

Рецензия на методическую разработку
«Организация проектной деятельности по созданию
мультфильмов в условиях ДОО как средство художественно-
эстетического развития дошкольников (Сказку вместе оживим, и
получится мультфильм: из опыта работы)»

В век компьютерных технологий появление рукотворного творческого проекта, который совместно создают дети дошкольного возраста, воспитатели и родители представляет безусловный интерес для теории и практики художественного образования. Актуальность данной методической разработки обусловлена задачами, которые сегодня стоят перед дошкольными образовательными организациями: «развитие культуры творческой личности» средствами искусства, формирование опыта творческой деятельности детей, развитие навыков художественного труда и др. В данной методической разработке даются конкретные рекомендации по реализации этих задач при помощи возможностей мультипликации.

Методические рекомендации созданы большим авторским коллективом под редакцией Г.А. Рубан, структурно организованы, в них выделены цели и задачи проектной деятельности дошкольников, этапы создания мультфильма. Описаны разные способы создания мультипликационной анимации: песочная, кукольная, пластилиновое рисование, из цветов с привлечением классических музыкальных произведений и др.

Процесс создания мультфильма рассматривается авторами как технология, нацеленная на создание «художественного произведения». Применение этой инновационной технологии позволит педагогу создать особую образовательную среду, способствующую развитию детской любознательности, эмоциональной отзывчивости, активности, умения доводить начатое дело до конца. Предлагаемые авторами методы

эффективны, они способствуют освоению детьми разных художественных материалов и техник в игровой форме.

Созданная в детском саду коллекция мультфильмов, является важным результатом продуктивной созидательной деятельности детей, педагогов и родителей, «копилкой творческих идей», которая может получить широкое применение в системе повышения квалификации воспитателей и при разработке образовательных программ для детей дошкольного возраста.

В процессе описания проектной деятельности дошкольников использован богатый зрительный материал, что создаёт чёткое представление об этапах и результатах образовательной работы. Несмотря на то, что некоторые фото не очень хорошего качества, они способствуют пониманию возможностей и умений юных художников.

Выразительные результаты проектной деятельности дошкольников из детского сада «Журавушка» по теме «Создаем мультфильм своими руками» были представлены на международный конкурс детского изобразительного творчества 2016 года «Мир кино», который был организован Институтом художественного образования и культурологии Российской академии образования в рамках образовательного проекта «Передвижная выставка: Я вижу мир» и стали призёрами конкурса. Всё это свидетельствует о системной и плодотворной работе в области художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения детского сада «Журавушка» (структурное подразделение "Детский сад Журавушка" государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области), возглавляемого почётным работником общего образования РФ Н. А. Гнедовой.

Особо хочется отметить социокультурное значение этой методической разработки. В связи с 165-летием Самарской области в рамках

образовательного проекта была проведена большая работа по приобщению дошкольников к региональной художественной культуре, что нашло отражение в создании мультфильмов «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии», «Спасибо деду за Победу».

В целом, высоко оценивая представленную для рецензирования работу, следует отметить, что большое количество сокращений не способствует целостному восприятию текста. Предлагаю все сокращения: НОД, ДО, ФГОС, СП, ДС, ГБОУ, г.о., СОШ и др. расшифровать и написать полностью.

Материалы методической разработки представляют несомненный интерес для педагогов и воспитателей дошкольных образовательных организаций, а также для специалистов, занимающихся вопросами раннего художественно-эстетического развития детей. Представленную для рецензирования работу «Организация проектной деятельности по созданию мультфильмов в условиях ДОО как средство художественно-эстетического развития дошкольников (Сказку вместе оживим, и получится мультфильм из опыта работы, редактор–составитель Г.А. Рубан) можно рекомендовать к изданию.

Кандидат педагогических наук, доцент,

старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт

художественного образования и культурологии

Российской академии образования»

Т.А. Копцева

«Подпись руки
удостоверяю

Начальник отдела кадров

« 06 » Июль 2016 г.»



Рецензия на методическую разработку
«Организация проектной деятельности по созданию мультфильмов в
условиях ДОО как средство художественно-эстетического развития
дошкольников»
(Сказку вместе оживим, и получится мультфильм: из опыта работы)

Методическая разработка, раскрывающая опыт создания мультфильмов в процессе совместной проектной деятельности детей и взрослых, подготовлена коллективом воспитателей и руководством структурного подразделения "Детский сад Журавушка" государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 городского округа Похвистнево Самарской области.

Руководитель проекта – заведующий СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 г. о. Похвистнево, почетный работник общего образования РФ Н. А. Гнедова.

Редактор-составитель – научный руководитель региональной пилотной площадки по внедрению ФГОС ДОО, к.п.н., доцент Г. А. Рубан.

Авторский коллектив: Н. А. Гнедова, Л. Ф. Ионова, М. А. Афанасьева, Т. И. Бондаренко, Н. В. Груняхина, Л. Б. Егорова, И. А. Ильина, С. А. Лемякина, О. Ю. Морозова, Н. И. Пятницина, И. Н. Разинова, Л. Х. Саранцева, В. С. Тестова, Н. Е. Тякина, Г. М. Черных, Н. С. Феоктистова, А. А. Фомина, О. А. Шилтова, О. В. Шакирова.

Рецензируемая работа представляет несомненный интерес для воспитателей детских садов, педагогов дополнительного художественного образования, родителей, заинтересованных вопросами эстетического воспитания своих детей.

Обобщение опыта проведено на достойном научном и методическом уровне. Методическая разработка структурирована логично. В ней последовательно раскрываются цели и задачи воспитания детей в процессе работы над мультфильмами, актуальность заявленной проблемы, строго соблюдено соответствие ФГОС ДОО и другим требованиям, которые в настоящее время предъявляются органами управления образованием к подобным изданиям.

Самое интересное, конечно, опыт, изложенный хорошим литературным языком с глубоким пониманием интересов и творческих возможностей наших маленьких современников.

Вызывает глубокое уважение компетентность авторов в избранном виде искусства. Ими изучена природа мультипликации, репертуар, избраны для популяризации среди детей кинофильмы высокого художественного

качества, освоены навыки создания (на доступном для детей уровне) мультипликационных фильмов.

Приветствую привлечение родителей к деятельности детей. Они помогают в исследовательской работе и в воплощении замыслов. Думаю, что восприятие творческого результата объединяет общей эстетической радостью взрослых и детей.

Методическая разработка не ограничивается грамотным изложением установочных позиций. Она иллюстрирована тремя проектами - результатами деятельности детей старшего дошкольного возраста: мультфильмами «Бабочка», «Спасибо деду за Победу!», «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии».

Знакомство с процессом их создания и воплощением замыслов дает основание судить о продуктивности разработанных способов и методов решения воспитательных, образовательных, просветительских и творчески-развивающих задач, поставленных авторами проекта.

Некоторые пожелания: рекомендую отказаться от гипотез - в методической разработке не является обязательным их формулирование. Желательна проверка текста корректором.

Высказанные пожелания не умаляют значения представленной работы.

Считаю целесообразным издание методической разработки «Сказку вместе оживим, и получится мультфильм. Организация проектной деятельности по созданию мультфильмов в условиях ДОО как средство художественно-эстетического развития дошкольников" (из опыта работы). Рекомендую широкое распространение опыта высоко профессиональных специалистов в области эстетического воспитания детей из г. Похвистнево Самарской области.

Руководитель центра детской художественной одаренности
Федерального государственного бюджетного
научного учреждения «Институт художественного образования и
культурологии Российской академии образования»,
член-корреспондент Российской академии образования,
доктор педагогических наук, профессор

Н.Н. Фомина

«Подпись руки Фоминой Н.Н.»
удостоверяю Шершнев
Начальник отдела кадров
«Об» Остепле

