

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**  
СП «ДЕТСКИЙ САД ЖУРАВУШКА» ГБОУ СОШ №1 Г.ПОХВИСТНЕВО

**ПОКАЗАТЕЛЬ: «Знакомство с художественной, познавательной литературой и фольклором»**

Свою задачу педагоги СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево видят в построении работы с дошкольниками на таком уровне, чтобы книга присутствует в различных областях деятельности ребенка, чтобы они имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои познавательные и литературные интересы. ООП ДО детского сада предусматривает для этого много произведений известных детских писателей и произведений устного народного творчества в соответствии с требованиями ФГОС ДО и перечнем в ФОП ДО.

**В ДОО разработаны перспективные планы работы с дошкольниками по данному направлению, предусмотрены критерии качества педагогической работы, регулярная оценка с опорой на критерии качества, имеется план мероприятий с родителями и педагогами и т.д. Систематически совершенствуется и обогащается развивающая предметно-пространственная среда в группах.**

Воспитатели и узкие специалисты ДОО (логопеды, психолог, дефектолог, музыкальный руководитель) стремятся к тому, чтобы использование познавательной и художественной литературы, фольклора в работе с дошкольниками стало школой развития их чувств, эмоций, нравственных поступков, оказывало систематическое влияние на развитие ребенка. Так как через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать и т.д.

Наименование	Ссылка
Презентация РППС	<a href="https://disk.yandex.ru/i/prm8MCm7Rkjp1g">https://disk.yandex.ru/i/prm8MCm7Rkjp1g</a>
Сборник сказок «Добрые сказки и яркие краски» созданный и оформленный воспитанниками и родителями СП «Детский сад Журавушка» в ходе реализации проекта	<a href="http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2016/10/Сборник-сказок.pdf">http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2016/10/Сборник-сказок.pdf</a>
Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет по ознакомлению с народным промыслом «Гжель» Тема: «Расцветает Гжель васильковая, незабудковая Гжель».	<a href="http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2020/05/Образовательный-маршрут-Расцветает-Гжель-васильковая-незабудковая-Гжель.pdf">http://mdou10.minobr63.ru/wp-content/uploads/2020/05/Образовательный-маршрут-Расцветает-Гжель-васильковая-незабудковая-Гжель.pdf</a>
Мультфильм «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии» созданный семьями воспитанников в результате реализации познавательного проекта	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vZ6hNIXjbjI&amp;list=PLwrOnsjSgBKIJhsZlbFPMjhKHXYPyPC6P&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=vZ6hNIXjbjI&amp;list=PLwrOnsjSgBKIJhsZlbFPMjhKHXYPyPC6P&amp;index=3</a>
Перспективный план по ознакомлению дошкольников с художественной литературой	<a href="https://disk.yandex.ru/i/sPgqRx69VCV4g">https://disk.yandex.ru/i/sPgqRx69VCV4g</a>
Критерии качества	<a href="https://disk.yandex.ru/i/nCUJDERFisKC-A">https://disk.yandex.ru/i/nCUJDERFisKC-A</a>
Комплекс мероприятий по работе с педагогами направленный, на освоение детьми произведений фольклора	<a href="https://disk.yandex.ru/i/5ItyD3W0ePoMQA">https://disk.yandex.ru/i/5ItyD3W0ePoMQA</a>
Комплекс мероприятий по работе с родителями направленный, на освоение дошкольниками произведений фольклора	<a href="https://disk.yandex.ru/i/FlgbMXxlovKvOw">https://disk.yandex.ru/i/FlgbMXxlovKvOw</a>
Видео НОД путешествие по сказке «Кот в сапогах»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/edgBk0v-yLyeag">https://disk.yandex.ru/i/edgBk0v-yLyeag</a>
Консультация на тему: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/OegORodpd7TOuQ">https://disk.yandex.ru/i/OegORodpd7TOuQ</a>
Программа «Театральная азбука»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/HGFTjM_SWSW3Qw">https://disk.yandex.ru/i/HGFTjM_SWSW3Qw</a>

В группах СП «Детский сад Журавушка» педагогами предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к художественной и познавательной литературе и фольклору. Педагоги включают в образовательный процесс разные формы литературных произведений (стихи, рассказы, сказки) и способны предложить ребенку всевозможный материал, для его активного участия в разных видах

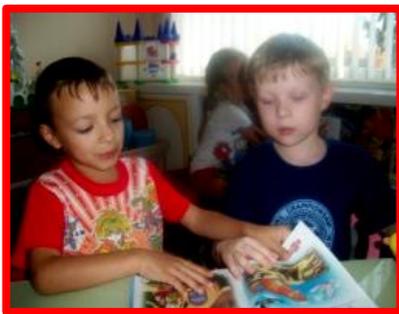
деятельности, которые отвечают его предпочтениям, потребностям и формированию его интересов. Приобщение детей к чтению художественной литературы и фольклора, начинается с создания **предметно-развивающей среды группы**. В группе красочно оформлена библиотечная зона, есть книжный уголок «Любознайка», внимание детей к которому привлекает большое разнообразие художественной литературы, которая включает в себя произведения устного народного творчества: сказки, потешки, загадки, пословицы, колыбельные песенки, рассказы известных детских писателей, их портреты (Н.Н.Носов, С.Я.Маршак, С.В.Михалков, М.М.Пришвин) и портреты художников - иллюстраторов. Детям всегда интересны **аудиозаписи** сказок, они тоже есть в наличии **библиотеки**: это диски со сказками К.И.Чуковского «Айболит», «Краденое солнце», сборник русских народных сказок, сборник сказок народов мира. С помощью них, педагоги прививают детям любовь к малым фольклорным формам, воспитывают любовь и уважение к традициям своего народа. Кроме этого **в книжном уголке большое количество книг познавательного характера** (энциклопедии «Всё обо всём», «Хочу всё знать», «Животные», «Птицы» и пр.).



Знакомство с художественной литературой и фольклором протекает через все образовательные области. **Педагогами предусмотрены различные мероприятия**, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора. В рамках работы по этому направлению педагогами в ходе тематической недели «Наша Родина» и «Что за прелесть эти сказки» педагогами проводятся НОД по познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию с целью ознакомления детей с традициями русского народа, знакомством с народным костюмом и декоративно – прикладным искусством, русскими народными сказками, потешками, пословицами, поговорками. Особое внимание педагоги уделяют ознакомлению детей с художественной литературой и произведениями устного народного творчества, которое протекает в различных видах деятельности. Так, в ходе НОД по речевому развитию педагоги с целью ознакомления с программным произведением, будь то чтение рассказа или сказки, используют разнообразные формы и методы. В игровом моменте педагоги вызывают интерес у детей с помощью загадки, стихотворения, иллюстрации, далее используют краткую вводную беседу, подготавливающая детей к восприятию, которая включает в себя краткий рассказ педагога о писателе, напоминание о его других произведениях, знакомых детям.

Очень привлекает детей выразительное чтение произведения вслух педагогом с использованием иллюстративного комментария, в ходе которого происходит знакомство с произведением, обеспечивая детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова. Используя беседу о прочитанном, педагог уточняет содержание и средства художественной выразительности, а затем использует повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого. Далее педагог называет произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора и художника – иллюстратора, связывая текст с иллюстрацией. Кроме этого педагоги используют в своей работе заучивание стихотворений наизусть и пересказ текста, как форма работы, интегрирующая задачи ознакомления с художественной литературой и речевого развития.

В своей работе педагоги продолжают прививать детям любовь к малым **фольклорным формам**: потешки, загадки, пословицы, поговорки и объяснять их назначение, например, загадки – это такой жанр устного народного творчества, который нуждается в разгадке. Педагоги побуждают детей выяснять, что такое сказки, и чем они отличаются от потешек и поговорок, а также сравнивать между собой пословицы и поговорки. Дети могут объяснить, что поговорку надо заканчивать, например «Друзья познаются в... (беде)», а пословица уже готова, её завершать не нужно, например, «Не спеши языком, спеши делом». Под руководством педагога дети делают выводы о том, чему учат сказки и пословицы, что они высмеивают.



Устное народное творчество педагоги широко используют **в социально – коммуникативной деятельности** при обыгрывании сказок при помощи кукольного и настольного театров, игры – драматизации, сюжетно – ролевых игр, где дети расширяют свои представления о нравственных ценностях, представления о добре, красоте, правде, трудолюбию. Чтобы игра была интереснее и содержательнее, педагоги используют разученные с детьми считалки, прибаутки. Детям доставляет радость изображать персонажей сказок, «варить кашу в чугушке», «печь пироги в печи».



С большим удовольствием они **обыгрывают такие сказки**, как «Заюшкина избушка» с использованием атрибутов, костюмов, которые есть в наличии в группе, сказку «Красная шапочка», небольшие отрывки из «Двенадцать месяцев» и другие. Педагоги создают обстановку, когда детям хочется не просто слушать, а самим участвовать в драматизации сказки, передавая её сюжет и проговаривая слова героев сказки. Для изучения русского фольклора педагоги используют элементы «русской избы», которые есть в группе: это русская печь, чугушки, глиняная посуда, рушники, деревянные чашки и ложки, народные костюмы (сарафаны, кокошники, лапти), через использование которых педагоги дают детям знания о русском гостеприимстве, о назначении кухонной утвари, предлагают пословицы и раскрывают их значение: «Не красна изба углами – красна пирогами», «Чем богаты – тем и рады», «Какова хозяйка – таков и стол».



Во время деятельности по речевому и художественно – эстетическому развитию педагоги знакомят детей с **народным искусством**, используя яркие матрёшки, предлагая детям придумать рассказы о ней, придумать хороводную игру или сочинить сказку, где она является действующим лицом, а затем раскрасить силуэты матрёшек яркими красками. Кроме этого, педагоги предлагают детям самодельные глиняные игрушки по мотивам народного творчества, имеющиеся в группе, которые дети с удовольствием их раскрашивают, а потом подбирают к ним подходящую потешку, пословицу или поговорку, например, «Петушок – петушок», «Как с гуся – ..вода», «Брать быка – .. за рога».



Большое значение педагоги отдают и народным праздникам, которые проводятся в группе и в ДОО с использованием народных песенок, шуток, прибауток, хороводных игр, игры на народных инструментах. Дети с радостью участвуют в таких **праздниках**, как «Пасха», «Масленица», «Рождество», «Новый год», ведь именно они позволяют детям узнать о традициях праздниках и обрядах русского народа и понять особенности родной культуры, произведений устного народного творчества, родной речи, что поможет им сохранить в будущем все культурные ценности.



Фольклор и художественное слово педагоги активно используют **в проектной деятельности совместно с родителями**. Так, например, работая над проектом «Как появилась книга», дети совместно с родителями составляли рассказы по теме, сочиняли стихи, создавали свою книгу, нарисовали рисунки на тему: «Как мы читаем» и рассказали о них.



Работая над **проектом «Царица – водица»**, педагоги читали детям рассказ «Заяц – Коська и родничок», дети учили стихи о воде, использовали потешки о воде, например, «Ты, вода, вода, вода...», «Водичка, водичка, умой моё личико», а также рисовали рисунки и составляли рассказы о загрязнении воды.



В группе педагогами поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества. Например, педагог может прочесть интересную книгу, которую ребёнок принёс из

дома. Читая вместе с ребёнком, педагог в моменты затруднений, видя непонимание ребёнка или предполагая, что оно может возникнуть, приходит ему на помощь.

Таким образом, наблюдая за деятельностью детей, просматривая критерии и оценку качества работы педагогов по организации знакомства воспитанников с литературой и фольклором, можно сделать вывод, что работа в данном направлении ведётся педагогами систематически. Педагоги используют для достижения цели разнообразные приёмы и методы, средства для стимулирования детей к литературе и устному народному творчеству. Воспитанники имеют представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм и художественной литературы, народных традициях и праздниках, что является основой для эмоционального и нравственного воспитания.

#### **Формы и методы приобщения детей к художественной литературе:**

1. Выразительное чтение вслух.
2. Использование иллюстративного комментария.
3. Иллюстрирование художественных произведений.
4. Кукольные драматизации.
5. Сюжетно ролевые игры по сюжетам литературных произведений.
6. Совместные праздники и развлечения.

#### **С дошкольниками проводятся разные типы НОД:**

- Чтение и рассказывание одного произведения.
- Чтение нескольких произведений, объединённых единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке).
- Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства: а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника; б) чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой.
- Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:
  - а) чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними);
  - б) настольный театр (картонный или фанерный, например, по сказке «Репка»);
  - в) кукольный и теневой театр;
  - г) диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.

**Вывод:** В ДОО работа по показателю «Знакомство с художественной, познавательной литературой и фольклором» проводится на высоком уровне: разработаны перспективные планы работы с дошкольниками по данному направлению, предусмотрены критерии качества педагогической работы, регулярная оценка с опорой на критерии качества, имеется план мероприятий с родителями и педагогами и т.д. Систематически совершенствуется и обогащается развивающая предметно-пространственная среда в группах.

Руководитель  
СП «Детский сад Журавушка»  
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево



Гнедова Н.А.