

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**  
СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево  
**Образовательная область: Речевое развитие.**

**Показатель: «Развитие звуковой культуры речи»**

В СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево **созданы необходимые психолого-педагогические условия** для полноценного речевого развития дошкольников, эффективная развивающая предметно-пространственная среда по развитию речевого слуха. Во всех возрастных группах ДОО оформлены речевые уголки «Речевичок», «Звуковичок» и т.д.

Педагогами накоплен и **систематизирован разнообразный практический материал** для организации речевых игр и занятий. Имеются пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, пособия для развития мелкой моторики. А также дидактические игры и электронные пособия для работы с детьми с целью развития способности улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, понимать смысл различного сочетания звуков — слова, фразы, тексты, на дифференциацию человеческой речи по громкости, скорости, тембру, интонации.

Организация пространства и оснащение групп позволяют воспитателям и учителям - логопедам проводить регулярную, ежедневную работу по развитию неречевого и речевого слуха детей.

В группах подобраны **специальные дидактические игры**, пособия для развития речевого слуха воспитанников в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями: наборы детских музыкальных инструментов (дудочки, бубны, барабаны, звучащие колокольчики и т.д.).

В речевых уголках имеются аудио и видео диски («Звуковой калейдоскоп», «Игры для тигры», музыкальные произведения.)

В ДОО функционируют логопедические группы, ведется систематическая работа по развитию речевого слуха детей, которая **пронизывает весь образовательный процесс**. Для детей испытывающих значительные трудности в речевом восприятии предусмотрены индивидуальные занятия по развитию речевой функции с учителем – логопедом и индивидуальные игры с воспитателями в процессе режимных моментов, совместной деятельности.

**Дети постоянно слышат правильную**, позитивную речь окружающих взрослых, педагоги проговаривают с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют следующие речевые игры:

- «Где позвонили?»;
- «Съедобный – несъедобный»;
- «Слушай и выполняй»;
- «Горячий – холодный»;
- «Угадай, на чем играют?»;
- «Угадай, что делают?»;
- «Назови животного?»;
- «Вьюга», «Эхо»;
- «Кто лучше подует на игрушку?»;
- «Гудок».
- Рассказы: «Песня – песенка», «Кто как кричит?», «Кто самый внимательный?», «К кому пришел и от кого ушел» и т.д.

Педагоги активно связывают устную речь **детей с письменной речью**: например, ребенок рассказывает, а педагог записывает его историю и оформляет, н-р, как письмо больному другу.



В группах разработано перспективно – тематическое планирование, в соответствии с которым педагоги проводят НОД по развитию речевого слуха у дошкольников.

**Перспективно - тематическое планирование по формированию фонематических процессов у дошкольников**

месяц	Содержание работы	Дидактические игры и упражнения по развитию фонематических процессов.
Сентябрь 1 неделя	<b>1 этап - Развитие распознавания неречевых звуков.</b> 1. Узнавать неречевые звуки окружающего мира. 1. Воспроизводить ритм (изолированные удары, серия простых ударов) 2. Определять направление звука.	«Скажи, что ты слышишь?» «В мире звуков» «Скажи, что звучит?» «Эхо» «Ритмические рисунки» «Найди пару» «Солнце или дождик». « <b>Продавец и покупатель</b> » «Где раздаётся звук?» «Кукушка и часы»
Сентябрь 2 неделя	<b>2 этап - Различение высоты, силы, тембра, интонационных характеристик на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.</b> 1. Различать неречевые звуки окружающего мира. 2. Воспроизводить ритм (серия простых ударов, серия акцентированных ударов) 3. Определяя направление звука, воспроизводить их последовательность. 4. Различать неречевые и речевые звуки. 5. Дифференцировать звукоподражания. 6. Определять предмет по характеру звука: различение высоты, силы и тембра голоса. 7. Различение музыкальных звуков. 8. Узнать товарища по голосу.	«Скажи, что звучит?» «Где раздаётся звук?» «По звуку угадай предмет» «Угадай звук» «Эхо» «Найди пару» «Поставь по порядку» «Ритмические рисунки» «Узнай, кто какие звуки издает» «Чей голосок?» «Кто кричит?» «Короб-коробок, подай голосок» «Слухачи» «Узнай музыкальный инструмент» «Звучащие игрушки» «Узнай по голосу» «Кто позвал?»
Сентябрь	<b>3 этап - Различение слов близких по</b>	«Быстро – медленно» «Будь

3 неделя	<p><b>звуковому составу.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатываем ритмические структуры.</li> <li>2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте и силе и тембру.</li> <li>3. Различение слов близких по звуковому составу</li> <li>4. Определение на слух правильного варианта слова (правильное название предмета)</li> </ol>	<p>внимателен» «Тихо – громко» «Сделай так же». «Короб-коробок, подай голосок» «Слухачи» «Кто кричит?» «Ритмические рисунки» «Чьи ушки лучше слышат»</p>
	<p><b>4 этап - Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух: вводятся речевые звуки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с понятием «звук»; с понятием «гласный звук» Знакомство с гласным звуком: [а].</li> <li>2. Выделять звук «А» из потока звуков.</li> <li>3. Выделять начальный звук «А» в словах в ударной позиции.</li> </ol>	<p>«Наряди Звуковичка» «Кто в домике живёт?» «День рождения звука» «Посади цветы на клумбу» «Поезд» «Где живет звук»</p>
Сентябрь 4 неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отграничение речевых единиц (звук, слог, слово, предложение)</li> <li>2. Знакомство с гласным звуком: [о]</li> <li>3. Выделять звук «о» из потока звуков. Выделять начальный звук «о».</li> <li>4. Развитие умения определять наличие звука в слове.</li> <li>5. Показать детям, что в разных словах разное количество звуков (слова длинные и короткие), в коротком слове мало звуков, поэтому оно звучит недолго; в длинном слове много звуков, и звучит оно дольше.</li> <li>6. Повторение похожих слов в названном порядке (по 2 слова, по 3 слова)</li> </ol>	<p>«Вспомним разные слова» «Стук да стук, найди слово, милый друг» «Повтори и назови» «Узнай музыкальный инструмент» «Кто так кричит?» «Три медведя» «Узнай по голосу». Ритмические рисунки» «Наряди Звуковичка» «Кто в домике живёт?» «День рождения звука» «Посади цветы на клумбу» «Поезд» «Где живет звук» «Длинно – коротко»</p>

В работе по формированию речевого слуха педагогами используются различные **здоровьесберегающие технологии:**

1. Биоэнергопластика (совместные движения руки и артикуляционного аппарата) эти упражнения благотворно влияют на интеллектуальную деятельность детей, развитие координации движений и мелкую моторику рук.

2. Кинезиологические упражнения (сочетание речи с движением рук).

3. Самомассаж пальцев рук с помощью тренажера «Су – Джок» стимулирует речевые зоны коры головного мозга.

Кроме того, в группах **созданы условия для развития вестибулярного аппарата** детей, которые так же способствуют развитию речевого слуха дошкольников. Специалисты ДОО считают, что основа нормальной работы нервной системы зависит от состояния вестибулярной сенсорной системы. Ученые доказали, что вестибулярная система отвечает за координацию и регуляцию мышечной активности невербального общения. Результатом снижения вестибулярной системы может стать нарушение артикуляции и задержка речевого развития. Поэтому **совместно с речевыми занятиями**



в ДОО используются упражнения на балансировку, упражнения с батутом, фитнес – мячами, упражнения с элементами логоритмики и нейродинамической гимнастики.



В ДОО регулярно проводится **Критерии развития речевого слуха** детей (автор: Архипова Е.Ф.). Система обследования речевого слуха включает традиционные для диагностики речевого развития приемы оценки речи детей. Она носит тестовый характер, процедура проведения и система балльной оценки стандартизованы, что позволяет наглядно представлять степень сформированности речевого слуха дошкольников. В дальнейшем система удобна для прослеживания динамики развития фонематического слуха детей (Приложение №1).

Педагоги детского сада в работе над развитием речевого слуха у детей дошкольного возраста активно используют **средства устного народного творчества**, так как именно через него ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Это различные пословицы, поговорки потешки, песенки, стихи. Немаловажную роль в развитии речевого слуха детей играет богатая предметно-развивающей среда групп. Подобраны книги с фольклорными произведениями, в том числе книги – раскладушки и раскраски, русские народные сказки, сказания, игры, диски, а также костюмы, атрибуты для театрализации, наборы открыток, иллюстраций к потешкам, прибауткам, пословицам, небылицам, образные игрушки – персонажи кукол, предметы русского быта, детали народной одежды.



В группах созданы речевые уголки с большим подбором детских книг на родном языке, которые педагоги используют для чтения в режимных моментах, а также предлагают родителям для чтения дома.



**Вывод:** В ДОО ведется на высоком уровне работа по развитию речевого слуха:

- Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для развития речевого слуха детей и ее постоянное совершенствование. Созданы условия для развития вестибулярного аппарата у детей, что способствует развитию речевого слуха.
- Педагогами используются различные формы деятельности, стимулирующие развитие речевого слуха воспитанников (музыкально-словесное творчество, использование речевок, фольклора т.п).
- Определены критерии качества педагогической работы в сфере развития речевого слуха воспитанников ДОО.
- Для детей, испытывающих трудности в речевом восприятии, предусмотрена индивидуальная работа с воспитателем и логопедом.
- В группах ДОО постоянно звучит правильная и позитивная речь педагога - стихи, песни, загадки, фольклор.
- Педагоги учат и проговаривают с детьми стихотворения, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах.
- Детям в группах доступны различные материалы и оборудование для развития речевого слуха: книжки, игрушки, аудиозаписи, музыкальные инструменты.
- Дошкольники посещают различные мероприятия ДОО, способствующие развитию неречевого и речевого слуха. Напр., в СП «Детский сад Журавушка» работает театральная студия «Волшебный фонарь», где проходит постановка спектаклей. А также мультипликационная студия «Бабочка», где дети создают мультфильмы вместе с педагогами и родителями, придумывают сюжеты, создают персонажей, озвучивают роли и т.д.

Руководитель  
СП «Детский сад Журавушка»  
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево



Гнедова Н.А.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**КРИТЕРИИ сформированности фонематического слуха у детей.**

№ п\п	Задание	Критерии оценки
1.	<p><b><u>Узнавание неречевых звуков</u></b> Цель: выявить у детей умение узнавать неречевые звуки.</p> <p>1. Инструкция: «Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит».</p> <p>Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>2. Инструкция: «Внимательно послушай и определи, что и где звучало».</p>	<p>5 балла – точное выполнение задания 4 балла – допускает негрубые ошибки 3 балла – допускает ошибки 2 балла – выполнил 0,5 задания верно 1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно 0 – отказ или невыполнение задания</p>
2	<p><b><u>2. Различение высоты, силы, тембра голоса</u></b> Цель: исследовать у детей умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.</p> <p>1. Инструкция: «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал».</p> <p>Ребенка зовут по имени – 4 раза (каждый раз другой человек) Произносят короткое (ау) – 4 раза (каждый раз другой человек).</p> <p>2. Инструкция: «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»: н-р: — кошка — котенок; мяу (низко) мяу (высоко)</p> <p>Педагог раздает детям картинки с изображениями животных — взрослых и детенышей. Дети, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должны поднять соответствующие картинки. Каждое звукоподражание звучит то низким, то высоким голосом.</p>	<p>5 балла – точное выполнение задания 4 балла – допускает негрубые ошибки 3 балла – допускает ошибки 2 балла – выполнил 0,5 задания верно 1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно 0 – отказ или невыполнение задания</p>
3	<p><b><u>Различение слов, близких по звуковому составу</u></b> Цель: Изучение навыков различения слов близких по звуковому составу.</p> <p>1. Инструкция: «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно — не хлопай»: шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа;</p> <p>2. Инструкция: «Покажи, где, например, лук — люк». (Исследование проводится с использованием картинок на слова- квазиомонимы) [п - б, п' - б']: почка - бочка, пашня — башня, порт — борт, пил — бил; [р - л]: рожки — ложки; [р - л]: роза — лоза, храм — хлам, репка — лепка, Марина - малина; [с - з]: суп — зуб, сайка — зайка, росы — розы, коса — коза; [с - ц]: свет — цвет, лиса - лица;</p>	<p>5 балла – точное выполнение задания 4 балла – допускает негрубые ошибки 3 балла – допускает ошибки 2 балла – выполнил 0,5 задания верно 1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно 0 – отказ или невыполнение задания</p>

	<p>[ш - ж]: шар — жар, Луша — лужа;          [ч - щ]: челка — щелка, плач - плащ, дочь — дождь;          [ч - ш]: чурка — Шурка, кочка — кошка;          [ч - т’]: челка - телка, печка - Петька, речка — редька;          [с - ш]: каска - кашка, мыс - мышь, ус - уж;          [с - ж]: сук — жук, сыр — жир, усы — уши;          [с - щ]: лес — лещ, плюс — плющ;          [с - ч]: сайка - чайка, нос - ночь;          [з - ж]: роза — рожа, луза — лужа;          [м — м’]: Мишка — мышка;          [л — л’]: ел — ель, Юля — юла.</p> <p>Этот прием выявляет выраженные недостатки фонематического слуха.</p> <p>Примечание: слова, сложные по семантике, используются для обследования только после уточнения их значения и наличия их в пассивной речи. Используются разные способы семантизации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно-действенный способ - объясняют слова посредством показа изображения предмета или действия.</li> <li>2. Словесно-контекстный способ - объясняют с помощью синонимов, словосочетаний, в предложениях.</li> <li>3. Смешанный способ — объясняют с помощью показа изображений и включения этого слова в контекст, доступный возрасту детей</li> </ol> <p>3. Инструкция: «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение».</p> <p>Тень — день, удочка — уточка, мышка — мишка, коса — коза, дочка — точка, щенок — сынок, рак — лак.</p> <p>Эти пробы выявляют недостаточность акустического анализа, слабость слухоречевой памяти, а также трудности семантической дифференциации слов.</p>																			
<p><b>4</b></p>	<p><b><u>Дифференциации слогов</u></b></p> <p>Цель: Определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость — глухость, твердость — мягкость, свистящие — шипящие и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструкция: «Покажи кружок, когда услышишь новый слог».</li> </ol> <p>на—на—на—па ка—ка—га—ка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Инструкция: «Послушай слоги и скажи какой лишний».</li> </ol> <p>Лексический материал: на-на-на-па; па-ба-па-па; ка-ка-га-ка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее». (Логопед произносит слоги, закрывая рот экраном.)</li> </ol> <table border="1" data-bbox="288 1827 1150 2056"> <tr> <td>да-та-да</td> <td>ба-па-ба</td> <td>ка-ка-га</td> </tr> <tr> <td>та-да-та</td> <td>па-ба-па</td> <td>ка-га-ка</td> </tr> <tr> <td>са-ша-са</td> <td>за-са-за</td> <td>ца-са-ца</td> </tr> <tr> <td>ша-са-ша</td> <td>са-за-са</td> <td>са-ца-са</td> </tr> <tr> <td>жа-ша-жа</td> <td>ча-тя-ча</td> <td>ща-ча-ща</td> </tr> <tr> <td>ша-жа-ша</td> <td>тя-ча-тя</td> <td>ча-ща-ча</td> </tr> </table>	да-та-да	ба-па-ба	ка-ка-га	та-да-та	па-ба-па	ка-га-ка	са-ша-са	за-са-за	ца-са-ца	ша-са-ша	са-за-са	са-ца-са	жа-ша-жа	ча-тя-ча	ща-ча-ща	ша-жа-ша	тя-ча-тя	ча-ща-ча	<p>5 балла – точное выполнение задания          4 балла – допускает негрубые ошибки          3 балла – допускает ошибки          2 балла – выполнил 0,5 задания верно          1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно          0 – отказ или невыполнение задания</p>
да-та-да	ба-па-ба	ка-ка-га																		
та-да-та	па-ба-па	ка-га-ка																		
са-ша-са	за-са-за	ца-са-ца																		
ша-са-ша	са-за-са	са-ца-са																		
жа-ша-жа	ча-тя-ча	ща-ча-ща																		
ша-жа-ша	тя-ча-тя	ча-ща-ча																		



	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 2px;">ра-ла-ра</td> <td style="width: 33%; padding: 2px;">ла-ра-ла</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table> <p>Примечание: 1. Предлагают слоги, в которых используются звуки, правильно произносимые и автоматизированные в речи ребенка.  2. Если ребенку недоступно задание воспроизвести серию из трех слогов или оно вызывает выраженные трудности, что может быть связано со снижением слуховой памяти на ряд, то можно предложить задания, состоящие из двух слогов. Особое внимание следует уделить персеверации, когда ребенок не может переключиться с одного звука на другой.  4. Инструкция: «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь».  Лексический материал: па—да, па—па, ка—га, га—га, фа—ва.</p>	ра-ла-ра	ла-ра-ла							
ра-ла-ра	ла-ра-ла									
<b>5</b>	<p><b><u>Дифференциация фонем</u></b>  Цели: 1. Исследование навыков дифференциации фонем.  2. Проверка готовности к формированию звукового анализа.  1. Инструкция: «Я произнесу звук, а ты подними нужную картинку».</p> <p>Дети, опираясь на предъявленный образец (поезд гудит — у-у-у, девочка плачет — а-а-а, птичка поет — и-и-и, корова мычит — м-м-м, молоток стучит — т-т-т, ветер воет — в-в-в и т.д.) должны поднять соответствующие картинки, которые логопед раздает заранее.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">У — поезд</td> <td style="width: 50%;">Т — молоток</td> </tr> <tr> <td>А — ребенок</td> <td>В — ветер</td> </tr> <tr> <td>И — птичка</td> <td>З — комар</td> </tr> <tr> <td>М — корова</td> <td>Э — жук</td> </tr> </table> <p>2. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «А». Логопед произносит группу гласных звуков — [а, о, у, и, ы, а, э].  3. Инструкция: «Подними красный кружок, когда услышишь звук А».  (Зеленый кружок — звук [и], желтый кружок — звук [у].)  Логопед повторяет группу гласных звуков — [а, у, и, ы, а, э, и; а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].  4. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «М».  Логопед произносит группу согласных звуков — [н, п, м, т, к, м, н, к].  5. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной»:  - ао, уа, аи, ио  - аиу, иао, уао, оиы  - аоуи, иоуа, иьюу, аоуу  Это задание позволяет оценить как серийную организацию речевых движений, так и особенности фонематического слуха.</p> <p>1. Инструкция: «Подними руку, если слышишь звук»  Различение исследуемого звука среди других речевых звуков.  [ш]: [с, ш, ц, ч, ш, щ]  [щ]: [ш, с', щ, ч, ц, щ];  [ц]: [т, с', ц, т', ш, ц];  [ч]: [ч, ш, т', ч, с', ч];</p>	У — поезд	Т — молоток	А — ребенок	В — ветер	И — птичка	З — комар	М — корова	Э — жук	<p>5 балла — точное выполнение задания  4 балла — допускает негрубые ошибки  3 балла — допускает ошибки  2 балла — выполнил 0,5 задания верно  1 балл — более 0,5 задания выполнено неверно  0 — отказ или невыполнение задания</p>
У — поезд	Т — молоток									
А — ребенок	В — ветер									
И — птичка	З — комар									
М — корова	Э — жук									



