

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**  
СП «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА» ГБОУ СОШ №1 Г. ПОХВИСТНЕВО  
**ОБЛАСТЬ КАЧЕСТВА: «Содержание образовательной деятельности»**

**ПОКАЗАТЕЛЬ: «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ»**

Одной из главных задач в СП «Детский сад Журавушка» в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО является развитие культуры устной речи и речевой активности детей. Эту задачу педагоги детского сада, решают через:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В процессе организации работы педагоги ДОО по речевой культуре устной речи и речевой активности у детей используют следующие подходы:

- **комплексный подход** к развитию устной речи, обеспечивающий (понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих);
- **практическое овладение** нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности;
- **развитие устной речи детей** во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Работа по данному направлению в группе построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

В СП «Детский сад Журавушка» предусмотрено **создана обогащенная образовательная среда** для развития устной речи детей и стимулирования их речевой активности, организацию педагоги осуществляют с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Предусмотрено ее постоянное совершенствование.

В группах оформлены **речевые уголки**. Это специально оборудованное пространство, где воспитатели, логопеды проводят речевые минутки в индивидуальной или совместной деятельности с детьми, **книжный уголок «Любознайка»**, насыщенный художественной литературой:

- рассказы о Родине, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения;
- стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
- издания произведений, с которыми воспитатели знакомят детей на занятиях;
- весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников;
- народные, зарубежные сказки;
- книги, которые дети приносят из дома;
- книги на тематике недели;

В книжном уголке педагоги с детьми обсуждают прочитанные книги, рассматривают иллюстрации художников, портреты известных детских писателей, поэтов и этим побуждают детей проявлять речевую активность.

Педагогами, специалистами ДОО накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий:

- **пособия** для проведения артикуляционных упражнений (карточки, картинки, мягкие арт. игрушки, символы, стихотворные варианты артикуляционной гимнастики и т.д.);
- **картотека пальчиковых игр** по лексическим темам с учетом возрастных особенностей детей «С пальчиками играем, речь развиваем»

- **тематические альбомы** «Наш любимый детский сад», «Золотая осень», «Сад. Огород», «Наши игры и игрушки», «Пожарная безопасность», «Ягоды садовые и лесные», «Зимующие и перелетные птицы», «Домашние и дикие животные», «Дом. Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт. Виды транспорта», «Новый год», «Правила общения» и др.
- **игры для обогащения словарного запаса** «Времена года»; «Загадки про времена года»; «Слова – обобщения»; комплексы речевых игр М.А. Жуковой «Говорю правильно», комплексы речевых игр М.А. Жуковой «Синий трактор» и др.;
- **игры на формирование грамматического строя речи** «Кто, где живёт?», «Кого не стало?»; «Собери слова»; «Детеныши животных», «4 – лишний»; «Скажи наоборот»; «Слова – обобщения» и др.
- **игры на развитие связной речи** «Сказки на ковровом графе»; «Опиши сказочного героя»; «Назови героя сказки»; «Наши сказки» и др.;
- **мнемотаблицы** при разучивании стихотворений, составлении рассказов, сказок, историй;
- **игры на развитие фонематического слуха** «Угадай, где звенит», «Отгадай, на чем я играю», «Шумовые коробочки», «Послушай и повтори» и др.
- **игры развитие мелкой моторики рук** «Магнитная азбука»; «Сортеры», «Бизиборды», игры – вкладыши, мозаика, конструктор ЛЕГО, магнитный конструктор и др.;
- **сюжетно - ролевые игры** «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад», «Школа» и др.;

Развивающую среду в группе дополняют разные **виды театров** «Пальчиковый театр», «3-Д деревянный театр», «Киндер – сюрпризный театр», «Кукольный театр», «Теневой театр», «Бумажный театр», «Театр на ложках», «Театр на лопатках», «Театр на бутылочках», «Пластилиновый театр», которые имеют важное значение в развитии культуры речи и речевой активности.

Педагоги в группе с детьми проводят **утренние сборы** согласно перспективному плану на разные темы «Детский сад», «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Поговорим по душам», «Добрые приветствия», «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Как хорошо, что мы встретились» и др., где дети и педагоги приветствуют друг друга, беседуют, разбирают различные ситуации, обмениваются мнениями, информацией, участвуют в викторинах «Придумай загадку», «Кто лучше знает природу своего края?», «Из какой сказки вещи», «Магазин волшебных вещей» и др. которые позволяют детям овладеть культурой устной речи и речевой активностью.

Педагоги ДОО активно применяют технологию **проектной деятельности**. В проектной деятельности прослеживается интеграция всех образовательных областей, но основа этой технологии речевое развитие ребенка. При применении данной технологии происходит тесное взаимодействие педагога, ребенка и его родителей, а поэтапная практическая деятельность ведет к достижению поставленной цели.

В группе педагогами реализованы **различные проекты** «Космос», «Вода – водица», «Путешествие по Новгороду», «Почему, листья осенью желтеют?», «Этот славный день победы», «Профессия костюмер», «Эти занимательные цифры», «История цифр», «Как появилась книга?» и др..

Педагогами, предусмотрено **Критерии качества работы** в сфере развития культуры устной речи и речевой активности детей, изучение динамики развития устной речи воспитанников. Педагоги проводят диагностику развития устной речи в начале и в конце учебного года по методике выявления уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой.

Результаты диагностического обследования по данной методике позволяют представить общую картину развития связной речи дошкольников, которые помогают наметить конкретные методы индивидуальной работы с детьми. Обследование уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста проводится индивидуально с каждым ребенком с учетом особенностей связной речи детей.

Для выявления уровня развития связной речи в процессе обследования важно выявить следующие речевые умения ребёнка:

- умение составлять описательные рассказы о предметах (объектах) в соответствии с логикой описания;

- умение составлять рассказ по набору сюжетных картинок с последовательно развивающимся действием;
- умение создавать повествовательные тексты, отражая типичные особенности жанра (рассказ, сказа) в соответствии с логикой повествования.

<b>ЗАДАНИЕ 1</b>	
<p><b>Задача:</b> выявить умение составлять описательный рассказ о предметах (объектах) в соответствии с логикой описания.</p> <p><b>Метод исследования:</b> индивидуальная беседа с ребёнком.</p> <p><b>Оборудование:</b> предметные картинки (кукла, машина и т.п.).</p> <p><b>Задание:</b> Педагог предлагает ребёнку выбрать картинку, рассмотреть её и описать изображение. Например, «Рассмотри на картинке машину. Опиши, какая она».</p>	<p><b>Оценка выполнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 балла – составляет рассказ, выдерживая элементарную логику описания предмета: выделяет структурные части (начало, середина, конец), перечисляет не только внешние, но и внутренние (скрытые) качества и свойства (для чего создан, как использовать и др.).</li> <li>• 2 балла – составляет описание, опуская одну из структурных частей (начало или конец), перечисляет в основном внешние качества и свойства предмета (объекта).</li> <li>• 1 балл – перечисляет отдельные качества и свойства предмета (объекта), иногда подменяя словесное описание показом действий с предметом.</li> </ul>
<b>ЗАДАНИЕ 2</b>	
<p><b>Задача:</b> выявить умение составлять рассказ по набору сюжетных картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p><b>Метод исследования:</b> наблюдение за речью при выполнении задания.</p> <p><b>Оборудование:</b> серия из 3-4 сюжетных картинок.</p> <p><b>Задание:</b> Педагог предлагает ребёнку разложить картинки в соответствии с последовательно развивающимся сюжетом и составить по ним рассказ: «Картинки перепутались, разложи их так, чтобы получился рассказ». В процессе выполнения этого задания необходимо отметить: может ли ребёнок вычленить главную тему своего рассказа («О чем будет твой рассказ?»), выстроить правильную последовательность картинок, составив рассказ по картинкам.</p>	<p><b>Оценка выполнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 балла – раскладывает картинки в правильной последовательности и составляет рассказ, соответствующий первоначально обозначенной теме, выдерживая логику повествования.</li> <li>• 2 балла – раскладывает картинки в правильной последовательности, однако не удерживает тему в процессе составления рассказа, нарушая логику повествования.</li> <li>• 1 балл – раскладывая картинки, может нарушить их последовательность, вместо рассказа перечислять нарисованное на картинках, не сформулировав предварительно тему или не удержав её в процессе составления рассказа.</li> </ul>
<b>ЗАДАНИЕ 3</b>	
<p><b>Задача:</b> выявить умение создавать повествовательные тексты, отражая типичные особенности жанра (рассказ, сказки) в соответствии с логикой повествования.</p> <p><b>Метод исследования:</b> наблюдение за речью при выполнении задания.</p> <p><b>Задание:</b> Педагог просит ребенка составить рассказ или сказку на любую тему.</p>	<p><b>Оценка выполнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 балла – самостоятельно придумывает интересный сюжет, выстраивая его в логической последовательности, четко представляя все структурные части повествования (начало, середина, конец). Может дать название своему сочинению, определить его жанр (рассказ или сказка), назвав несколько признаков жанра. В речи использует сложные предложения с разнообразными способами связи, в основном правильно их оформляя.</li> <li>• 2 балла – сюжет заимствует из знакомых произведений, частично нарушая логику изложения, представляя две структурные части повествования (начало и середину или середину и конец). Может определить жанр своего сочинения (рассказ или сказка), указав один из признаков жанра. В речи использует простые и сложные предложения с формально-</li> </ul>

	<p>сочинительной связью (наречие потом, союзы а, и), допуская нарушения в оформлении своих высказываний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 балл – сюжет предлагает взрослый, в повествовании отсутствует начало и конец, нарушена логика повествования. В речи преимущественно использует однотипные конструкции, однообразную лексику, допуская многочисленные нарушения в оформлении своих высказываний.</li> </ul>
--	--

**Оценка результатов: 3 балла** ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно; **2 балла** получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого; **1 балл** ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Для детей, показавших низкий и средний результаты при выявлении нарушений устной речи, им предусмотрена возможность дополнительных индивидуальных, совместных занятий с воспитателями, логопедами, дефектологами, педагогом – психологом.

В группе создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети являются собеседниками, т.е. **равноправными участниками процесса общения**. Основной формой развития культуры устной речи и речевой активности детей является игра.

В течение дня педагоги используют **разнообразные формы работы**, во время образовательной, совместной деятельности с детьми беседуют о временах года, о профессиях, о птицах, о животных, на нравственные темы и др., широко используют игры «Опиши предмет», «Съедобное – несъедобное», «Добавь слово», «Подбери признак», «Волшебный коврик», «Помоги сказочным героям попасть в свою сказку», «Исправь ошибку» и др.;

Во время индивидуальной работы, применяют **элементы театрализованной деятельности**, педагоги создают речевые ситуации (например: заблудился в парке; потерялся в магазине; встреча с незнакомым взрослым; с незнакомым мальчиком или девочкой). Педагоги, специалисты, родители увлеченно говорят с детьми об опыте, событиях из жизни, интересах, педагоги, родители мотивируют детей на речевую активность.

Активно применяют при организации режимных моментов художественное слово. Предлагают детям для самостоятельного рассматривания предметные и сюжетные картинки, иллюстрации, книги в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения, обогащения пассивного словаря, активизации связной речи. Педагоги, инициируют обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги проводят систематическую работу по формированию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи, как во время образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью речи, четкой дикцией, правильным дыханием.

В ходе образовательной деятельности для создания интереса к занятиям педагоги используют опыт детей, создает проблемные ситуации. Обращают внимание на качество ответов детей, исправляют грамматические неточности. Все это создает благоприятную среду для развития культуры устной речи и речевой активности детей.

**Включение родителей** в педагогический процесс также является важнейшим условием развития культуры устной речи детей и речевой активности. Для родителей и совместно с детьми проводим:

- родительские собрания в нетрадиционной форме в виде мастер – классов, круглых столов, квест – игры и др.;
- праздники, досуги, развлечения, ярмарки, конкурсы, проектную деятельность и др.
- консультации «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи детей старшего дошкольного возраста», «Подготовка к школе».

Педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, об их возможностях, желаниях, увлечениях побуждая их продолжить это обсуждение дома.

**Основные направления работы по развитию речи детей:**

- развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);
- воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, падежам, числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);
- развитие связной речи (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Формы методы и приемы развития речи детей в ДОО:**

1. Игровая ситуация.
2. Чтение, беседа о прочитанном произведении.
3. Игра-драматизация.
4. Показ настольного театра.
5. Разучивание стихотворений, скороговорок, небылиц.
6. Сочинение загадок.
7. Дидактическая игра.
8. Интегративная деятельность.
9. Решение проблемных ситуаций.
10. Проектная деятельность.
11. Создание коллекций.
12. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

**Вывод:** В ДОО предусмотрено обогащение и постоянное совершенствование образовательной среды для развития устной речи детей и стимулирования речевой активности, создана среда обогащения речевого общения, где педагоги, дети и родители - равноправные участники процесса общения, РППС открывает широкий круг разнообразных возможностей.

Руководитель  
СП «Детский сад Журавушка»  
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево



Гнедова Н.А.