

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

Область: Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатель: «Формирование представлений об искусстве»

В ДОО предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства.

Например, дети знакомятся с **Архитектурой как видом искусства**. Свой опыт работы педагога опубликовали. У методического пособия имеется внешняя экспертиза.

Дошкольники создают макеты зданий, знают названия архитектурных элементов, реализуют проекты



Знакомство с миром искусства происходит как в самом ДОО, так и за его пределами. **Проводятся экскурсии**, посещение мест производства предметов искусства Музей города Похвистнево

Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере знакомства детей с миром искусства. Коллективом ДОО издано методическое пособие (из опыта работы): **«Радость открытий в искусстве**. Разнообразие видов художественно-творческой деятельности дошкольников в условиях их взаимодействия». Данное издание является обобщением работы региональной площадки. В нем представлены конспекты НОД, сценарии праздников, опыт по организации совместной проектной деятельности. Опыт может быть полезен воспитателям, педагогам ДОО и родителям. Публикация прошла внешнюю экспертизу.



Радость открытий в искусстве

Технологии приобщения детей к искусству: сказочничество, праздник искусства - театрализация

Художественно-творческие проекты: рисование, лепка, конструирование, детский дизайн, коллаж

Художественно-эстетическое развитие детей

Оригинальная образовательная модель

Соответствие требованиям ФГОС дошкольного образования



Педагоги способствуют накоплению чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать краску и т.д, побуждает детей к различной форме его отображения.

Например, дети нарисовали с педагогом и родителями **занавес к спектаклю ДОО**, на который, были приглашены все педагоги и родители.



Детское творчество фотографируется и фиксируется на видео (интересные творческие моменты и проч.).

В ДОО организуются выставки детских работ.

**Выставка
детских работ:
«История космоса в рисунках»**

Реализуются различные **проекты**. Например, экологический дизайн - проект Ресайклинг-АРТ **«Космическая архитектура»**. В ходе создания экспонатов, моделей, инсталляций «космической архитектуры» дошкольники позволили бытовым отходам стать объектами творчества – они придумали и изобразили жилища других планет, космические города, используя разнообразные материалы, бытовые отходы. В результате продуктом детской деятельности стала уникальна Выставка.



Мультфильм –
эксклюзивный продукт совместной
творческой деятельности взрослых и детей
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево.
Совместно с воспитанниками и их
родителями создана целая коллекция
прекрасных мультфильмов,
которые пользуются большой
популярностью в ДОО за его пределами, а
некоторые из них уже стали победителями
различных конкурсов



В ДОО проведена
Акция «Защитникам отечества»

Детям предоставляется выбор степени
погружения в изобразительное
творчество.
Напр., рассматривать
картины или научиться самому
разным техникам и приемам живописи.



Педагоги детского сада способствуют
обогащению чувственных впечатлений детей,
развитию эмоциональной отзывчивости на красоту
природы и рукотворного мира.
Знакомят детей с классическими произведениями
литературы, живописи, музыки, театрального
искусства, произведениями народного творчества,
рассматривают вместе с дошкольниками
иллюстрации.
В ДОО создана обогащенная предметно-
развивающая среда по вопросам знакомства
дошкольников с изобразительным творчеством

| Подтверждающие материалы | Ссылка |
|---|---|
| Видеоролик о реализации проекта Детской Ассамблеи искусств «Начинается земля, как известно, от Кремля!» | https://disk.yandex.ru/i/YO_rSdj-7hPGZQ |
| Фотоматериалы Ассамблеи искусств «Начинается земля, как известно, от Кремля!» | https://disk.yandex.ru/i/s98G1KnCNsNF9g |
| Электронная дидактическая игра «Художественный калейдоскоп» | https://disk.yandex.ru/d/H2hBo8_HONG2rA |
| Электронная дидактическая игра «Храм Василия Блаженного-сердце России» | https://disk.yandex.ru/d/OCsnL2sarwjH7w |
| Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет «Город златоглавый-гордая Москва» | https://disk.yandex.ru/i/Iq7tPZyyOzqoGw |
| Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с использованием технологии образовательного путешествия на тему: «Собор Василия Блаженного». | https://disk.yandex.ru/i/KLJIG3scfm1ozQ |
| Конспект НОД «В теремных палатах – печь, о ней сегодня пойдет речь» | https://disk.yandex.ru/i/V9brT6OdXfFpQQ |
| Образовательный маршрут «Город златоглавый-гордая Москва». | https://urok.1sept.ru/articles/692668 |
| Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет «На семи холмах-град Москва стоит». | https://urok.1sept.ru/articles/692597 |
| Проект «Создание мультстудии в ДОО» | http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/10/Проект-Создание-мультстудии-в-ДОО.pdf |
| Презентация «Изготовление мультфильма в условиях дошкольной образовательной организации как средство творческой самореализации ребенка дошкольного возраста». | http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/10/Изготовление-мультфильма.pdf |
| Методическая разработка ДОО из опыта работы «Сказку вместе оживим и получится мультфильм» | http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/10/Методическая-разработка-Сказку-вместе-оживим-и-получится-мультфильм-из-опыта-работы.pdf |
| Рецензия на методическую разработку «Сказку вместе оживим и получится мультфильм» | http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/10/Рецензия-на-методическую-разработку.pdf |
| Информация сайта «Новости Журавушки». Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры | https://vk.com/wall-190268415_413 |
| Видеопросмотр коллекции мультфильмов созданных дошкольниками совместно с педагогами и родителями: «Бабочка», «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии», «Я люблю Похвистнево — город ветра», «Спасибо деду за Победу», «Как Иван в Новгород ходил», «Что мы узнали о космосе?»и т.д. | http://mdou10.minobr63.ru/мультстудия-бабочка/ |

Перспективный план «Знакомство дошкольников с миром искусства»

| № П.п. | Автор картины | Название картины | Целевые ориентиры |
|------------------|-----------------------|---|--|
| Натюрморт | | | |
| 1. | И.Т. Хруцкий | «Натюрморт» | Познакомить детей с картиной художника И.Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Обратит внимание на цветовое сочетание как способ оказания эмоционального воздействия, на композицию как средства построения картины. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов. |
| 2. | И.И. Машков | «Синие сливы» | Познакомить детей с картиной художника И.И. Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратит внимание на цвет как средство передачи настроения. |
| 3. | К. Петров - Водкин | «Яблоки и лимон» | Учить детей рассматривать натюрморты, замечать, как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. |
| 4. | И. Грабарь | «Красные яблоки на синем» | |
| 5. | В. Ван Гог | «Корзина с яблоками» | |
| 6. | Ф.Толстой | «Букет цветов, бабочка и птичка» | |
| 7. | Л. Фейт | «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем» | Продолжать знакомить с натюрмортом смешанного вида; раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, стимулировать эстетические оценки и суждения. |
| 8. | Е.Зуева | «Дары лесов» | Продолжать знакомить детей с натюрмортами. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета. |
| 9. | В. Стожаров | «Красная и чёрная рябина» | |
| 10. | И.И Машков | «Натюрморт с самоваром» | Учить детей рассматривать художественное произведение – натюрморт; подвести детей к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником; развивать способность детей давать эстетические оценки. |
| 11. | В. Стожаров | «Квас», «Лён». | |
| 12. | И.Э. Грабарь | «Неприбранный стол» | |
| 13. | К. Петров- Водкин | «Утренний натюрморт» «Розовый натюрморт» | Учить последовательно, рассматривать картину; заострить внимание на том, что изображено, как изображено и почему именно так; развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать свои суждения, используя искусствоведческие термины. |
| 14. | И. Машков | «Ананасы и бананы» | |
| 15. | И. Грабарь | «Утренний час» | |
| 16. | И. Грабарь | «Груши на зелёной» | |
| | | | Продолжать знакомить детей с живописью; закрепить представления детей о натюрморте, |

| | | | |
|---------------|--------------------|--|--|
| | | драпировке» | его видах; развивать у детей ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость. |
| 17. | П. Канчаловской | «Сухие краски» | |
| 18. | А. Лентулов | «Овощи» | |
| 19. | И. Машков | «Снедь московская. Хлебцы» | |
| 20. | Э Серебряков | «За завтраком» | Продолжать формировать у детей представления о роли натюрморта, являющегося частью картин других жанров живописи; учить детей видеть единство содержания и средств выразительности в картине. Формировать развёрнутые и доказательные эстетические оценки и суждения, используя искусствоведческие термины. |
| 21. | М. Сарьян | «Осенний натюрморт» | Учить детей сравнивать репродукции натюрмортов, написанных в холодной и тёплой цветовой гамме. Закрепить представления детей о свойствах цвета, показать, как цвет помогает передать настроение и отношение художника к изображаемому. |
| 22. | А. Коняшин | «Пироги с калиной» | |
| 23. | И. Хруцкий | «Цветы и плоды» | |
| 24. | С. Герасимов | «Полевые цветы» | |
| 25. | К. Петров - Водкин | «Яблоки на красном фоне» | Формировать у детей представления о том, как художник создаёт композицию картины; показать роль Цветового фона для натюрморта. Развивать у детей эстетический вкус. |
| 26. | Н. Грабарь | «Хризантемы» | |
| 27. | Ф. Толстой | «Ягоды красной смородины» | |
| | | | |
| Пейзаж | | | |
| 1. | И. Шишкин | «Корабельная роща» «Дождь в дубовом лесу» «Утро в сосновом бору» | Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о летнем пейзаже. Учить детей понимать содержание произведения, выделять средства выразительности – цвет, композицию. Формировать эстетические представления о природе, интерес к живописи. Активизировать словарь новыми определениями: <i>медвежата шаловливые, ловкие, игривые, неуклюжие, настороженные. Лес пронизан солнцем, сырой, глухой, дремучий.</i> |
| 2. | В. Серов | «Заросший пруд» | |
| 3. | И. Грабарь | «Дуб» «Берёзы» «Рябинка» «Берёзовая аллея» | |
| 5. | И. Левитан | «Золотая осень» | Вызвать детей эмоциональный отклик на картины, помочь увидеть использованные художниками средства выразительности, пояснить их назначение. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание любоваться её красотой. |
| 6. | И. Остроухов | «Золотая осень» | |
| 7. | В. Поленов | «Золотая осень» | |
| 8. | И. Бродский | «Опавшие листья» | Обогащать представления детей о произведениях изобразительного искусства. Учить видеть красоту осенней природы, запечатлённую художником, давать описание картины. Формировать эстетические представления о природе, интерес к живописи. |
| 9. | И. Грабарь | «Осенний день» | |

| | | | |
|-----|----------------------|--|---|
| 10. | В. Бальницкий-Бируль | «Осенний ветер» | |
| 11. | И. Горлов | «Осень» | |
| 12. | В. Бакшеев | «Голубая весна» | |
| 13. | А. Грицай | «Половодье» «Подснежники» «Первые дни мая» | Продолжать знакомить детей с понятием «пейзаж». Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание любоваться её красотой. |
| 14. | А. Рылов | «Злёный шум» | |
| 15. | Ф. Васильева | «Деревенские пейзажи» | |
| 16. | И. Левитан | «Слобода», «Деревня зимой» | Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж». Развивать эстетическое восприятие, любовь художественному искусству. |
| 17. | Н. Рерих | «Ростов Великий» | |
| 18. | Б. Щербаков | «День догорает» | |
| 19. | А. Саврасов | «Закат над болотом» «Ночка», «Вечер» | |
| 20. | Д. Александров | «Зимняя сказка» | Развивать у детей художественный вкус, умение понимать содержание картины, выделять средства выразительности, используемые художником. Обсудить, почему картина получила такое название, предложить придумать другие варианты. Учить детей любоваться неповторимой красотой сказочного пейзажа, воспитывать любовь к природе. |
| 21. | Б. Кустодиев | «Зима» | Продолжать знакомить детей с картинами известных русских художников, предложить составить рассказ о том, какие действия могли происходить до и после событий, отражённых в сюжете картины. Обратит внимание на средства художественной выразительности, использованные художником. |
| 22. | И. Э.Грабарь | «Зимний пейзаж» | Продолжать знакомить детей с работами известного художника. Обратит внимание на красоту зимнего леса, на то, как художник изобразил лесную красавицу – ель, как дерево выделяется из всего лесного массива. Учить детей выявлять выразительные средства, использованные художником. |
| 23. | Л. Бродский | «Лес зимой в снегу» «Зимнее утро» | Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Учить понимать, как художник передаёт красоту зимнего леса, вековых деревьев. Актуализировать знания детей об изменениях в природе зимой. |
| 24. | И. Шишкин | «На севере диком...», «Зима» | |
| 25. | И. Э.Грабарь | «Февральская глазурь» | |
| 26. | А.Саврасов | «Иней» «Зимний пейзаж» | |

| | | | |
|-----|------------------|---|---|
| 27. | К. Ф.Юон | «Русская зима» | |
| 28. | Н. Рерих | «Шатрова гора», «Тибет» | Познакомить детей с понятием «горный пейзаж» |
| 29. | М. Сарьян | «Горы Армении» | |
| 30. | К.Ф. Юон | «Лыжники», «Конец зимы» | |
| 31. | И.К. Айвазовский | «Чёрное море» «Лунная ночь» «Бриг ”Меркурий”» | |
| 32. | А. Куинджи | «Лунная ночь на Днепре» «Днепр утром» | Познакомить детей с подводным пейзажем. Показать, что изображение моря – труднейший мотив живописи. Учить детей выявлять выразительные средства, использованные художниками. |
| 33. | И. Левитан | «Река Истра» | |
| 34. | В. Поленов | «Заросший пруд» | |
| 35. | А. Саврасов | «К концу лета на Волге» | |
| 36. | А. А.Пластов | «Сенокос» «Ужин тракториста» | |
| 37. | А. А.Пластов | «Первый снег» | Учить детей всматриваться в картины, анализировать их, сравнивать произведения по использованным художниками средствами выразительности, настроению. Развивать эстетическое видение природы в пейзаже, поддерживать интерес к искусству. |
| 38. | К.Ф. Юон | «Мартовское солнце» | |
| 39. | И. Левитан | «Весна. Последний снег» «Апрель. Первая зелень» | Формировать у детей умение сравнивать содержание картин, изобразительные средства, использованные художником для передачи особенностей пейзажа. |
| 40. | И. Левитан | «Разлив. Весна» | Познакомить детей с такими явлениями, как ледоход, разлив рек, учить видеть красоту природных явлений и их разрушительную силу. |
| 41. | И. Левитан | «Весна. Цветущие яблони» | Продолжать знакомить детей с творчеством великого художника, предложить представить себя внутри картины, рассказать, какие ощущения испытывают дети, какое у них настроение. Учить выявлять средства выразительности, использованные автором. Развивать эстетические чувства, вкус. |
| 42. | А Саврасов | «Грачи прилетели» | Рассказать детям о том, что прилёт грачей знаменует собой приход весны, пробуждения природы. Поэтому люди издавна радовались возвращению грачей. Показать детям связь между различными явлениями природы: Стало теплее – из своих укрытий показались насекомые – возвращаются птицы, которые питаются насекомыми. |
| 43. | Н.П Ерышев | «Хлебное поле» | Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную идею, устанавливать связи между содержанием и средствами выразительности. Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение, формировать нравственно – эстетическое отношение к труду хлеборобов. |
| 44. | К. Юон | «Русская зима. Лигачево» | Продолжать знакомить с искусством живописи, российскими художниками. Предложить |

| | | | |
|-------------------|----------------|--|---|
| | | | определить жанр картины. Формировать развёрнутые и доказательные эстетические оценки и суждения, познакомить с искусствоведческими терминами. |
| Портрет | | | |
| 1. | М. Нестерова | «Портрет В.И. Мухиной» | Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица. Учить детей понимать и настроение, передаваемое произведениями, выделять их основную идею и средства их выражения. Формировать эстетические чувства при восприятии произведений искусства. |
| 2. | В. Тропинина | «Кружевница» | |
| 3. | А. Архипова | «Девушка с кувшином» | |
| 4. | Н.Ге | «Портрет Л.Н. Толстого» | Продолжать знакомить детей с жанром портрета; познакомить с автопортретом. |
| 5. | И. Грабарь | «Автопортрет с палитрой» | |
| 6. | И. Репин | «Автопортрет за работой» | |
| 7. | И. Вишняков | «Портрет князя Голицына в детстве» | |
| 8. | В. Тропинина | «Портрет А.В. Тропинина, сына художника» | |
| 9. | Г. Серебрякова | «Девочка у рояля» «Катя с куклой» | |
| 10. | | Рассматривание иллюстраций с монументальной скульптурой: памятник А.С. Пушкину М. Аникушина, памятник Петру I («Медный всадник») Ф. Фальконе | Познакомить детей с новым видом искусства – портретной скульптурой, дать объяснения понятию «бюст». |
| 11. | В.А. Серов | «Мика Морозов» | Учить детей через восприятие портрета понимать состояние и настроение человека, подкреплять свои выводы знаниями о средствах выразительности; формировать внимательное, чуткое отношение к людям, эстетические суждения. |
| 12. | И.Е. Репин | «Стрекоза» | Учить детей понимать содержание картины, отношение художника к образу. Вызвать у детей эмоциональную и эстетическую отзывчивость на произведение. |
| 13. | М.К. Копытцева | «Сашенька» | Учить видеть детей выделять средства передачи движения человека, его настроения; обратить внимание детей на положение туловища, головы, рук, ног. |
| 14. | В. Суриков | «Портрет П.Ф. Суриковой» (матери художника) | Познакомить детей с произведением, подвести к пониманию того, с какими чувствами сын писал портрет своей мамы. Развивать интерес детей к живописи, учить различать её жанры. |
| Скульптура | | | |
| 1. | Д. Горлов | «Гималайский | Формировать представление о скульптуре как виде изобразительного искусства; |

| | | | |
|-----------------------------|---------------------|---|--|
| | | медвежонок» | воспитывать интерес к скульптуре малых форм, к работе скульптора; развивать эстетическое восприятие. |
| 2. | В.Ватагин | «Печальная обезьяна» «Ягуар» | |
| 3. | | «Каргопольские игрушки» | |
| 4. | Л. Кибальников | Мемориал «Брестская крепость» Монумент «Жажда» | Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Воспитывать любовь и уважение к советским воинам, интерес к различным родам войск. |
| 5. | Е. Вучетич | Мемориальный ансамбль «Мамаев курган» в Волгограде | |
| 6. | С. Селиханов | Мемориальный ансамбль «Хатынь» в Белоруссии | |
| 7. | А. Толмачёв | Мемориальная площадь в Воронеже «Чижовский плацдарм» | |
| 8. | Ф. Сушков | Мемориальный комплекс на площади Победы в Воронеже | |
| 9. | Ф. Сушков | Мемориал «Памятник Славы» | |
| Сюжетное изображение | | | |
| 1. | Е. Л. Галунова | «Новый район Ленинграда» | Познакомить детей с картиной бытового жанра; учить всматриваться в произведение, выделять основные средства выразительности (цвет, композицию). |
| 2. | А.П. и С.П. Ткачёвы | «На родной земле» | Учить детей понимать основную мысль произведения, выделять средства выразительности, используемые художниками. Активизировать словарь по данной теме, учить применять образные выражения. Воспитывать любовь к Родине. |
| 3. | В.Ф. Жеремекин | «Серебряные рельсы» | Продолжать знакомить детей с профессией художника, расширять представление о значимости его деятельности для общества, об орудиях его труда, их особенностях. Учить понимать суть картины, формировать ценностное и оценочное отношение к произведениям искусства, воспитывать интерес и уважение к профессии художника. |
| 4. | В.И. Суриков | «Взятие снежного городка» | Предложить рассмотреть картины, рассказать, что на них изображено, сравнить стили, в которых они выполнены. Учить различать средства выразительности, использованные художниками, обогащать словарный запас детей. |
| | В. Сыров | «Масленица» | |
| 5. | Б. Кусотедов | «Масленица» | Продолжать знакомить детей с традициями празднования Масленицы, учить рассказывать о действиях людей на картине. Активизировать в речи детей понятия, связанные с |
| | А. Черкашина | «Масленица» | |

| | | | |
|-----------------------------|----------------|---|--|
| | | | творчеством художника. |
| 6. | Б.М. Кустодиев | «Утро» | Продолжать знакомить детей с произведениями живописи, формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развивать эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в живописи. Помочь увидеть заботу и любовь матери к ребёнку, которую хотел выразить художник. |
| 7. | Ф. Арбузов | «В родной семье» | Предложить детям рассмотреть картину, составить по ней рассказ, опираясь на вопросы воспитателя, самостоятельно придумать события, предшествующие тем, что изображены на картине, последующие события. Формировать умение выражать своё отношение к происходящему, воспитывать уважение к старшим членам семьи. |
| Графика | | | |
| 1. | В. Лебедев | «Охота» | Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика, познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах. Развивать у детей эстетическое восприятие. |
| Декоративная роспись | | | |
| 1. | Е. Попова | «Ярмарка», «Выбирай коня любого» | Воспитывать интерес детей к творчеству народных мастеров. |
| 2. | А. Тер-Акопян | «Разноцветные лошадки» | |
| 3. | Е. Попова | «Городецкие узоры» | Познакомить детей с традиционными русскими промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву. |
| 4. | Н. Сурьянинова | «Синие цветы Гжели» | Познакомить с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика»; воспитывать интерес к народным умельцам. |
| 5. | Ю. Дорожина | «Сказочная Гжель» | |
| 6. | Е. Попова | «Глиняное чудо» | Продолжать знакомить детей к исконно русскому промыслу – изготовлению глиняных игрушек; учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к быту и обычаям России. |
| 7. | | Рассматривание, иллюстраций, альбомов изделий хохломских мастеров | Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику её выполнения. |
| 8. | Ю.Г. Дорожина | «Жостовский букет» | Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись», с построение традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов. |

| Рассматривание иллюстраций | | | |
|-----------------------------------|----------------|---|---|
| 1. | Ю.Васнецов | «Три медведя» Л.Толстого | Развивать у детей эстетическое восприятие, воспитывать интерес к рассматриванию иллюстраций. |
| 2. | В.Андреевича | «Круглый год» С. Маршака | |
| 3. | Е. Рачев | Иллюстрации к русским народным сказкам | Познакомить детей с творчеством Е.Рачева, учить узнавать манеру автора, выделять используемые им средства выразительности. |
| 4. | В.М. Канашевич | Иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина | Учить детей видеть средства выразительности, используемые художником; развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к произведениям. |
| 5. | Е. Чарушин | «Воробьишко» М.Горького «Детки в клетке» С. Маршака «Медвежата», «Шутки» Е. Чарушина | Формировать умение всматриваться в иллюстрации, выявлять средства выразительности, позволяющие передать движение, фактуру шерсти животного, выражение глаз, характер. |
| 6. | Ю.Д. Коровин | Иллюстрации к русским народным сказкам | Обратить внимание детей на выразительность образов, на мимику героев, особенности тесного переплетения фантастического и реального. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание прослушать сказки, к которым выполнены иллюстрации. |
| 7. | В.М. Васнецов | «Иван – Царевич на сером волке» | Продолжать знакомить детей с творчеством художника учить понимать роль природы в передаче состояния героев, замечать красивое сочетание красок, выделять изобразительные средства, делающие картину «сказочной». Активизировать интерес к изобразительному искусству, фантазию. Воспитывать уважение к труду художника. |
| 8. | В.М. Васнецов | «Алёнушка» | Развивать художественный вкус, формировать умение понимать содержание картины, настроение героев, средства выразительности, которым оно передаётся. |

КРИТЕРИИ: «Знакомство дошкольников с миром искусства»

| Направление | Показатели |
|-------------------------------|---|
| Приобщение к искусству | <p>Проявляет интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>Высказывает предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>Уважительно относится и испытывает чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>Знает и называет виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>Выражает чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>Испытывает чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> |

| | |
|--|--|
| | Гуманное относится к людям и окружающей природе; Знает известных художников и композиторов; Называет виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; Посещает выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); |
|--|--|

Руководитель
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево



Гнедова Н.А.