

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

представление материала по педагогической практике по теме:

Детская Ассамблея искусств: «Начинается Земля, как известно, от Кремля!»

I. Базовые сведения о педагоге		
1	Образовательная организация	структурное подразделение «Детский сад Журавушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области (сокращенно СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево)
2	Ф.И.О. педагога	Морозова Ольга Юрьевна Фомина Анна Анатольевна
3	Должность	воспитатель воспитатель
4	Образование	среднее профессиональное; среднее профессиональное;
5	Педагогический стаж	16 лет 17 лет
6	Квалификационная категория	высшая квалификационная категория первая квалификационная категория
7	Награды, звания	
II. Особенности успешной педагогической практики		
1.	Адресность, запрос педагогической практики	<p>2022 год посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в Указе Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» в связи с этим направлением педагогами был проведен анализ и обозначена проблема, которая заключалась в том, что у дошкольников недостаточно знаний, представлений об истории, культурном наследии столицы нашей Родины, о ее достопримечательностях, о значении для России. Дети захотели узнать, почему площадь называется красной? Какие постройки есть на площади? Чем они знамениты? Почему их называют памятниками? В какой одежде ходили люди? Где начинается русская земля?</p> <p>Исходя из запросов детей, мы предложили дошкольникам совместно с родителями узнать, исследовать и ответить на вопрос, почему русские люди используют поговорку: «Начинается земля, как известно, от Кремля!». Формой знакомства детей со знаменитыми на весь мир «памятниками архитектуры» столицы, с культурным достоянием России, красотой русского народного творчества решено было посредством Детской Ассамблеи искусств, которую мы так и назвали: «Начинается земля, как известно, от Кремля!».</p> <p>Практика проведения такой формы деятельности с детьми, как Детская Ассамблея искусств заинтересовала педагогов тем, что она предполагает организацию планомерной и целенаправленной совместной деятельности детей, родителей и педагогов, позволяет дошкольникам в ходе разнообразной деятельности приобретать и накапливать опыт по художественному, этико-эстетическому направлению воспитания.</p> <p>В ходе реализации Детской Ассамблеи искусств были задействованы и использовались различные виды педагогической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разработаны локальные акты: Приказ о проведении Детской Ассамблеи искусств, Положение, План мероприятий,

		<p>предусматривающий выставочные и конкурсные мероприятия, презентационный этап;</p> <ul style="list-style-type: none"> • методические разработки педагогов: конспекты НОД, праздников, электронные дидактические игры, образовательный маршрут и т.д.; • познавательно-исследовательская деятельность с детьми проходила систематически и целенаправленно в ходе НОД и домашних условиях с родителями; • продуктами презентационного этапа детской «Ассамблеи искусств» стали макеты знаменитых памятников архитектуры расположенных на Красной площади, коллекция кукол в народных костюмах, предметы народного творчества и многое другое. Семье предлагалось не только создать продукт деятельности, но и вместе с ребенком составить рассказ о своем экспонате. <p>Внедренная в ДОО форма - «Ассамблея искусств», позволила каждому ребенку презентовать свою работу для сверстников, и рассказать о ее истории и т.д. Детские работы получились замечательные, яркие, они сделаны с большой любовью. Ну а участие в Ассамблее стало мощным инструментом воспитания дошкольников, способствовало реализации Программы воспитания ДОО, способствовало приобщению дошкольников к истокам национальной культуры, внедрению традиций народного искусства и народного творчества в педагогическую, практику.</p> <p>Данный опыт работы могут применять воспитатели ДОО с целью обновления содержательной части образовательного процесса по вопросам художественно-эстетического развития, этико-эстетического направления воспитания для развития творческих способностей, через совершенствование изобразительной, речевой и исполнительской культуры воспитанников. Данная форма позволяет обогатить и повысить эффективность педагогической деятельности в рамках реализации вариативного принципа организации и форм полихудожественной деятельности.</p>
2.	Фактор успешности решения проблемы	<p>Данный опыт работы могут применять воспитатели ДОО, так как он обеспечивает эффективность образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО: предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
3.	Направленность применения	<p>Применение в ДОО формы «Ассамблея искусств» актуальна и значима, так как позволит педагогам эффективнее знакомить дошкольников с искусством. Ее использование даст возможность воспитанникам участвовать в исследованиях, приобрести практический опыт совместного создания архитектурных макетов знаменитых зданий столицы, элементов народных костюмов, будет способствовать приобщению к истокам национальной культуры России, умению прочувствовать ценность народной культуры. Ассамблея дает возможность внедрить традиции народного творчества в выставочную практику ДОО.</p>
4.	Состав, последовательность	<p>Последовательность действий по реализации Детской Ассамблеи искусств включило в себя разработку Положения, которое</p>

<p>операций, действий (алгоритмы)</p>	<p>определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Ассамблеи. Ассамблея состоит из выставочных, проектных, конкурсных, методических мероприятий по всем видам искусства: архитектура, живопись, художественное творчество и т.д.. Участниками Ассамблеи могут быть воспитанники (5-7 лет), родители, педагоги ДОО. Членами жюри выставочного движения могут быть родители, представители учреждений культуры, депутат округа в котором расположен детский сад и т.д. Ассамблея может проводиться при партнерской поддержке муниципального музея, Ресурсного методического центра и т.д.. Практика проведения Ассамблеи эффективна в том, что в нее входят не только непосредственно конкурсы, выставки, видеопрезентации, но и открытые мероприятия с детьми для педагогов. На заключительном презентационном этапе Ассамблеи представляются детские работы. О самых интересных работах, снят видеоролик с участием воспитанников, где они сами рассказывают о своих экспонатах.</p> <p>Таким образом, участие дошкольников в Ассамблеи искусств предполагает последовательность действий: совместная исследовательская деятельность, создание продукта – экспоната, отбор членами жюри наиболее интересного материала, оформление собранных материалов, защита проекта, рефлексия деятельности.</p> <p>Новизна использования формы «Ассамблея искусств» в ДОО заключается в направленности на развитие у дошкольников эстетического понимания культурных ценностей страны, воспитанию чувства патриотизма, любви к Родине, своему Отечеству, ценностного отношения к историческому наследию, памятникам архитектуры. Форма является экономичной, так как поделки, рисунки, экспонаты можно сделать с детьми из неоформленного материала. В перспективе тема Ассамблеи может быть другой и посвящена другому вопросу, но алгоритмы деятельности могут быть сохранены. Кроме того, Ассамблея важное культурное событие в жизни ДОО, значение ее многогранно и универсально.</p>
<p>Что даёт применение данного инструмента, средства, методики</p>	<p>Детская Ассамблея искусств вызвала огромный интерес не только у детей, педагогов, но и у родителей. Они поддержали начинание, принимали вместе с детьми активное участие. Это позволило сделать вывод о том, что детская «Ассамблея искусств» – это востребованная, перспективная, интересная и продуктивная форма совместной деятельности, которая дает положительный воспитательный эффект и образовательный результат. Удивляет разнообразие, неповторимость каждой поделки. Радует, что ребята с уважением рассматривали работы, сделанные другими семьями. Дети стали более открытыми, раскрепощёнными, они стали свободнее общаться не только с педагогами, но и друг с другом и даже с родителями своих друзей. А родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. В результате у детей повысилась самооценка, повысился уровень исполнительской культуры воспитанников. Дети больше узнали о русских праздниках и традициях, откликнулись и заинтересовались мероприятием.</p> <p>Результаты участия дошкольников в «Ассамблее искусств»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • у 91% дошкольников принявших участие в «Ассамблее искусств» расширились представления о достопримечательностях города Москва; • реализовано задуманное, создана коллекция макетов, народных костюмов для кукол (крестьянка, боярыня, княгиня),

		<p>предметов народного промысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе прохождения дома с родителями образовательного маршрута «Нет тебе на свете равных, стародавняя Москва!», у 73% дошкольников систематизировались представления о городе Москве, его объектах, появился интерес к изучению истории. • у 58% детей обогатился словарный запас; • 95% родителей были вовлечены в образовательный процесс ДОО, укрепилась их заинтересованность в сотрудничестве и совместной деятельности с детьми; • у 100% детей повысилась мотивация к совместной деятельности; • у 73% воспитанников расширились представления о различных профессиях взрослых: архитектор, художник - декоратор, швея, дизайнер и т.д. • Детская Ассамблея искусств позволила каждому ребенку научиться презентовать свою работу, рассказать о ней и ее значении сверстникам.
6.	За счёт чего достигается высокий образовательный результат	<p>«Ассамблея искусств» это не только интересно и увлекательно. Ее использование в работе с дошкольниками позволяет организовать различные виды художественно-творческой детской деятельности, объединенные одним художественным событием, способствует развитию педагогической системы.</p> <p>При использовании данной формы необходимо учитывать и предусмотреть: создание предметно-пространственной среды, наличие специалистов (музыкального руководителя, хореографа и т.д.), создание творческих групп педагогов для решения поставленных задач.</p> <p>Эффективность применения данной формы определяется соблюдением следующих условий – взаимодействие с родителями. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов. Уже сейчас можно сказать, что работа в этом направлении с помощью «Ассамблеи искусств» ведётся в нашем ДОО успешно. Родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, установилась атмосфера взаимоуважения. После участия в Ассамблее они стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.</p> <p>Совместная деятельность сблизила педагогов и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не пришлось участвовать в «Ассамблее искусств». От участия родителей в организации в таких формах как Ассамблея выигрывают все: сами родители, педагоги и, прежде всего дети. Они с уважением, любовью и благодарностью смотрят на членов своей семьи, которые, оказывается, так много могут и умеют, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи своих воспитанников, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.</p> <p>Таким образом, можно говорить о взаимном дополнении семейного и общественного воспитания в ходе подготовки и реализации Ассамблеи, где раскрывается личность ребёнка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанный на</p>

		сотрудничестве и сотворчестве.
III. Возможности ознакомления с педагогической практикой		
1.	Видеоматериалы	<ul style="list-style-type: none"> • Видео Экспонаты Ассамблеи искусств «Начинается земля, как известно, от Кремля!» https://disk.yandex.ru/i/YO_rSdj-7hPGZQ • Фотоматериалы Ассамблеи искусств «Начинается земля, как известно, от Кремля!» https://disk.yandex.ru/i/s98G1KnCNsNF9g • Видео НОД с детьми старшей группы «Спасская башня Московского Кремля» https://disk.yandex.ru/i/V0JT8QD7Fi2Dkg • Видео Акция «Защитникам Отечества» (рисунки детей в поддержку российских военных, участвующих в спецоперации) https://disk.yandex.ru/i/JZezgGXXrCZn8g • Работа жюри Детской Ассамблеи искусств «Начинается земля, как известно, от Кремля!» https://disk.yandex.ru/i/NUz2UqEk1z218A • Награждение победителей Детской Ассамблеи искусств «Начинается земля, как известно, от Кремля!» https://disk.yandex.ru/i/YVrDvipjybglog
2.	Дидактические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Электронная дидактическая игра «Художественный калейдоскоп» https://disk.yandex.ru/d/H2hBo8_HONG2rA • Электронная дидактическая игра «Храм Василия Блаженного-сердце России» https://disk.yandex.ru/d/OCsnL2sarwjH7w
3.	Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет «Город златоглавый-гордая Москва» https://disk.yandex.ru/i/Iq7tPZyyOzqoGw • Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста с использованием технологии образовательного путешествия на тему: «Собор Василия Блаженного». https://disk.yandex.ru/i/KLJIG3scfm1ozQ • Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста «В теремных палатах – печь, о ней сегодня пойдет речь» - печи теремного дворца». https://disk.yandex.ru/i/V9brT6OdXfFpQQ • Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Художественно- конструктивные особенности Спасской башни Московского Кремля». https://disk.yandex.ru/i/WRaLYJ_-NZifPg • Положение о проведении Детской Ассамблеи искусств «Начинается земля, как известно, от Кремля!» среди воспитанников СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево. https://disk.yandex.ru/i/gwbq38S5Ocp6Bw • Приказ №7-ОД от 25.01.2022 «О проведении Детской Ассамблеи искусств «Начинается земля, как известно, от Кремля!» в СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево.

		https://disk.yandex.ru/i/-YtZwqcTj9nJAw
4.	Методические публикации	<p>Публикация статьи в Федеральном журнале «Дошкольный мир»: «Эффективные формы и методы в эстетическом воспитании».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Статья https://disk.yandex.ru/i/HikJ7fNpIHXXV1Q • Свидетельство о публикации. https://disk.yandex.ru/i/SQNpTdRZtjFRkg <p>Публикации на сайте Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет «Город златоглавый-гордая Москва». Муз рук. Разинова И.Н. https://urok.1sept.ru/articles/692668 • НОД по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет «На семи холмах-град Москва стоит». https://urok.1sept.ru/articles/692597