театральные. Некоторые из них проходят **с участием родителей**.
2. Педагоги ДОО в театрализованных играх разыгрывают сказочные сюжеты и сюжеты повседневной жизни (сценки), побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия.
3. СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево **является региональной опорной площадкой по реализации ФОП ДО**, по направлению: художественно-эстетическое развитие дошкольников.
4. ДОО принимало **участие в региональном конкурсе «Детский сад года»** в номинации «Театральная деятельность с дошкольниками».
5. На базе СП «Детский сад Журавушка» ежегодно проводился **окружной конкурс «Театральный калейдоскоп»**, в котором принимало участие 57 дошкольных учреждений округа. Учредителями конкурса были СВУ МО и НСО и ГАУ ДПО «Похвистневский Ресурсный центр».
6. Реализуется **программа по театрализованной деятельности «Театральная азбука»**

Подтверждающие документы, материалы	Ссылка
Программа театрализованной деятельности со старшими дошкольниками «Театральная азбука»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/HGFTjM_SWSW3Qw">https://disk.yandex.ru/i/HGFTjM_SWSW3Qw</a>
Видео НОД «Музыкальное путешествие в сказку «Кот в сапогах»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/edgBk0v-yLyeag">https://disk.yandex.ru/i/edgBk0v-yLyeag</a>
Видеопрезентация «Театральная студия в ДО»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/vaD3UeXO_cgZBA">https://disk.yandex.ru/i/vaD3UeXO_cgZBA</a>
Конспект кукольного спектакля по авторской сказке «Приключения храброго принца»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/aXKDwUjtDxq84g">https://disk.yandex.ru/i/aXKDwUjtDxq84g</a>
Видео постановки «Сказка о маленьком ежике»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z_D4r0MJJq4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Z_D4r0MJJq4&amp;t=3s</a>
Видео кукольного спектакля «Приключения храброго принца»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xMScqfba4Rw">https://www.youtube.com/watch?v=xMScqfba4Rw</a>
Электронное дидактическое пособие «Что мы знаем о театре?» Алгоритм игры	<a href="https://disk.yandex.ru/i/8iQZ4i5b_GCG2g">https://disk.yandex.ru/i/8iQZ4i5b_GCG2g</a>
Электронное дидактическое пособие «Приключение Буратино и его друзей» Алгоритм работы со слайдами	<a href="https://disk.yandex.ru/i/TEwGTUqxA0Vpfw">https://disk.yandex.ru/i/TEwGTUqxA0Vpfw</a>
Методическое пособие «Радость открытий в искусстве»	<a href="https://disk.yandex.ru/d/YWuxbdOjzMRxOQ">https://disk.yandex.ru/d/YWuxbdOjzMRxOQ</a>
Методическое пособие «Радость открытий в искусстве»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/uFK0jUHGkkTBdA">https://disk.yandex.ru/i/uFK0jUHGkkTBdA</a>
Образовательный маршрут «Домашний театрик»	<a href="http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2018/05/Домашний-театрик.pdf">http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2018/05/Домашний-театрик.pdf</a>
Памятка для педагогов «Роль педагога при организации театрализованной деятельности с дошкольниками»	<a href="https://disk.yandex.ru/d/i0QG-u1ASxx1CA">https://disk.yandex.ru/d/i0QG-u1ASxx1CA</a>
Памятка-рекомендация воспитателям по	<a href="https://disk.yandex.ru/i/e4F1O0ZoDvF9SA">https://disk.yandex.ru/i/e4F1O0ZoDvF9SA</a>

организации театрализованной деятельности с детьми	
<b>Консультация</b> для родителей «Когда идем в театр с ребенком»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/KWSdAbdYccolsw">https://disk.yandex.ru/i/KWSdAbdYccolsw</a>
<b>Памятка</b> для родителей «Организация театрализованной деятельности в семье»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/ivzcePJqUgb0qw">https://disk.yandex.ru/i/ivzcePJqUgb0qw</a>
<b>Фотоотчет</b> о театрализованной деятельности	<a href="https://disk.yandex.ru/i/9dZS7MmcFjxbiQ">https://disk.yandex.ru/i/9dZS7MmcFjxbiQ</a>
<b>Театральная студия</b> в ДОО	<a href="https://inna-razinova.wixsite.com/mysite/volshebnyaya-skazka">https://inna-razinova.wixsite.com/mysite/volshebnyaya-skazka</a>
<b>Фотогалерея</b>	<a href="https://inna-razinova.wixsite.com/mysite/foto-i-video-galereya">https://inna-razinova.wixsite.com/mysite/foto-i-video-galereya</a>

**Для развития направления «Театрализованная деятельность» в ДОО созданы все условия:**



**Театральная студия «Волшебный фонарь» имеет в своем арсенале 16 авторских ростовых кукол созданных совместно педагогами, родителями и дошкольниками**

**В ходе оформления декорации дети познакомились с техниками «мозаика», «волшебный коллаж», «макетирование». Совместно с педагогами дошкольники создали дворец для спектакля**



**С удовольствием дети участвуют в театрализованных играх: «Вообразиля», «Театральная разминка» и т.д.**



**Вместе  
с родителями и педагогами  
дети создали 16 авторских ростовых кукол:  
Принц, Принцесса, Король, Царевна,  
злая волшебница и т.д.  
В ходе создания кукол дети научились  
договариваться, планировать свою  
деятельность,  
выполнять задания по эскизам**

**С большим интересом дети  
выполняли упражнения  
по ритмопластике:  
«Придумай танец героя»,  
«Веселые превращения»**



**Под руководством  
музыкального руководителя  
дети освоили основы  
«кукловодства»**

**Много внимания  
было уделено созданию атрибутов  
к спектаклю**





**Немаловажную роль  
в организации театрализованной  
деятельности с детьми  
выполняли  
родители ДОО**

**Процесс создания  
ростовых кукол очень длительный  
и кропотливый**

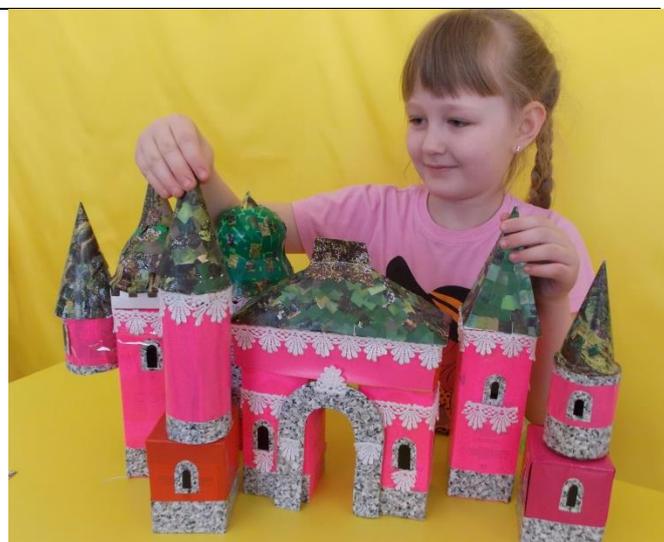


**Совместно  
с педагогами  
дети увлеченно создавали  
персонажей и декорации  
к кукольному спектаклю  
«Снежная Королева»**



**Многие персонажи  
для сказок в группе выполнены  
из ткани**

**Особенно детям понравилось  
делать декорации  
к настольному театру из коробок,  
используя технику  
«мозаика»**



**Очень интересным  
и увлекательным  
стало изготовление настольного театра  
с помощью 3-D ручки.  
Вот такие ажурные декорации  
получились у детей.**

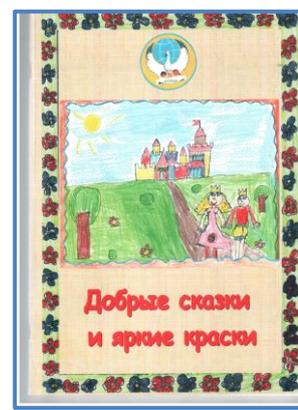
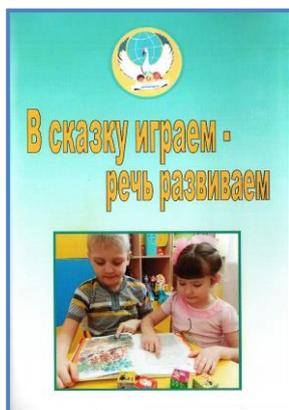
Большим событием в ДОО стало открытие театральной студии «Волшебный фонарь» и создание авторских театральных кукол. Все это воодушевило и дало новую жизнь творчеству детей и сотрудников. В СП «Журавушка» появились театральные спектакли, где куклы двигают руками, поворачивают голову. Конечно, создание этих кукол очень кропотливая работа, но каждым днем наши куклы становились все привлекательней, а дети испытывали чувство радости и гордости от проделанной работы. Сегодня нами накоплен большой опыт по созданию театральных кукол для детских спектаклей. Это сказочные персонажи принц, принцесса, царь, царица, король с королевой, пажи, птички, рыбки и др. На сегодняшний день у нас уже создано 16 авторских кукол. Конечно, всем нравятся принц и принцесса, но есть у нас и отрицательные персонажи.

Авторские куклы являются не только участниками спектакля, но еще педагоги вместе с детьми «научили» кукол танцевать. [Танец](#)

Чтобы спектакль получился хорошим, нужны, конечно, и декорации. Работа каждый раз проходит масштабно. Декорации выполняются в технике мозаика и макетирование, а еще дети сами рисуют сначала эскизы декораций к сценам спектакля, а затем переносят рисунок на большие полотна. Создание различных театров это бесконечный процесс, который продолжается, дополняется, обновляется. [/Фотоматериалы/](#)

Занятия в театральной студии помогает воспитанникам усвоению богатства родного языка, его выразительных средств. У детей появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению, совершенствуется артикуляционный аппарат, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь, улучшается усвоение содержания произведения, дети получают эмоциональный подъём

Педагогический коллектив плодотворно работает по данному направлению. **Изданы методические продукты:** Программа «В сказку играем - речь развиваем», методическое пособие «Создадим театр сами с куклами и чудесами», «Радость открытий в искусстве», сборник авторских сказок «Добрые сказки и яркие краски



Большое значение для развития театрализованной деятельности имеет участие педагогов, детей и родителей в конкурсах, семинарах, мастер-классах, конференциях. Это дает возможность обобщить опыт, найти отражение своей практики, получить творческий импульс и источник вдохновения. Качество работы по данному направлению постоянно совершенствуется с учетом мнения родителей воспитанников ДОО.

Создание различных театров - это бесконечный процесс, который продолжается, дополняется, обновляется. Очень приятно слышать от наших воспитанников, что в семьях вместе с родителями они продолжают создавать театральные куклы. Домашние театры создаются для братьев, сестер, друзей, бабушек и дедушек.

### КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА

Диагностика проводится с использованием А. И. Бурениной «Театр всевозможного, От игры до спектакля»: Учеб.-метод. «Музыкальная палитра», оценка результатов театрально-игровой деятельности проводится по программам Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры», Н.Ф. Сорокиной, Миланович Л.Г. «ТЕАТР- ТВОРЧЕСИТВО-ДЕТИ. Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.-М.: МИПКРО».

- Интонационная выразительность речи.
- Эмоциональность.
- Характерологические особенности детей (общительность, скованность).
- Творческие проявления.
- Внимание.
- Память.
- Координация и ловкость движений.
- Использование выразительных средств (мимика, жесты).
- Проявление детьми интереса к театральному искусству и театральной деятельности;
- Понимание идеи произведения;
- Освоение кукловождения;
- Создание простейших театральных кукол и декораций;
- Проявление творчества и активности на всех этапах работы над созданием кукол;
- Владение интонационной выразительностью речи;
- Сопереживание персонажам;
- Передача эмоционального состояния героев;
- Овладение сценическими движениями, культурой поведения в театре;
- Владеют знаниями о назначении театра, видах и жанрах театрального искусства;
- Ориентируются в театральных профессиях (актер, декоратор, режиссер, осветитель)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива. Быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых.	Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность. Но ребенок затрудняется самостоятельном выполнении задания. Требуется помощь	Малозоционален, Не активен, равнодушен. Спокойно, без интереса относится к данному виду деятельности. Не способен к самостоятельности.

Ярко выраженная эмоциональность (во всех видах театрализованной деятельности).	взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.	
--	--	--

### План взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Тема
<b>Сентябрь:</b>	Анкетирование, памятки	«Знаете ли вы своего ребёнка?»
	Консультация для родителей	«Театр - наш друг и помощник».
	Папка - передвижка	«Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей»
	Информирование о работе театральной студии	
<b>Октябрь</b>	Папка - передвижка	«Что такое театр?»
		Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.
	Папка - передвижка	«Кукольный театр»
<b>Декабрь</b>	Конкурс рисунков	«В театре»
<b>Январь</b>	Консультация	«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
<b>Февраль</b>	Конкурс	«Игрушка для театрального уголка своими руками»
<b>Март</b>	Консультация для родителей	«Роль эмоций в жизни ребенка»
	Анкетирование, памятки.	
	Папка - передвижка	«27 марта - всемирный день театра»
<b>Апрель-</b>	Папка - передвижка	«Покажи мне спектакль»
<b>Май</b>	Помощь родителей в подготовке к спектаклю «Приключение храброго ежика» (изготовление костюмов, декораций)	

### Работа с родителями на второй год обучения

<b>Сентябрь</b>	Анкетирование	«Выявление уровня педагогической культуры родителей»
	Папка - передвижка	«Кукольный театр: куклы на палец, перчаточные куклы, тростевые куклы, кукла - живая рука, куклы - марионетки»
	Помощь родителей в подготовке к выступлению на День знаний (изготовление костюмов)	
<b>Октябрь</b>	Консультация для родителей	«Театр дома»
	Папка - передвижка	«Театрализованная деятельность»
<b>Ноябрь</b>	Конкурс	«Лучшая маска к Новому году своими руками»
<b>Декабрь</b>	Помощь родителей в подготовке к Новогодним утренникам. (изготовление костюмов, декораций)	
<b>Январь</b>	Папка - передвижка	«С Рождеством!»
	Конкурс поделок	«Мой любимый сказочный герой»
	Просмотр Рождественского спектакля «Вифлеемская ночь»	
<b>Февраль</b>	Консультация для родителей в виде презентации	«Значение игр-драматизаций в развитии детей дошкольного возраста»
<b>Март</b>	Анкетирование	«Любите ли вы театр?»
	Папка - передвижка	«27 марта - Всемирный день театра»
	Помощь родителей в подготовке к «Ярмарке»	
<b>Апрель</b>	Выставка рисунков	«Мои любимые герои»
<b>Май</b>	Награждение самых активных родителей грамотами. Показ фотоотчета о работе кружка	

### Перспективный план по театрализованной деятельности

№	Тема НОД	Содержание	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ (мониторинг)</b>			
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Знакомство с театром. Кто работает в театре? «Закулисье» Как вести себя в театре? Сюжетно-	- Что такое театр? Виды театров. С чего начинается театр? Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Чтение стихов, беседа,	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса. Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к

	ролевая игра «Театр»	просмотр видео - ролика.	активному участию в театральных играх.
2	Знакомство с настольным театром	Самостоятельная игровая деятельность. Пальчиковая гимнастика: «Цветок» Импровизации с куклами. Игра «Сочини сказку».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
3	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; Игры «Успокой куклу», «Теремок»; Отгадываем загадки	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.
4	Сила голоса Знакомство с театром игрушек.	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; Скороговорки; пальчиковая гимнастика: Шарик; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо» Исценировка сказки «Репка» загадки, игра «Найди и исправь ошибку».	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Знакомство с пальчиковым театром	Игры с плоскостными игрушками. Исценировка сказки «Репка» (показ для малышей),	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; Игра «Вьюга»; Упражнения на развитие сенсомоторики; Этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры: «Цветок, шарик». Этюд «Цветочек»	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость
3	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; Скороговорки; Этюд «Удивительно»; пальчиковая игра: «Кулачки»	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
4	Знакомство с конусным настольным театром Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; пальчиковые игры: «Шарик», «Кулачки»; Игры «Медведь и елка», «Солнечный зайчик»; Этюд «Это я! Это мое!» Исценировка сказки «Колобок»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Знакомство с варежковым театром	Пальчиковая гимнастика «Семья»; игра «Одуванчик»; Этюд «Великаны и гномы»; Исценировка сказки «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
2	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей. Исценировка сказки «Заюшкина избушка» выступление перед родителями	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
3	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка», знакомые игры.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
4	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; Игры: «Лиса и волк»; «Ловим комариков»; «Волшебный стул»; Пальчиковые игры; Отгадываем загадки; Этюд «Колокола»; Игры - диалоги; Игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей

<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок», «Я положил в мешок...» «Тень», «Внимательные звери» «Веселые обезьянки», «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
2	Театр для гостей	Показ сказки «Заюшкина избушка» (малышам)	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные правила поведения
3	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; Игр: «Не ошибись»; «Если гости постучали». Пальчиковые игры «Бельчата»; Этюд «Гадкий утенок». Сочиняем сказку сами.	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; Игра «Волк и овцы»; Скороговорки; Пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
2	Знакомство с театром из деревянных фигурок, (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность. Знакомые игры и пальчиковая гимнастика	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
3	Знакомство с куклами-марионетками Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том как это делалось)	Совместная деятельность детей и родителей	Освоение навыков кукловодства Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
4	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; Этюд «Отряхнем руки»; Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» Этюд «любимая игрушка»; Игра «Старый сом»; Упражнения на развитие сенсорной моторики; Игр: «Кошка и скворушки»; «Почта»; Этюд «Кривое зеркало»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
<b>МАРТ</b>			
1	Знакомство с театром масок	Знакомые упражнения пальчиковой гимнастики и любимые игры детей Инсценировки сказки «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
2	Демонстрация театра картинок на фланели.	Пальчиковая гимнастика «Пальчики», Этюды-импровизации. Сочини свою сказку.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
3	Ритмопластика	Артикуляционно - пальчиковая гимнастика «Зайки»; Игры - этюды: «Мороженое», «Кактус и ива», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев», «Заяц-барабанщик», «Осенние листья», «Утро», «Заколдованный лес», «В	Развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость); пластической выразительности (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений); воображения

		стране цветов», «Снегурочка», «Времена года»	
4	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти», «Больной зуб» «Укачиваем куклу», «Игра со свечой», «Самолет», «Мяч эмоций». Знакомство со сказкой «Теремок на новый лад».	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 4	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок на новый лад»	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика «Зайки», «Шарик». Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
<b>МАЙ</b>			
1	Театрализованное представление	Показ кукольного спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
2	Экскурсия в кукольный театр города Похвистнево	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.

### **Программное и методическое обеспечение образовательного процесса по направлению «Театрализованная деятельность»**

#### Список вариативных программ:

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений - М.: ТЦ Сфера, 2001
3. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

#### Перечень основных методических пособий, необходимых для реализации программы:

1. Барик М. Кукольный театр. Изд. Мелик-Пашаев, 2014.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб., 2002
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет.- М.,2011.
5. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. ФГОС. М.: Детство-Пресс, 2014.
7. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. М.: Обруч, 2014.
8. Додокина Н.Д., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду, Мозаика – Синтез, 2008 год
9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мере прекрасного: Програм.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2003
10. Ломовцев Ю.О. Представление начинается... История русского театра. Методическое пособие. Изд. Белый город. 2016.
11. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творчески способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
12. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
13. Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких М., 2009.

14. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004
  15. Прохорова Е.В. Театрализованные игры для дошкольников. Практический материал по развитию речи и движений. – СПб.: Изд. «Смарт», 1995
  16. Родина М.И., Буренина А.И. Куколяндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008
  17. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
  18. Сорокин Н.Ф. Миланович Л.Г. Куклы и дети (кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет) - М.: Обруч, 2012.
  19. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.- М., 2004.
  20. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.-М.:МИПКРО, 1995.
  21. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.
  22. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
- Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

#### Наличие публикаций сотрудников ДОО по теме в печатных изданиях/интернет сайтах

Уровень мероприятия	Наименование печатного издания/ интернет сайта	Название публикации	Автор публикации
<b>Международный уровень</b>	«Я ВИЖУ МИР: МИР ТЕАТРА» XXVIII передвижная выставка детского рисунка: Сборник статей. Научный каталог/Под редакцией Т.А. Копцевой/ Составители каталогов М.К. Афанасьева, В.П. Копцев, Т.А., Копцева, Г.Б. Селезнева.- М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2018. – 150 с., ил. (Серия «Передвижная выставка»).	«Театрализованная деятельность как фактор художественно-эстетического развития дошкольников: проект «Праздник искусств» (стр 95-101)	Гнедова Н.А., руководитель СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево
<b>Всероссийский уровень</b>	Федеральный журнал для родителей и педагогов «Дошкольный мир». Тираж 8.000 экземпляров (св-во ПИ № ФСС77-58812 от 28.07.2014 г) Сертификат о публикации №254 от 15.10.2018 г.	Статья: «Создадим театр сами с куклами и чудесами»	Гнедова Н.А. Разинова И.Н. Ионова Л.Ф. Морозова О.Ю.
	Всероссийский образовательный «Портал педагога»	«Реализация проекта по театрализованной деятельности с дошкольниками «Праздник искусства: В гостях у сказки»	музыкальный руководитель Разинова И.Н.
	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <a href="http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667857/">http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667857/</a>	Проект сюжетно-ролевой игры «Музыкальный театр»	муз. руководитель Разинова И.Н.
	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <a href="http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667857/">http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667857/</a>	«Создание рисунков на тему «Театр будущего»	воспитатель Шилтова О.А.

	<a href="http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667862/">%D1%8C%D0%B8/667862/</a>		
	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <a href="http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667849/">http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667849/</a>	«Дизайнеры сказок. Конструирование декораций с дошкольниками для настольного театра с помощью 3D ручки»	воспитатель Морозова О.Ю.
	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <a href="http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667861/">http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667861/</a>	Семейный проект по художественно-эстетическому развитию «Балет в нашей семье»	Воспитатель Хухарева Е.С.
	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <a href="http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667859/">http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667859/</a>	«Опыт работы с дошкольниками над проектом по созданию книги сказок «Добрые сказки и яркие краски»	воспитатель Пятницина Н.И.
	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <a href="http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667850/">http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667850/</a>	Проект по речевому развитию «В театр играем-речь развиваем»	Учитель-логопед Бондаренко Т.И.
<b>Региональный уровень</b>	Альманах № 12 ГАУ ДПО СО СИПКРО "Развитие технического творчества детей дошкольного возраста» (методические разработки педагогов ДОО Самарской области)	«Конструирование с дошкольниками декораций для настольного театра с помощью 3D ручки»	воспитатель Морозова О.Ю.
	Электронный журнал Фестиваля педагогических идей работников образовательных организаций, реализующих ООП образовательную программу ДО г. Жигулевск	Статья: «Реализация проекта «Добрые сказки и яркие краски» по сказкочинительств у для театрализованной деятельности с дошкольниками»	воспитатель Пятницина Н.И.
	Газета «Самарский регион. Образование» №3 (345 от 30.03.2018 г.) стр 16	Статья «Все доброе в человеке воспитывается через прекрасное»	методист «Похвистневского РЦ» Алюкова Е.В.
	Газета «Самарский регион. Образование» №7 от 29.09.2017 г.( стр 8)	«Окружной масштаб. За гранью обыденности»	методист «Похвистневского РЦ» Алюкова Е.В.
	Областной журнал «Первый»	«Воспитание через мультипликацию»	Руководитель СП Гнедова Н.А.

#### Перечень авторских методических разработок

	Наименование методической разработки	Рецензент	Автор	Аннотация
--	--------------------------------------	-----------	-------	-----------

1	<p><b>«Создадим театр сами с куклами и чудесами».</b> Кукольный театр в ДОО и организация театрализованной деятельности как условие поддержки разнообразия детства: методическое пособие. (из опыта работы)/ авт.-сост. Гнедова Н.А.; авт. Коллектив Ионова Л.Ф., Афанасьева М.А. (и др.); под ред. Рубан г. Самара: Абрикос Принт, 2018. 92 с.</p>	<p>заведующий кафедрой психологии и социальной педагогики факультета начального образования ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» к.п.н., доцент С.А. Севенюк</p>	<p>Автор-составитель: Гнедова Н.А. - руководитель СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, Почетный работник общего образования РФ.</p>	<p>Пособие является сопровождением работы региональной пилотной площадки по внедрению ФГОС ДО. В нем представлен опыт работы коллектива СП «Детский сад Журавушка» по созданию кукольного театра и реализации театрализованной деятельности. В публикации педагоги делятся опытом о том, как создавать с дошкольниками ростовые куклы и декорации используя разнообразные художественные техники. Большое внимание уделено знакомству детей с театрами города Самара и их архитектурными особенностями; разнообразию видов театральных кукол и этапам создания кукольного спектакля своими руками (от «сказкосочинительства» до выполнения кукол, декораций, костюмов).</p>
2	<p><b>«Радость открытий в искусстве.</b> Разнообразие видов художественно-творческой деятельности дошкольников в условиях их взаимодействия»: методическое пособие (из опыта работы)/Рубан Г.А., Гнедова Н.А., Ионова Л.Ф. и др., Самара: Абрикос Принт, 2018.- 88 с.</p>	<p>доцент кафедры педагогики СФ ГАОУ ВО МГПУ, к.п.н. Никулина Е.Б.</p>	<p>Автор проекта: Рубан Г.А. – к.п.н., доцент, научный руководитель СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево. Авторский коллектив: Гнедова Н.А., Ионова Л.Ф., Афанасьева М.А., Груняхина Н.В., Егорова Л.Б., Ильина И.А., Морозова О.Ю., Пятницина Н.И., Разинова И.Н., Саранцева Л.Х., Тестова В.С., Тякина Н.Е., Феоктистова Н.С., Хухарева Е.С., Цукур И.Ю., Черных Г.М., Шакирова О.В., Шилтова О.А.</p>	<p>Данное издание является обобщением работы региональной пилотной площадки по внедрению ФГОС ДО СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево Самарской области по теме: «Полихудожественное воспитание дошкольников через интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности». В нем представлены конспекты занятий по взаимодействию различных видов художественно-творческой деятельности по единой теме года «Виды и жанры искусства» (5-6 лет) и образовательные, полихудожественные проекты: «Праздник искусства. В гостях у сказки» и «Кукольный театр»(6-7лет). Актуальным и эффективным средством решения задач ФГОС ДО в организации коллективного и индивидуального творчества выступает интеграция, она выступает как фактор полихудожественного развития детей. В таком образовании основой развития детей выступает живое</p>

				искусство (звучание, краски, движение, речь), живое творчество детей (собственными глазами, руками, движениями). Наш опыт по организации совместной проектной деятельности и технологии подготовки к итоговой презентации-театрализации может быть полезен воспитателям, педагогам и родителям.
3	<b>«В сказку играем-речь развиваем.</b> Развитие творческого рассказывания с использованием сказки у детей с ОНР старшего дошкольного возраста»: программа/ авт.-сост. С.А. Лемякина, Т.И. Бондаренко; авт.коллектив: Н.А. Гнедова (и др.); под ред. Г.А. Рубан. Самара: Абрикос Принт, 2018.- 84 с.	зав. кафедрой логопедии ФСО ПГСГА, кандидат педагогических наук, доцент Е.А. Чаладзе	Авторы-составители – учителя высшей квалификационной категории СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, Лауреаты областного конкурса психолого-педагогических программ «Психология развития и адаптации» Лемякина С.А., Бондаренко Т.И. и др.	В программе представлены конспекты непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста, посещающих логопедические группы. Конспекты, разработанные на основе принципа интеграции образовательных областей с учетом требований ФГОС ДО. Каждый конспект посвящен пересказу знакомой сказки в соответствии с возрастом детей: «Колосок», «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Заяц и морковка» и т.д. Использование сказок в образовательном процессе развивает речевую активность, словесно-логическое мышление, воображение и художественно-творческие способности дошкольников. Применение сказки в НОД помогает заинтересовать детей, создать естественную речевую среду, является одним из путей развития творческого рассказывания, насыщает речь детей выразительными средствами языка.
4	<b>«Добрые сказки и яркие краски»:</b> сборник сказок, написанный и оформленный воспитанниками СП «Детский сад Журавушка/ Г.А. Рубан, авт. колл. Л.Ф. Ионова, Т.И. Бондаренко и др. Самара: «Абрикос принт», 2017, 84 с.	Г.А. Рубан-научный руководитель региональной пилотной площадки по внедрению ФГОС ДО, к.п.н., доцент	Руководитель проекта: Н.А. Гнедова – руководитель СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, почетный работник общего образования РФ. Авторский коллектив: Ионова Л.Ф., Афанасьева М.А., Груняхина Н.В., Егорова Л.Б., Ильина	Данный сборник является итоговым продуктом совместной деятельности детей и педагогов СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево, в рамках реализации познавательно-исследовательского, творческого проекта «Праздник искусства: В гостях у сказки», для детей старшего дошкольного возраста. Этот опыт решения таких задач ФГОС ДО, как:

			И.А., Морозова О.Ю., Пятница Н.И., Разинова И.Н., Саранцева Л.Х., Тестова В.С., Тякина Н.Е., Феоктистова Н.С.	формирование образных представлений о сказке и ее оформлении, видение ее общих эстетических, и некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных сказочных героев; а так же умений отображать свои впечатления в собственном словесном и художественном творчестве. В дальнейшем по созданным детьми сказкам были поставлены драматический и кукольный спектакль, созданы 2 мультфильма.
--	--	--	---	---

### Система контроля

#### в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

В годовом плане СП «Детский сад Журавушка» запланированы различные виды контроля: фронтальный, тематический, предупредительный, оперативный. Основными задачами контрольной деятельности являются:

- анализ и оценка эффективности результатов деятельности педагогов с детьми по театрализованной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, контроль за реализацией ООП ДО;
- выявление и поддержка мастерства и творчества педагогов ДОО по созданию условий для развития инициативы, творчества и самостоятельности детей посредством театрализованной деятельности;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по изучению, обобщению и распространению педагогического опыта и устранение негативных тенденций;

Систематичность проведения тематического контроля отражена в следующей таблице

№	Тема	Цель	Методы	Состав комиссии	Итог
1	<b>Организации театрализованной деятельности с дошкольниками</b>	Оценить систему планирования, наличие условий для проведения театрализованной деятельности с дошкольниками, уровень организации занятий, праздников и развлечений. Выявить уровень организации предметно - пространственной среды. Проанализировать данные педагогической диагностики с целью определения эффективности реализации ФГОС ДО. Оценить программно-методическое обеспечение педагогического	Собеседования с воспитателями и по реализации ФГОС ДО по теме. Анализ планирования и материалов театральных уголков Посещение НОД, праздников и развлечений. Наблюдение самостоятельной, совместной деятельности. Анализ данных	руководитель СП; ст. воспитатель; педагог-психолог; муз. рук-ль;	Аналитическая справка к педсовету

		процесса. Определить положительные и отрицательные тенденции, наметить управленческие решения.	педагогической диагностики.		
2	<b>Эффективность использования средств театральной деятельности для речевого развития дошкольников</b>	Анализ планирования работы с дошкольниками, направленной на решение проблемы речевого развития детей посредством театрализованной деятельности. Оценить эффективность использования культурных практик в работе с дошкольниками.	Проверка планов работы. Анкетирование педагогов и родителей.	ст. воспитатель; учитель-логопед; воспитатель;	Аналитическая справка к оперативному совещанию
3	<b>Выявить разнообразие форм работы с педагогами</b>	Оценить организационно-методическое сопровождение работы с педагогами по театрализованной деятельности, внедрение и использование образовательных технологий. Оказать методическую помощь в реализации задач ФГОС ДО по художественно-эстетическому развитию.	Анкетирование педагогов. Анализ планов самообразования. Анализ повышения квалификации по данной теме. Результаты освоения и внедрения образовательных технологий.	руководитель СП; педагог-психолог; ст. воспитатель;	Справка к совещанию
4	<b>Организация проектной деятельности с дошкольниками по ознакомлению дошкольников с театром как видом искусства</b>	Реализация ФГОС ДО. Информационное сопровождение	Анализ планов воспитательно-образовательной работы. Наблюдение совместной деятельности педагогов и детьми.	ст. воспитатель; воспитатель; учитель-логопед;	Справка к совещанию
5	<b>Обеспечение взаимодействия ДОО с семьей по театрализованной деятельности</b>	Анализ взаимодействия с родителями, включение их в образовательный процесс. Оценить разнообразие применения форм сотрудничества с родителями и их	Посещение родительских собраний и других форм работы с родителями. Анализ документации, её	руководитель СП; ст. воспитатель; воспитатель; муз. руководитель;	Аналитическая справка к педсовету

		эффективность.	соответствие ФГОС ДО. Беседа с родителями.		
--	--	----------------	---	--	--

Руководитель  
СП «Детский сад Журавушка»  
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево



Гнедова Н.А.