

Информационная справка
«Содержание образовательной деятельности
«Познавательное развитие»
В СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

«Развитие воображения и творческой активности»

В СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево предусмотрено системное развитие воображения и творческой активности во всех образовательных областях с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО. Предусмотрены различные формы творческой активности в ГРУППЕ и в ДОО целом. Детям предоставляется возможность к поиску самостоятельных решений в творческой деятельности.

В детском саду педагогами организуются **различные виды взаимодействия в ходе творческой активности** (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая). В игровой деятельности дети могут объединяться по интересам, в ходе непосредственно-образовательной деятельности педагоги планируют образовательный процесс таким образом, чтобы дети могли выполнять задания по подгруппам, в парах, индивидуально.

В процессе **НОД** педагоги создают предметно-развивающую среду в соответствии с исследуемой темой. В группах созданы уголки экспериментирования.

Педагоги используют различные формы организации образовательной деятельности: игры-путешествия, квест-игры, и др.

Для развития творческого воображения воспитатели СП «Детский сад Журавушка» включают в свою систему работы регулярное чтение детям сказок, стихов и художественные рассказы, рассматривание иллюстраций в книгах, поощряют детское сочинительство во всех его проявлениях: сказки, рассказы, стихи. Используют в работе с **дошкольниками технологию «сказкосочинительства с использованием Карт Проппа».**

В ходе квест-игр дошкольники проявляют творческую активность в процессе поиска решения к поставленным задач.

Только выполнив задание, дети могут перейти к следующему.



Применение технологии «сказкосочинительства» с использованием «Карт Проппа» в образовательном процессе детского сада, способствует развитие творческого воображения дошкольников.

Дети придумывают сюжеты, сочиняют сказки, рисуют иллюстрации к ним.

В детском саду опубликована книга сказок, созданная дошкольниками «Добрые сказки и яркие краски»

<http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2016/10/Сборник-сказок.pdf>



Для развития активного творческого воображения детей старшего дошкольного возраста воспитатели детского сада используют **игры-путешествия**. Игры – путешествия включают разнообразный материал, богатый речевым наполнением, заданиями на развитие познавательных интересов дошкольников и другими творческими заданиями.



В детском саду изобразительная деятельность включает такие виды, как рисование, лепка, аппликация. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. В детском саду широко применяются нетрадиционные техники рисования, такие как «пластилинография», «клеевая акварель», «рисование мыльными пузырями», и т.д.



Дошкольники участвуют в подготовке театрализованных представлений: изготовление декораций, оформления костюмов и т.д. Важным моментом в развитии воображения ребенка служит такая организация предметной среды, которая включает наряду со знакомыми предметами с закрепленными функциями предметы неспецифические, полуфункциональные: бросовый материал (коробки, кусочки ткани, бумаги, обоев и т.д). Именно таким образом дошкольники сконструировали декорации для спектакля «Приключения Храброго принца»



- Картотека дидактических игр на развитие творческих способностей:
https://disk.yandex.ru/i/aVYxO1NjxwG_Kg
- Видеоролик защита проекта «Создание книги «Как мы сказку сочиняли»:
<https://disk.yandex.ru/i/ZIEC90V3q5tW-g>

В СП «Детский сад Журавушка» проводятся регулярные творческие мероприятия для совместной деятельности родителей с детьми:

В детском саду ежегодно реализуются совместные проекты по техническому творчеству и участие в конкурсе технического творчества «ИкаРёнок»



Совместные с родителями досуги и развлечения	
Конкурсно-выставочное движение в рамках Детской Ассамблеи искусств.	
Дни открытых дверей «День технического творчества», участие в мероприятии социального характера «Инженерный марафон»	

В детском саду проводится **диагностика** по направлению «Воображение и творческая активность». Для этого используются следующие методики:

- Диагностика воображения с помощью теста Е. Торранса "Закончи рисунок"
- методика Р.С. Немова «Придумай игру».
- тест «Свободный рисунок» (Ю.А. Афонькина, Л.Ю. Субботина, Г.А. Урунтасова).

Предусмотрены **критерии качества** развития воображения и поддержки творческой активности детей и **диагностический инструментарий**:

Диагностический инструментарий для определения степени проявления показателей по каждому критерию

1. Низкий уровень.

У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами. Задания воспринимает пассивно, а мыслит инертно. Крайне низкая продуктивность. Образы малоинтересны, не проработаны. Ребенок избегает заданий повышенной сложности, не проявляет интереса к проблемно-поисковым типам задач. Он испытывает трудности с организацией самостоятельной работы, поэтому практически всегда нуждается в помощи учителя или товарищей. Освоение им способов творческой деятельности идет крайне медленно, поэтому он предпочитает действовать по шаблону. Творческий продукт имеет незавершенный вид. Навыки саморегуляции проявляются слабо. Ребенок чувствует себя некомфортно, неуверенно, боится выступать публично. Восприятие им художественных произведений не отличается живостью и эмоциональностью. Неудачи сопровождаются длительными негативными эмоциями. Имеет заниженную или завышенную самооценку. Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.

2. Средний уровень.

Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики. Ребенок предпочитает легким заданиям сложные, но в их решении не всегда настойчив. Интерес к проблемно-поисковым типам задач есть, но он непостоянен. Способен к напряженной деятельности, «погружению» в задание. Ребенок умеет работать самостоятельно, однако это проявляется не всегда. Освоение способов творческой деятельности идет в среднем темпе, успех в освоении не постоянен. Творческий продукт имеет законченный вид, однако не все детали проработаны. Навыки саморегуляции развиты недостаточно. Эмоции, сопровождающие деятельность, как правило, зависят от многих обстоятельств: окружения, настроения, успеха или неудачи. Восприятие художественных произведений отличается живостью и эмоциональностью. Средний уровень характеризуется недостаточно развитыми навыками адекватной самооценки. Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.

3. Высокий уровень.

Ребенку легко даются задания на выделение признаков, нахождение различных способов классификации, поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца. В работе придерживается индивидуального темпа и стиля, умея подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия определенной цели. В помощи учителя не нуждается. Ребенок находится в постоянном поиске любых возможностей для выхода своей творческой энергии и получает удовлетворение скорее от самого процесса, чем от результата. Стремится рассматривать проблему на более глубоком уровне либо с другой стороны. Образы необычны, большое внимание к деталям. Умеет формулировать проблемы, ставить ясные четкие вопросы, приходит к обоснованным заключениям и решениям, проверять их, мыслить свободно, эффективно взаимодействовать с коллективом, видеть альтернативные пути решения проблемы и выбирать наиболее удачный из них. Ребенок независим, не боится критики, инициативен, настойчив. Восприятие им художественных произведений отличается активностью, живостью и эмоциональностью. Ребенок применяет разнообразные виды самостоятельной работы с наибольшей их эффективностью в конкретной ситуации. Освоение способов творческой деятельности идет быстро и легко. Творческий продукт имеет полностью законченный вид. Навыки саморегуляции достаточно развиты, отсюда высокая продуктивность. Как правило, деятельность сопровождается положительным эмоциональным настроением, состоянием воодушевления, ребенок часто выходит за рамки заданного. Интерес к проблемно-поисковым типам задач постоянен, их решение в приоритете, принципиально самостоятельно. У ребенка регулярная адекватная самооценка. Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

Руководитель
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево



Гнедова Н.А.