



Рецензенты – Фомина Наталья Николаевна, руководитель Центра детской художественной одаренности, доктор педагогических наук, профессор ФГБНУ «ИХОиК РАО», г. Москва, Копцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», г. Москва.

Руководитель проекта – руководитель СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 г. о. Похвистнево, почетный работник общего образования РФ Н. А. Гнедова

Редактор-составитель – научный руководитель региональной пилотной площадки по внедрению ФГОС ДО, к.п.н., доцент Г. А. Рубан

Авторский коллектив: Н. А. Гнедова, Л. Ф. Ионова, М. А. Афанасьева, Т. И. Бондаренко, Н. В. Груняхина, Л. Б. Егорова, И. А. Ильина, С. А. Лемякина, О. Ю. Морозова, Н. И. Пятницина, И. Н. Разинова, Л. Х. Саранцева, В. С. Тестова, Н. Е. Тякина, Г. М. Черных, Н. С. Феоктистова, А. А. Фомина, О. А. Шилтова, О. В. Шакирова.

Проектная деятельность в области эстетического воспитания дошкольников: создание мультфильма (из опыта работы): методическая разработка: авт. коллектив: Н.А. Гнедова, Л. Ф. Ионова [и др.] ; под ред. Г. А. Рубан. Самара: ООО «», 2016. ____ с.

ISBN 978-5-9905780-2-9

В данном издании представлен опыт совместной проектной деятельности дошкольников, родителей и педагогов СП «ДС «Журавушка» по созданию мультстудии, и мультфильмов как электронных образовательных ресурсов. Материалы методической разработки могут представлять интерес для педагогов и воспитателей ДОО, а также специалистов, занимающихся проблемами художественно-эстетического развития детей. В ней представлены 3 совместных проекта для детей старшего дошкольного возраста, включающих подробное описание этапов реализации, разработанных на основе принципа интеграции образовательных областей с учетом требований ФГОС ДО, а также с описанием технологии создания персонажей мультфильмов и указанием электронных ресурсов их выполнения.

На обложке – фотографии фрагментов из м/ф созданных в СП «Детский сад «Журавушка»

УДК 373.24

ББК 74.202

ISBN 978-5-9905780-2-9

© Гнедова Н.А., Ионова Л. Ф., Афанасьева М. А., Бондаренко Т. И., Груняхина Н. В., Егорова Л. Б., Ильина И. А., Лемякина С. А., Морозова О. Ю., Пятницина Н. И., Разинова И. Н., Саранцева Л. Х., Тестова В. С., Тякина Н. Е., Черных Г. М., Феоктистова Н.С., Фомина А. А., Шилтова О. А., Шакирова О. В., 2016

Введение

В настоящее время важнейшими задачами дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО являются: усвоение детьми общечеловеческих ценностей, расширение кругозора, раскрытие у воспитанников творческих способностей. Как показывает наш опыт работы, развитие этих качеств у дошкольников возможно, в том числе и через использование в работе с детьми мультфильмов. Потому что события, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать эстетические чувства, повышать осведомлённость детей, развивать мышление, речь и воображение, формировать мировоззрение и т.д.

А главное, что мультфильмы созданы в неповторимой творческой манере, практически каждый строится на какой-нибудь проблемной ситуации, которая может повстречаться малышу в жизни. За детской наивностью

и внешней простотой сюжетной линии скрыты философские и вполне серьёзные житейские темы, которые развивают мировоззрение ребенка. Кроме того в мультфильмах заложено много интересного и познавательного о природе, живописи, искусстве, правильном и безопасном поведении, и многом другом.

В нашем детском саду функционирует мультстудия «Бабочка» в которой работает команда единомышленников - рабочая группа педагогов по апробации технологии мультстудии. Все наши мультфильмы созданы в программе «Pinnacle Studio». Преимущества ее в том, что можно снимать и сразу просматривать кадры, в ней очень удобно производить монтаж.

В создании мультфильмов принимают участие педагоги, дети и родители разных групп. Педагогами совместно с дошкольниками и родителями создана целая коллекция мультфильмов, которые пользуются большой

популярностью в саду, некоторые из них уже стали победителями различных конкурсов.

В начале работы для педагогов, желающих участвовать в создании мультстудии, был проведен мастер-класс, семинар-практикум по созданию мультфильмов. В обучении педагогов – очень эффективной формой работы является создание творческой микрогруппы, где задачей является освоение технологии по созданию мультфильмов.

Идея создания мультстудии появилась по инициативе детей. После очередного просмотра мультфильмов в группе у детей появилось множество вопросов: «Как в мультфильмах герои открывают рот? Почему мультяшные герои живут в телевизоре? Как самим сделать мультфильм? С чего начать?» и т.д. Мы поняли, что это прекрасная тема для совместной проектной деятельности с детьми. Так появился наш первый проект «Как сделать мультфильм?», который стал первым шагом в реализации долгосрочной, проектной деятельности в области

эстетического воспитания дошкольников в СП «Детский сад «Журавушка».

Педагогической целью проектной деятельности является: ознакомление дошкольников с технологией создания мультфильма.

Задачи:

1. Дать дошкольникам представление о том, как создаются мультфильмы, о секретах мультипликации, познакомить с технологией покадровой фотосъемки. Показать, как движутся герои и сколько кадров надо сделать, чтобы персонажи плавно передвигались на экране.
2. Формировать у детей умение с помощью взрослых осуществлять поиск информации в различных источниках о способах создания мультфильма.
3. Обогащать словарный запас детей посредством введения, в активную речь новых слов обозначающих профессии людей делающих мультфильмы: сценарист,

художник - мультипликатор, декоратор, режиссер, звукооператор, монтажер и т.д.

4. Развивать творческие способности, фантазию, инициативу дошкольников в ходе изготовления персонажей мультфильма с помощью различных технологий.

5. Способствовать освоению дошкольниками навыков, необходимых для создания мультфильма (передвижка, освещение, озвучка персонажей, фото-съемка и т.д.).

6. Привлечь родителей к участию в проектной деятельности.

В начале работы с целью выявления знаний детей была использована «модель трех вопросов»: Что мы знаем о мультфильмах? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы это узнать? Дети высказывали разные мнения.

На втором этапе мы познакомили детей с историей мультипликации. Для этого был организован просмотр шедевров мультипликации совместно

с родителями дома, а также совместный поиск родителями и детьми информации о возможных способах создания мультфильмов. Проведен цикл бесед: «Кто делает мультфильмы?», «Для чего нужны мультфильмы?», «Твой любимый мультфильм», «Кто такой художник-мультипликатор?». Дети познакомились с профессиями необходимыми для создания мультфильмов: художник-мультипликатор, декоратор, оператор, сценарист и др.

Интересно и увлекательно прошел «День мультипликационных героев», в ходе которого дети выполняли творческое задание «Оживающая мульткартинка», активно участвовали в викторине «Мой любимый мультфильм», отгадывали загадки о мультфильмах, выполняли продуктивную деятельность «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», исполняли песенки из мультфильмов и многое другое.

Экскурсия в музей и рассматривание экспозиций «Бабочки» помогли детям найти интересную задумку

для будущего мультфильма. После посещения музея было принято решение создать мультфильм именно про бабочку.

На третьем этапе был проведен конкурс рисунков «Пестрый мир бабочек» и организована выставка детских рисунков выполненных в различных арт-техниках. Родители с детьми приняли активное участие в конкурсе сказок «Удивительные приключения маленькой бабочки». А сказка, занявшая первое место в конкурсе, послужила сценарием для создания мультфильма.

На четвертом обобщающем этапе результатом общего дела стало создание мультфильма «Бабочка» с использованием способа фотосъемки и передвижки персонажей.

Дети совместно с родителями обсудили, где будут размещены декорации, как будут фотографировать, монтировать, озвучивать мультфильм. В первую очередь, была проведена раскадровка сценария сказки, тренировка детей в передвижении персонажей мультфильма

в соответствии со сценарием, покадровая фотосъемка, озвучка детьми персонажей мультика и т.д.

На данном этапе работы над проектом дети научились договариваться, планировать свою деятельность по созданию мультфильма, действовать сообща для достижения общего результата. Овладели методом фотосъемки, передвижки, озвучки мультфильма. Научились доводить начатое дело до конца.

На пятом этапе готовый мультфильм был продемонстрирован детям группы. Для родителей была представлена электронная презентация хода выполнения проекта «Как сделать мультфильм?».

После успеха первого мультфильма дети захотели снять еще один - «Две мамы». Он был выполнен в технике «пластилиновое рисование». Здесь дети научились передавать движения персонажей в пространстве, снимали персонажей в профиль и анфас, создали множество

мелких деталей, использовали прием «налеп» для получения объемных деталей.

Следующий мультфильм «Сказка на новый лад» был создан в технике кукольная анимация. Это метод объёмной мультипликации. При создании использовалась сцена-макет и куклы-актёры. Сцены фотографировались покадрово, после каждого кадра в сцену вносились минимальные изменения (например, изменялась поза куклы). И при воспроизведении полученной последовательности кадров возникла иллюзия движения кукол - персонажей. Дети и родители участвовали в изготовлении кукол и одежды для мультфильма.

День Победы, самый значимый праздник для всех россиян, и мы просто не мог не откликнуться на такое важное событие и обойти его вниманием. Так был создан мультфильм «Спасибо деду за Победу!», где большое внимание было уделено изготовлению атрибутов к мультфильму. С большим увлечением воспитанники

лепили из пластилина целые батальные сцены: с танками, фигурами людей, самолетами, макетами, различными декорациями и т.д. Для выразительности образа были выполнены и объемные и плоские фигуры. С помощью красок и карандашей дети нарисовали обзорную витражную панораму, на фоне которой в дальнейшем проходила съемка различных сцен из мультфильма.

Мы заметили, что в результате работы над мультфильмом, погружения в историю событий Великой Отечественной войны детям стало доступнее понимание того, почему так стремился народ одержать победу в войне и почему, мы все гордимся таким великим праздником как День Победы.

Особенность создания мультфильма «Вальс цветов» заключалась в том, что он был создан с использованием живых цветов в сопровождении прекрасной музыки П.И. Чайковского. Использование классической музыки позволило создать незабываемую атмосферу волшебства и

магии. Классическая музыка звучит в очень-очень многих мультфильмах и в большинстве случаев она служит только как вспомогательный фон для основного действия, но мы попытались создать мультфильм, где классическая музыка является главным действующим лицом или выполняет особо важную роль в развитии сюжета. Клип - мультик о цветах интересно смотреть и детям, и взрослым. Он очень веселый и положительный!

Мультфильм «Про солнышко» - наш первый опыт песочной анимации. Он выполнен в технике, которая называется «сыпучая анимация» или Sand-Art. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, с использованием светового стола. Для рисования использовали промытый просеянный и прокаленный песок. Сначала мы отнеслись к его созданию настороженно, но это действительно оказалось интересно, красиво и доступно практически каждому! Рисование песком удивительно интересное и очень «жи-

вое» занятие для детей и взрослых. Песочные рисунки дают прекрасную возможность принять, раскрыть и проявить в творчестве множество граней собственного «Я».

2016 год для жителей Самарской губернии является юбилейным. В этом году исполняется 165 лет со дня основания Самарской губернии. И, конечно же, мы, любим и гордимся ей. В ходе подготовки к созданию мультфильма дети вместе с родителями и педагогами почерпнули много познавательной информации из интернета о культуре, архитектуре, промышленности губернии. Все свои познания они озвучили в ходе проведения НОД, в конкурсах и мероприятиях, отразили в мультфильме «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии».

Увлечение детского сада мультфильмами не прошло бесследно и для педагогов учреждения. Они тоже создают мультфильмы. Очень популярен мультфильм «Притча о Журавушке» где они в шуточной, юмористической форме рассказывают о произошедших изменениях

в методической работе детского сада в связи с введением и реализацией ФГОС ДО, о себе, и о перспективах развития детского сада в целом. В дальнейшем педагоги планируют освоить совместно с детьми техники «коллажная анимация», «мультфильмы - объяснялки», «анимация жидкости» и т.д.

Необходимо отметить, что создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: познавательную, коммуникативную, речевую, изобразительную, музыкальную и др.

В результате работы над созданием мультфильма у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, умение доводить начатое дело до конца, эмоциональная

отзывчивость, способность управлять своим поведением и т.д. Таким образом, создание мультфильма – это технология, позволяющая педагогу решить множество целей и задач. В ходе совместной работы над мультфильмом педагог может заложить любые темы и направления развития дошкольника. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

В данной методической разработке предлагается технология проектной деятельности по созданию трех мультфильмов «Бабочка», «Спасибо деду за Победу!», «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии».

Литература:

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.
3. Бобкова Т. И. «Художественное развитие детей 6-7 лет»: ТЦ Сфера, 2014 г.
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластинография. - М. : Издательство «Скорпион 2003», 2013 .

Интернет–ресурсы:

1. <http://cyclone-soft.com/30-pinnacle-studio-15.html> Программа Pinnacle Studio 15
2. <https://www.youtube.com/watch?v=kuFR14UyRRk> Презентация: «Как сделать мультфильм с детьми в домашних условиях»
3. https://www.youtube.com/watch?v=OMMNAL_UR0w Мастер-класс: «Как сделать мультфильм вместе с детьми».
4. <https://www.youtube.com/watch?v=JdFLaq0GMMs> Мастер-класс «Пластилиновая анимация»
5. <http://no-idiot-toys.livejournal.com/34416.html> «Мультфильм своими руками»

ПРОЕКТ



"Как сделать мультфильм?"

(создание м/ф «Бабочка»)

Информационная карта проекта

Полное название проекта: «Как сделать мультфильм?».

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, сотрудник краеведческого музея, родители группы.

Адрес организации: 446450, г. Похвистнево, улица Революционная, 103.

Телефон: 8(84656)2-21-65

Вид проекта: краткосрочный.

Тип проекта: информационно–практико–ориентированный, творческий.

Место проведения: СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

Сроки проведения: 1 месяц

Количество участников проекта: 10 человек

Возраст детей: 6 лет.

Форма проведения: групповая.

Актуальность

Мир для ребенка наполнен яркими красками, неизведанными тайнами. Сто тысяч «Почему?» звучат из уст ребенка, когда он стремится познать этот мир! И никогда нельзя предугадать, какие вопросы вызовет у наших воспитанников то или иное событие.

Поэтому, когда у воспитанников нашей группы, после очередного просмотра мультфильмов появилось множество вопросов «Как в мультфильмах герои открывают рот?», «Почему «мультяшные» герои живут в телевизоре?», «Как самим сделать мультфильм?» «С чего начать?» и т.д. мы поняли, что это прекрасная тема для нашего совместного с детьми проекта.

Тема проекта «Как сделать мультфильм?» актуальна, прежде всего, потому, что в настоящее время важнейшими задачами дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО являются: усвоение детьми общечеловеческих ценностей и норм поведения, расширение кругозора, раскрытие у воспитанников творческих

способностей. Как показывает опыт работы - развитие данных качеств у дошкольников возможно, в том числе и через использование в работе с детьми мультфильмов. Как отмечают психологи, мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать этические и эстетические чувства, повышать осведомлённость детей, развивать мышление, речь и воображение, формировать мировоззрение.

Кроме того, мультфильмы созданы в творческой, неповторимой манере, практически каждый строится на какой-нибудь проблемной ситуации, которая может повстречаться малышу в жизни. За детской наивностью и внешней простотой сюжетной линии скрыты философские и вполне взрослые темы, которые развивают мышление ребенка. В ходе просмотра и создания мультфильмов, дошкольники начинают познавать мир, узнают о взаимопомощи и дружбе. В них заложено много интересного и познавательного о природе, живописи, искусстве, правильном и безопасном поведении и многом другом.

На взгляд некоторых родителей, мультфильмы больше ориентированы на увеселение детей, часто взрослые недооценивают, что мультфильм может дать детям нравственный опыт, первичные представления о: *добре, и зле, моральных ценностях, хороших поступках.*

В связи с этим, актуальность данного проекта обусловлена тем, что совместное создание с родителями мультфильма своими руками будет способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей у детей, стимулировать их речевое развитие, так как в ходе создания и просмотра мультфильма дети будут отвечать на вопросы, высказывать свои мнения, рассуждать, анализировать различные ситуации, общаться, научатся действовать сообща, нести ответственность за общий продукт деятельности.

Цель педагогическая: Познакомить дошкольников с циклом создания мультфильма – от идеи до её воплощения на экране.

Цель детская: узнать, как сделать мультик самим?

Краткое содержание проекта:

Данный проект направлен на стимуляцию познавательно-речевого развития, организацию совместной, поисково- исследовательской деятельности педагогов, детей и родителей в ходе создания мультфильма. Работа над проектом будет способствовать расширению кругозора и развитию коммуникативных навыков у дошкольников.

Ожидаемые результаты:

- реализовано задуманное, создан мультфильм о приключениях бабочки;
- дети имеют представление, как создать простейший мультик, знают историю возникновения мультипликации;
- обогащён словарный запас детей;
- родители вовлечены в образовательный процесс дошкольной организации, укреплена их заинтересованность в сотрудничестве, совместной деятельности с детьми;

- дошкольники приобретут уверенность в собственных силах;
- в совместной деятельности будут пройдены практически все творческие этапы создания мультфильма: рисование декораций, «анимирование» изображений, озвучивание и т.д.;
- повысится мотивация детей к совместной деятельности, что будет способствовать более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов у дошкольников;
- в процессе знакомства с историей мультфильмов дошкольники научатся «правильно» смотреть мультфильмы;
- в ходе работы над проектом расширятся представления детей о профессиях взрослых: художник – мультипликатор, декоратор, режиссер и т.д.

Оценка результатов проектной деятельности будет отслеживаться через:

- беседы с детьми;

- наблюдение за детьми в ходе создания проекта и совместной непосредственно образовательной и самостоятельной (театральной, музыкально-художественной деятельности);
- анкетирование родителей;
- беседы с родителями.

Продукт проекта: Мультфильм «Бабочка».

Проблема педагогическая: Дошкольники, любят смотреть мультфильмы, но не знают, кто и как их делает.

Проблема, сформулированная детьми: Хотим узнать, как самим сделать мультфильм

Задачи педагогические:

1. Дать дошкольникам представление о том, как создаются мультфильмы.
2. Познакомить их с циклом создания мультфильма – от идеи до её воплощения на экране;
3. Формировать у детей умение с помощью взрослых осуществлять поиск информации в различных источниках о способах создания мультфильма;

4. Привлечь родителей к участию в проектной деятельности;
5. Обогащать словарный запас детей посредством введения, в активную речь новых слов обозначающих профессии людей делающих мультфильмы: сценарист, художник - мультипликатор, декоратор, режиссер, звукооператор, монтажер и т.д.;
6. Дать представление дошкольникам о секретах мультипликации, ознакомить с технологией покадровой фотосъемки. Показать, как движутся герои и сколько кадров надо сделать, чтобы персонажи плавно передвигались на экране;
7. Развивать творческие способности, фантазию, инициативу дошкольников в ходе изготовления персонажей мультфильма (гусеница, бабочка, солнышко, росток, цветок, облака, деревья и т.д.) с помощью различных технологий (аппликация и элементы пластилинового рисования);

8. Способствовать освоению дошкольниками навыков, необходимых для создания мультфильма (передвижка, освещение, озвучка персонажей, фотосъемка и т.д.);

Гипотеза:

Если дошкольники создадут совместно со взрослыми мультфильм по собственному сценарию, то у них расширится кругозор, поднимется самооценка, активизируется словарь, разовьются творческие способности и навыки. В ходе работы над проектом они ознакомятся с новой для них информацией о многообразии способов создания мультфильмов, познакомятся с мировыми шедеврами мультипликации, узнают люди каких профессий создают мультфильмы. В дальнейшем, в более старшем возрасте, дети смогут самостоятельно заниматься творчеством создавать авторские мультфильмы и т.д.

Формы презентации проекта:

презентация мультфильма: «Бабочка».

План действий:

1. Постановка проблемы и определение предстоящей деятельности:

Модель трех вопросов:

<i>Что мы знаем о бабочках и мультфильмах?</i>	<i>Что мы хотим узнать?</i>	<i>Что нужно сделать, чтобы это узнать?</i>
Мультфильмов много. Они разные. Их можно смотреть в телевизоре или в компьютере	Получится ли у нас создать свой мультфильм? Почему мультяшные герои живут в телевизоре? Как в мультфильмах персонажи открывают рот? Что надо сделать, чтобы кукла могла моргать? Как в мультфильмах двигаются герои? Как создать свой мультфильм? С чего начать?	Можно узнать в детской энциклопедии. Попросить папу посмотреть в интернете. Посмотреть фильм о том, как сделать мультфильм. Узнать, как делают мультфильм, можно в книгах. У мамы можно спросить. Можно написать письмо профессору. Можно информацию увидеть в телевизоре.

2. Планирование совместной деятельности с детьми, определение средств и способов реализации проекта.
3. Совместное выполнение проекта детьми и взрослыми.
4. Обсуждение результатов.
5. Определение перспектив проектирования

Схема реализации проекта

1	Формы работы (с наименованием)	Задачи	Срок реали- зации	Время в режиме дня	Место про- ведения
I этап – Проблематизация, выбор темы					
1	Проблемная ситуация: Как сделать мультик? Введение «модели трех вопросов». <i>Что мы знаем о мультфильмах?</i> <i>Что мы хотим узнать?</i> <i>Что нужно сделать, чтобы это узнать?</i>	Создание условий для осознания детьми поставленной проблемы, принятие задач реализации темы проекта.	1 день	утро	группа
II этап - Подготовительный					
1	Просмотр шедевров мультипликации совместно с родителями.	Организовать совместную деятельность родителей и детей над темой проекта.	3 дня	вечером, и в выходные дни	Дома в кругу семьи
2	Совместный поиск родителями и детьми информации о способах создания мультфильмов.	Формировать у детей исследовательские навыки, умение с помощью взрослых осуществлять поиск информации в различных источниках о разнообразии мультфильмов. Познакомить дошкольников с историей мультипликации. Дать дошкольникам представления о том, что для создания мультфильма может быть использована кукольная, рисованная, силуэтная, пластилиновая анимация.	2 дня	вечером	семья

3	Просмотр видеоролика «Как сделать мультик своими руками» Интернет – ресурс http://veriochen.livejournal.com/121698.html	Познакомить с терминами – съемка, кадр, озвучка, монтаж и т.д.	1 день	утро	группа
4	Цикл бесед: «Кто делает мультфильмы»; «Для чего нужны мультфильмы?»; «Твой любимый мультфильм»; «Кто такой художник – мультипликатор?»;	Дать представления дошкольникам о профессиях: художник- мультипликатор, сценарист, декоратор, режиссер, звуко-режиссер, постановщик, актер, фотограф, оператор и т.д. Познакомить детей с основными понятиями мультипликации, процессом создания мультфильмов.	неделя	в утренние и вечерние часы	группа
5	Просмотр мультфильмов с использованием Интернета «1. «Конек -Горбунок»- реж. И. Иванов-Вано. Союзмультфильм 1975г. (рисованный мультфильм) 2. «Чебурашка и крокодил Гена»-реж. Р.КачановСоюзмультфильм 1969г. (кукольный мультфильм) 3. «Пластилиновая ворона» -реж.А. Татарский. Союзмультфильм 1981г. (пластилиновая анимация) 4. «Винни Пух»-реж.Ф.ХитрукСоюзмультфильм 1976г. (рисованный мультфильм) 5. «Муха-Цокотуха»-реж. Б. Дежкин. Союзмультфильм 1960г. (рисованный).	Обсудить с детьми различные техники рисования мультфильмов (песочная анимация, рисование карандашами, красками, фломастерами, пластилиновое рисование, аппликация). Объяснить детям, что для того, чтобы примерно определиться с техникой производства собственного мультфильма, полезно посмотреть как можно больше примеров мультфильмов, созданных как профессионалами, так и любителями.	2 дня	в утренние и вечерние часы	группа

6	Организация конкурса рисунков «Лучший мультипликационный герой»	Предложить детям раскрасить героев мультфильмов, далее нарисовать декорации к мультфильму. Выбрать самые удачные работы занявшие призовые места. Организовать выставку рисунков в группе.	1 день	в утренние и вечерние часы	группа
7	День мультипликационных героев: беседа «Как создать мультфильм?»; творческое задание «Оживающая мультикартинка»; викторина «Мой любимый мультфильм»; отгадывание загадок о мультфильмах; продуктивная деятельность «Поспеш на помощь краскам – нарисуем дружно сказку»; дидактическая игра «Угадай героев мультфильмов»; разучивание песенок из мультфильмов.	Помочь дошкольникам открыть для себя секреты мультипликации. Предложить детям нарисовать героев мультфильма. Развивать у дошкольников речевую активность, творческие способности, фантазию в ходе отгадывания загадок о мультфильмах, отвечая на вопросы мультвикторины и т.д.	1 день	в течение дня	музыкальный зал
8	Анкетирование родителей: Нравится ли Вашему ребенку смотреть мультфильмы?; Как часто смотрит мультфильмы Ваш ребенок? Как вы считаете, нужно ли ребенку смотреть мультфильмы? Почему? Ребенок смотрит мультфильмы один или с кем-то (детьми, взрослыми)? Устраиваете ли вы совместные с ребенком просмотры с последующим обсуждением?	Анкетирование родителей с целью выявления их отношения к мультфильмам, как средству нравственного воспитания ребенка.	1 день	вечер	Группа, участок д/с.

	Используете ли вы мультфильмы с целью воспитания в ребенке доброты, сострадания, желание помочь другу? Какие качества личности, на Ваш взгляд, должны развивать мультфильмы? Вы осуществляете отбор мультфильмов для просмотра или же берете первый попавшийся?				
9	Экскурсия в краеведческий музей. Рассмотрение экспозиции «Бабочки»	Выбрать темы для мультфильма. Рассмотреть экспозиции музея с целью найти интересную задумку, идею для будущего мультфильма.	1 день	прогулка	краеведческий музей города Похвистнево
10	Беседы: «В каких мультфильмах упоминаются бабочки?»; «Бабочки в картинах художников»;	Развивать познавательную активность, психические процессы. Формировать умение находить совместно с родителями информацию о бабочках.	1 неделя	I и II половина дня	группа
11	Чтение художественной литературы о бабочках: «Под грибом» В. Сутеев, «Муха-цокотуха» К. Чуковский, «Три бабочки» немецкая народная сказка, «Сказка о принцессе –бабочке, паучке и мечте» Сель Лерам, А. Фет «Бабочка».	Познакомить детей с художественной литературой о бабочках. Обогащать знания дошкольников о жизни бабочек, способах их передвижения, раскраске крыльев и т.д.	1 неделя	НОД, I и II половина дня	группа
III этап – Исследовательский (реализация плана проекта)					
1	Конкурс рисунков «Пестрый мир бабочек». Выставка детских работ.	Привлечь дошкольников и родителей к выполнению рисунков на тему: «Пестрый мир бабочек» в различных техниках(пластилиновое рисование, «шерстяная акварель», песочное рисование, графика,	2 дня	Выходные дни	семья

		бисерография, ниткография и т.д.)			
2	Дидактические игры: «Найди такую же бабочку», «Отгадай по описанию», «Что сначала, что потом», «Четвертый-лишний».	Проследить этапы появления бабочки (гусеница, кокон, бабочка). Формировать элементарные представления о бабочках средней полосы России.	неделя	НОД	Группа, участок детского сада
3	Прослушивание и разучивание песенок, музыкальных произведений о бабочках.	Посредством приобщения к музыкальному искусству развивать умения детей находить в музыкальном произведении отрывки, соответствующие созданию образа бабочки, выполнять движения соответствующие образу.	2 недели	НОД, утренние и вечерние часы	Группа, музыкальная гостиная
4	Подвижные игры: «Пчелы и бабочки», «Бабочка, журавль, лягушка», «Летает, не летает».	Развивать двигательную активность дошкольников, умение имитировать движения насекомых.	неделя	прогулка	участок д/с
5	Конкурс сказок для создания в дальнейшем мультфильма о бабочках	Создать книжку – самоделку «Удивительные приключения маленькой бабочки», состоящую из сказок сочиненных родителями и детьми о бабочках. Выбрать одну из сказок для создания мультфильма.	неделя	вечер, выходные дни.	семья
6	Домашнее задание родителям и детям: нарисовать рисунок к своей сказке.	Развивать фантазию, творчество, умение согласовывать свои действия в совместной деятельности со взрослым.	неделя	вечер, выходные дни.	семья
IV этап – Обобщающий					
1	Рисование персонажей для мультфильма «Бабочка»	Привлечь дошкольников к созданию эскизов, набросков действующих лиц будущего мультфильма «Бабочка». Изготовить героев будущего мультфильма	неделя	утро, вечер, НОД	группа

		ма (гусеница, бабочка, солнышко, цветок, деревья, полянку, цветы, листья, тучки и т.д.) с помощью аппликации и элементов пластилинового рисования. Объяснить детям, что сначала нужно нарисовать основной фон, место, где будут происходить события мультика.			
2	Создание мультфильма с помощью родителей и педагога: раскадровка сценария сказки; покадровая фотосъемка; тренировка детей в передвижении персонажей мультфильма в соответствии со сценарием; озвучка детьми персонажей мультика; изготовление титров;	Рассказать и показать детям способы передвижения «анимированных» героев мультфильма. Привлечь дошкольников к покадровой фотосъемке сцен мультфильма. Показать, как движутся герои и сколько кадров надо сделать, чтобы персонажи плавно передвигались на экране. Мотивировать детей к действиям по созданию мультфильма – предложить после изготовления показать его воспитанникам младшей группы. Организовать совместную творческую работу родителей, детей и педагогов над созданием мультфильма. Способствовать освоению навыков, необходимых для создания мультфильма.	2 дня	утро. вечер	группа
3	Составление альбома рисунков «Бабочки красавицы в разноцветных платьицах»	Составить альбом из готовых рисунков.	1 день	утро, вечер	группа

4	Оформление книжки – самоделки со сказками составленными детьми и родителями «Удивительные приключения маленькой бабочки»	Развивать умение договариваться, планировать свою деятельность, действовать сообща для достижения общего результата.	1 день	утро, вечер	группа
<i>V этап – Презентационный</i>					
1	Презентация мультфильма «Бабочка». Показ родителям. Демонстрация детям младшей группы.	Привлечь дошкольников к защите проекта. Формировать умение презентовать продукт проектной деятельности	1 день	НОД	группа

Перспектива развития проекта:

В дальнейшем работа по созданию мультфильмов может быть продолжена. Результатом может быть создание продолжения мультфильма или создание новых мультфильмов по различной тематике. Для поддержания интереса к теме проекта в СП «Детский сад «Журавушка»» ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево может быть создана детская мультстудия «Бабочка», где дошкольники будут совершенствовать свои навыки и умения, развивать творческие способности.

Реализация проекта

1. На первом этапе реализации проекта была обозначена проблема, которая заключалась в том, что в ходе очередного просмотра мультфильмов в группе дети задали вопрос: Как можно самим сделать мультфильм? Проблемная ситуация заключалась в том, что дети любят смотреть мультфильмы дома и детском саду, но не обладают достаточным количеством информации, о том кто и как их делает.

Так как самостоятельно решить данную проблему дети не могут в связи с отсутствием социального опыта и возможности воспользоваться информационными источниками, то взрослые, должны удовлетворить интересы и потребности детей, помочь им найти информацию по данной теме. Одним из путей решения данной проблемы нам представляется возможным создать мультфильм детям совместно с родителями, то есть познакомить их с циклом создания мультфильма – от идеи до её воплощения на экране.

Вначале работы над проектом с целью выявления знаний детей была использована «модель трех вопросов»: Что мы знаем о мультфильмах? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы это узнать?

Результат: совместно с детьми был разработан план действий, намечен продукт деятельности - мультфильм.

2. На втором этапе воспитатель познакомила детей с историей мультипликации. Был организован просмотр шедевров мультипликации совместно с родителями, а также совместный поиск родителями и детьми информации о возможных способах создания мультфильмов. Проведен цикл бесед: «Кто делает мультфильмы», «Для чего нужны мультфильмы?», «Твой любимый мультфильм», «Кто такой художник-мультипликатор?». Познакомились с профессиями необходимыми для создания мультфильмов: мультипликатор, декоратор, оператор, сценарист и т.д.

Интересно и увлекательно прошел «День мультипликационных героев», в ходе которого, дети выполняли

творческое задание «Оживающая мульткартинка», активно участвовали в викторине «Мой любимый мультфильм», отгадывали загадки о мультфильмах, выполняли продуктивную деятельность «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», исполняли песенки из мультфильмов и многое другое.

С целью выбора темы, идеи и нахождения интересной задумки для создания мультфильма, была организована экскурсия в краеведческий музей, где дети познакомились с яркой и интересной экспозицией «Бабочки». Во время экскурсии дети решили создать мультфильм о бабочках.

Результат: Проведенные с детьми цикл бесед, знакомство с историей мультипликации, различными профессиями необходимыми для создания мультфильма, а также поисково-исследовательская совместная работа с родителями помогли сформировать у детей представления о создании мультфильмов, способах передвижения персонажей в мультфильмах. Экскурсия в музей и рассматривание экспозиций помогли детям

найти интересную задумку, идею для будущего мультфильма. Далее было принято решение создать мультфильм про бабочку.

3. На третьем этапе большое внимание было уделено формированию у детей исследовательских навыков, умению с помощью взрослых осуществлять поиск информации в различных источниках о бабочках с целью создания в дальнейшем мультфильма о бабочках. Был проведен конкурс рисунков «Пестрый мир бабочек» и организована выставка детских рисунков выполненных в различных арт-терапевтических техниках. Результативно прошел конкурс сказок среди семей «Удивительные приключения маленькой бабочки».

Разработано методическое пособие для педагогов, в которое вошли загадки, стихи, дидактические игры, сказки предполагающие знакомство детей с персонажами мультфильмов.

Результат: Организованная выставка рисунков выполненных детьми помогла систематизировать знания о многообразии бабочек.

Сказка, занявшая первое место в конкурсе «Удивительные приключения маленькой бабочки», послужила сценарием для создания мультфильма. Обогатился словарный запас дошкольников, расширился кругозор, посредством сочинения сказок о бабочках.

4. На четвертом обобщающем этапе результатом достижения общего дела стало создание мультфильма «Бабочка» с использованием способа фотосъемки и передвижки персонажей.

Вначале дети совместно с родителями обсудили, где будут размещены декорации, как будут фотографировать, монтировать, озвучивать мультфильм. В первую очередь была проведена раскадровка сценария сказки, тренировка детей в передвижении персонажей мультфильма в соответствии со сценарием, покадровая фотосъемка, озвучка детьми персонажей мультфильма и т.д.

Результат: на данном этапе работы над проектом дети научились договариваться, планировать свою де-

ятельность по созданию мультфильма, действовать сообща для достижения общего результата. Овладели методом фотосъемки, передвижки, озвучки мультфильма. Научились доводить начатое дело до конца.

Кроме того, на обобщающем этапе был составлен альбом из детских рисунков «Бабочки красавицы в разноцветных платьицах». Оформлена книжка – самоделка со сказками составленными детьми и родителями «Удивительные приключения маленькой бабочки».

5. На пятом этапе готовый мультфильм был продемонстрирован детям младшей группы. Для родителей была представлена электронная презентация хода выполнения проекта «Как сделать мультфильм?».

Результат: В ходе данного этапа особое внимание было уделено формированию умения представлять результат своей деятельности, рассказывать о его значении для окружающих.

Интеграция видов детской деятельности в рамках реализации проекта

«Как сделать мультфильм?»

Познавательно-исследовательская:

- **Совместный поиск** родителями и детьми информации о способах создания мультфильмов;
- **Просмотр** шедевров мировой мультипликации совместно с родителями с целью выявления техники исполнения мультфильма;
- **Создание мультфильма** с помощью родителей и педагога (раскадровка сценария сказки; покадровая фотосъемка; тренировка детей в передвижении персонажей мультфильма в соответствии со сценарием; озвучка детьми персонажей мультфильма; изготовление титров;
- **Экскурсия** в краеведческий музей.
- Рассмотрение картин:
- Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», Д. Кустанович «Порхающие цветы лета», Д. Уолл «Сон Психеи»

Изобразительная (рисование):

- Рисование персонажей и декорации мультфильма;
- «Нарисуй любимый персонаж мультфильма»;
- «Рисунок к сказке собственного сочинения о бабочке» в различных техниках: шерстяная акварель, пластилинография, бисерография.

Коммуникативная:

Цикл бесед:

«Кто делает мультфильмы»;
«Для чего нужны мультфильмы?»;
«Твой любимый мультфильм»;
Кто такой художник – мультипликатор?»

НОД «Придумывание сказок о бабочках»

Беседы: «Какие бывают бабочки» «Волшебный наряд или защита?» «Удивительные факты из жизни бабочек», «Красавицы-чудесницы».

ПРОЕКТ «Как сделать мультфильм?»

Игровая:

Дидактические игры: «Насекомые», «Найди бабочку», «Отгадай по описанию», «Что сначала, что потом». **Подвижные игры:** «Пчелы и бабочки», «Бабочка, журавль, лягушка», «Летает - не летает»; **Физминутки:** «Спал цветок...», «Бабочка порхает».

ТЕЗАУРУС

Раскадровка(*storyboard*) – последовательность рисунков, служащая наглядной иллюстрацией будущего мультфильма, можно сказать – его бумажная версия. Она помогает режиссеру спланировать сцены будущего фильма или ролика заранее до мельчайших деталей.

Озвучка - это тоже важная часть. Это звуки, которые оживят мультфильм, сделают его более реалистичным. Звук передаст настроение и эмоции героев мультфильма.

Мультфильм-мультипликация, анимация, мультипликационное кино — вид киноискусства, произведения которого создаются путем съемки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов;

Мультипликационный фильм, **мультфильм** — это фильм, выполненный с помощью средств рисования и предназначенный для показа в кинотеатре, по телевизору или на экране компьютера.

Мультфильмы, мультики или мульты - так **сокращенно называют мультипликационные фильмы. Термин "мультипликация" (в дословном переводе - размножение) употребляется исключительно в нашем кино как синоним термина "анимация". В переводе с латинского - "anima" означает**

"душа". Значит "анимация" не что иное, как "оживление" или "одушевление".

Сценарий (итал. *scenario*, от лат. *scaena* — сцена) - сюжетная схема, по которой создаётся мультфильм. Представляет собой краткое изложение содержания мультфильма. В нём определены главные моменты действия, указаны моменты появления персонажей в мультфильме. Сценарий может содержать точную разбивку на кадры с указанием планов, музыкального и изобразительного решения.

Монтаж - в конечном итоге, когда все предыдущие этапы пройдены - начинается работа по сведению и видео-монтажу. Монтажнообходим для завершения мультфильма. Во время монтажа стыкуются и склеиваются все фрагменты видео, аудио, накладываются эффекты, происходит конечная обработка мультфильма и выпуск готового продукта.

Художник-мультипликатор (художник-одушевител, художник-аниматор) — профессия художника. Художник-мультипликатор создает движение (одушевляет) персонажа, разыгрывая действие между компоновками сцены.

Оператор - снимает мультфильм, отвечает за качество изображения на экране, за композицию кадров, их освещение, тональность и фотографическое качество изображения.

Список литературы:

1. Глушкова Е. Телевидение и здоровье детей. // Дошк. восп. - 1989. - №4. -С. 88-91.
2. Гришеева Н.П. Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольника. // Нач. шк. Плюс до и после. - 2001. - №8. -С.75.
3. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Восп. шк.- 2006. - №6. - С.28 -31.
4. Аромашам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства мультфильмов в детском саду. / М. Аромашам. -М.: Чистые пруды. - 2006. - 32 с.
5. Аракчеев. Ю. В стране синих махаонов.- М.: Детская литература, 1985.
6. Бабенко И.В., Афанасьев В. От муравья до бабочки: Паукообразные, многоножки, насекомые .- М.: Оникс 21 век, 2000.
7. Драделов С. Ю. Бабочки мира. Энциклопедия дневных бабочек.- СПб.: СЗКЭО, 2009.
8. Комиссарова Л.В. Бабочки мира.- СПб.: Астрель, 2012.
9. Ландман В. Бабочки. Иллюстрированная энциклопедия.- М.: Лабиринт ПРЕСС, 2002.
10. Сочивко А.В. Определитель бабочек России. - М.: Аванта+, 2012.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.ndfond.ru/menu/projects/100414PR112946>
2. <http://www.lifenews.ru/news/26243>
3. <http://www.creaturediscomforts.org/play/?v=6>
4. <http://www.multikov.net/master.php?article=64>
5. <http://www.liveinternet.ru/community/2332998/post105889506/>
6. http://www.diros.de/hobby/thomas_beyer_ru.html
7. <http://vkontakte.ru/club978424>
8. <http://tomsk.fm/watch/44161>
9. <http://natalytkachenko.ru/malysham-o-gusenicax-i-babochkax/>
10. <http://www.mir-babochek.ru/>

Мультфильм «Бабочка»







ПРОЕКТ



**Создание мультфильма
"Спасибо деду за Победу"**

Информационная карта проекта

Полное название проекта: Создание мультфильма "Спасибо деду за Победу".

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, сотрудники краеведческого музея, родители группы.

Адрес организации: 446454, г.Похвистнево, улица Революционная,103.

Телефон: 8(84656)2-21-65

Вид проекта: краткосрочный.

Тип проекта: информационно – практико – ориентированный, творческий.

Место проведения: СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

Сроки проведения: 1 месяц

Количество участников проекта: 10 человек

Возраст детей: 6 лет.

Форма проведения: групповая.

Актуальность

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения, а также воспитания чувства уважения к отечественным праздникам и традициям, сегодня как никогда актуальна. Особенно в связи с празднованием 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

В настоящее время поиск разнообразных интересных форм приобщения детей, а зачастую и их родителей, к культурным обычаям родной страны приобретает особую значимость.

Как показывает практика, патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Именно с детских лет взрослые приучают маленького человека любить свою семью, гордиться Родиной, уважать и чтить традиции.

Дошкольник "впитывает все как губка", запоминая даже малейшие детали. Поэтому в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Тема проекта «Создание мультфильма «Спасибо деду за Победу!» актуальна, прежде всего, потому, что в настоящее время важнейшими задачами дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО являются: развитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Считаем, что современные дети, наследники ветеранов Великой Отечественной войны, должны с детства знать историю своей страны, воспитываться на примерах мужества и героизма дедов и прадедов, так как нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки,

наши деды и прадеды. Учитывая возраст детей, ведущую игровую деятельность, было решено показать нашим воспитанникам весь героизм и важность Великой Победы посредством совместного создания мультфильма детьми, родителями и педагогами.

Цель педагогическая: Формировать представления дошкольников о событиях Великой отечественной войны, ее героях, посредством создания мультфильма о войне.

Цель детская: узнать о событиях Великой Отечественной войны и ее героях.

Краткое содержание проекта: Данный проект направлен на нравственно-патриотическое воспитание детей, расширение представлений дошкольников об истории страны, о событиях Великой Отечественной войны. В ходе выполнения дети придумают сюжет мультфильма о войне, создадут декорации, персонажей, выучат песню и озвучат мультик. Дети проявят

творчество, художественные способности в изготовлении атрибутов для мультфильма. В совместной деятельности детьми будут пройдены практически все творческие этапы создания мультфильма: изготовление атрибутов, рисование декораций, витражной панорамы и т.д.

Ожидаемые результаты:

- у дошкольников расширятся представления об истории страны, о событиях Великой Отечественной войны;
- родители будут вовлечены в образовательный процесс дошкольной образовательной организации, у них появится заинтересованность в сотрудничестве, совместной деятельности с детьми;
- в совместной деятельности детей будут пройдены практически все творческие этапы создания мультфильма: изготовление атрибутов, рисование декораций, витражной панорамы, озвучивании и т.д.;

- в ходе работы над проектом расширятся представления детей о профессиях взрослых: художник - мультипликатор, декоратор, режиссер и т.д.;
- реализовано задуманное, создан мультфильм "Спасибо деду за победу!";
- расширится и обогатится словарный запас детей;
- дети проявят творчество, художественные способности в изготовлении атрибутов для мультфильма.

Оценка результатов проектной деятельности будет отслеживаться через:

- беседы с детьми;
- наблюдение за детьми в ходе создания проекта, совместной непосредственно образовательной, самостоятельной, музыкальной, художественно – творческой деятельности;
- анкетирование родителей;
- беседы с родителями.

Продукт проекта: Мультфильм "Спасибо деду за победу"

Проблема, сформулированная детьми: узнать, как сражались герои войны.

Задачи педагогические:

1. Создать мультфильм о войне совместно с детьми и родителями.
2. Развивать фантазию, творчество, способности детей в ходе художественно-эстетической деятельности по созданию мультфильма, изготовления персонажей.
3. Познакомить с художественной литературой на тему о войне, с музыкальными произведениями, с памятниками, посвященными героям войны.
4. Формировать у детей чувство гордости за воинов-защитников, любви и уважения к ветеранам войны.
5. Дать представление дошкольникам о секретах мультипликации, ознакомить с технологией покадровой фотосъемки.

6. Формировать умение с помощью взрослых осуществлять поиск информации в различных - источниках о способах создания мультфильма.

Гипотеза:

Если дошкольники создадут совместно со взрослыми мультфильм о войне по собственному сценарию, то у них пополнятся знания о Великой Отечественной войне,

обогатится словарь, разовьются творческие, художественные способности, поднимется самооценка. В ходе работы над проектом они ознакомятся с новой для них информацией о многообразии способов создания мультфильмов. В дальнейшем, в более старшем возрасте, дети смогут самостоятельно заниматься творчеством, создавать авторские мультфильмы на разные темы и т.д.

План действий:

1 Постановка проблемы и определение предстоящей деятельности:

Модель трех вопросов

<i>Что мы знаем о ВОВ?</i>	<i>Что мы хотим узнать?</i>	<i>Что нужно сделать, чтобы это узнать?</i>
Солдаты воевали, чтобы защищать людей. Они стреляли из танков, пушек. Получали ордена. В честь Победы всегда бывает салют.	Кого называют героями? Почему война называется Отечественной?	Можно узнать из книг, журналов. Попросить папу или маму, посмотреть в интернете. Спросить у бабушки и дедушки. Сходить на экскурсию в музей. Посмотреть по телевизору телепередачи. Узнать в энциклопедии. Посмотреть фильм о войне. Найти в интернете.

2 Планирование совместной деятельности, определение средств и способов реализации проекта.

3 Совместное выполнение проекта детьми и взрослыми.

4 Обсуждение результатов.

5 Определение перспектив проектирования.

Схема реализации проекта

	Формы работы (с наименованием)	Задачи	Срок реали- зации	Время в ре- жиме дня	Место про- ведения
<i>I этап – Проблематизация, выбор темы</i>					
	Проблемная ситуация: Введение "модели трех вопросов". <i>Что мы знаем о ВОВ?</i> <i>Что мы хотим узнать?</i> <i>Что нужно сделать, чтобы узнать?</i>	Создать условия для осознания детьми поставленной проблемы.	1 день	утро	группа
<i>II этап - Поисковый</i>					
	Цикл бесед: "А что такое Родина?"; "Кто такие герои?"; "Почему война называется Великой Отече- ственной?"	Расширить представления дошколь- ников об истории страны, о событиях Великой Отечественной войны.	1 неделя	В утренние и вечерние часы	группа
	Создание альбома фотографий: "Города - герои"	Познакомить детей с городами- героями и памятниками в ВОВ.	1 неделя	Вечер, выход- ные дни	семья
	Проведение акции "Песни военных лет" исполнение детьми совместно со взрослы- ми песен "Катюша", "Три танкиста", «Си- ненький скромный платочек" и т.д.	Познакомить дошкольников с музы- кальными произведениями военных лет.	1 день	утро	музыкаль- ный зал
	Чтение художественной литературы: С. Баруздин. «Шел по улице солдат», А. Митяев. «Землянка», А. Митяев . «Мешок овсянки», С.Алексеев. «Первая колонна», С.Алексеев. «Первый ночной таран», С.Алексеев. «Дом», Е.Благинина. «Ши- нель», Б.Алмазов. «Горбушка», Еремеева. «День Победы», Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	Познакомить детей с художественной литературой на тему о войне.	1 неделя	НОД, Ии II половина дня	группа

	Просмотр фрагментов из документальных и художественных фильмов: "А зори здесь тихие", "Девочка ищет отца", "В бой идут одни старики", мультфильм "Могила светлячков", "Девочка из города", "Жила-была девочка" http://www.kinopoisk.ru/level/1/film/45321/	Познакомить дошкольников с документальными и художественными фильмами о ВОВ.	2 дня	В утренние и вечерние часы	группа
	Рассматривание иллюстраций, репродукций (видов оружия, родов войск, боевых наград).	Рассказать детям о боевых наградах.	1 день	В утренние и вечерние часы	группа
	Экскурсия к вечному огню.	Воспитывать уважение к защитникам Отечеств. Возложить с детьми цветы к обелискам, памятникам.	1 день	прогулка	Городская площадь
	Экскурсия в краеведческий музей города Похвистнево	Рассмотреть экспонаты музея с целью найти интересную задумку, идею для создания мультфильма о том, как сражались солдаты на войне.	1 день	прогулка	Краеведческий музей города Похвистнево
	Совместный поиск родителями и детьми информации истории о ВОВ.	Формировать у детей исследовательские навыки, умение с помощью взрослых осуществлять поиск информации о событиях ВОВ в различных источниках.	2 дня	вечером	Семья
	Патриотическая акция "Сирень Победы"	Военно-патриотическое воспитание дошкольников. Проявление уважения к павшим в войне советским воинам. Посадка кустов сирени	1 день	утро	Участок д/сада.

0	Изготовление поздравительных открыток , посвященных 9-му мая.	Развивать творческие способности, фантазию детей в ходе создания открыток посвященных Дню Победы.	1 день	НОД	Группа
1	Всероссийская акция "Бессмертный полк"	Прививать чувство патриотизма у детей, учить любить свою Родину, помнить историю, знать своих Героев.	1 неделя	Выходные дни	Семья, группа.
2	Тематические занятия: "Вспомни те дни"; "9 мая - день Победы"; "Этих дней не смолкнет слава".	Расширять представления о событиях ВОВ. Формировать чувство гордости за войнов - защитников, любовь и уважения к ветеранам войны.	1 неделя	НОД	Группа
3	Создание альбома детских рисунков , посвященных Дню Победы, выполненных в различных арт-терапевтических техниках.	Развивать творчество, художественные способности дошкольников.	1 неделя	В утренние и вечерние часы	Группа
III этап – Исследовательский (реализация плана проекта)					
	Изготовление атрибутов для мультфильма "Спасибо деду за победу". Рисование витражной панорамы.	Привлечь дошкольников к созданию эскизов, набросков действующих лиц будущего мультфильма "Спасибо деду за победу!". Изготовить героев будущего мультфильма (витражная панорама, дед, внук, танки, самолеты, деревья, кусты, солнце, тучи, цветы и т.д.) с помощью техники «пластилинового рисования».	1 неделя	Утро, вечер, НОД	Группа

<i>IV этап - Обобщающий</i>					
	Создание мультфильма с помощью родителей и педагога: раскадровка сценария мультфильма; покадровая съемка сцен; тренировка детей в передвижении персонажей мультфильма в соответствии со сценарием; разучивание песни; озвучка детьми персонажей мультфильма; изготовление титров.	Рассказать и показать детям способы передвижения "анимированных" героев мультфильма. Привлечь дошкольников к покадровой фотосъемке сцен мультфильма. Показать, как движутся герои и сколько кадров надо сделать, чтобы персонажи плавно передвигались на экране. Способствовать освоению детьми навыков, необходимых для создания мультфильма.	2 дня	Утро, вечер.	Группа
<i>V этап - Презентационный</i>					
	Презентация мультфильма "Спасибо dedu за победу". Показ на родительской конференции.	Формировать у детей способность презентовать продукт совместной проектной деятельности.	1 день	Утро	Муз.зал детского сада

Перспективы развития проекта:

Результатом может быть создание продолжения мультфильма или создание новых мультфильмов по различной тематике.

Реализация проекта

На первом этапе реализации проекта был проведен опрос детей по выявлению представлений о Великой Отечественной войне, который показал, что дошкольники мало информированы о событиях Великой Отечественной войны, ее героях.

Для того, чтобы великие события давних лет стали ближе и понятнее детям, было решено запланировать и провести различные мероприятия. Родители высказались в поддержку идеи детей о создании мультфильма. В начале работы над проектом была использована «модель трех вопросов»: Что мы знаем о Великой Отечественной войне? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы это узнать?

Результат: совместно с детьми и родителями был разработан план действий.

На втором этапе знакомство дошкольников с темой войны начали традиционно с бесед: «А что такое Родина?», «Кто такие герои?», «Почему война называется Великой Отечественной?». Вместе с детьми рассуждали и отвечали на вопросы: Когда началась война? Почему она так называется? Кто встал на защиту? Дети учились высказывать свое мнение, спорить и соглашаться, постигать истину.

За короткое время проекта была оформлена коллекция фотографий собранная детьми совместно с родителями на тему: «Города-герои». Проведена акция: «Песни военных лет», в ходе которой дети совместно со взрослыми, пели песни военных лет: «Катюша», «Синенький скромный платочек», «Три танкиста» и т.д. Каждый участник акции получил георгиевскую ленточку - неперенный атрибут этого великого праздника.

Дошкольники познакомились с литературными произведениями о войне, рассматривали иллюстрации,

репродукции с изображением видов оружия, родов войск, боевых наград. Был организован просмотр фрагментов из документальных и художественных фильмов о войне.

Интересно и познавательно прошла экскурсия к Вечному огню, где дети читали стихи о войне, возложили цветы.

Вместе с родителями дети отыскивали в библиотеке и на страничках интернета истории о войне. Очень ценным и трепетным для детей и родителей прошло совместное посещение музея. Во время экскурсии, под впечатлением экспонатов, решили создать мультфильм о том, как сражались солдаты на войне.

Совместно были изготовлены открытки, посвященные 9 мая. Оформление которых проводилось в формате мастер-класса. Лучшие открытки дети с родителями развесили на подъездах своих домов.

В патриотической акции «Сирень Победы» приняли участие родители, дети и педагоги.

Следующая акция, к которой присоединились дети и родители, стала всероссийская акция «Бессмертный полк». Дома с родителями дошкольники нашли старые фотографии ветеранов, принесли и продемонстрировали их в группе. Рассказали сверстникам истории о своих прадедах принимавших участие в войне.

Очень интересно и увлекательно прошли в нашей группе тематические занятия «Вспомним те дни», «9 мая – День Победы», «Этих дней не смолкнет слава» и т.д.

Кроме того, дошкольники вместе с педагогами приняли участие в конкурсах рисунков различных уровней, посвященных Дню Победы. Получилась целая выставка рисунков посвященных Победе, которые были выполнены в разных техниках («шерстяная акварель», «пластилиновое рисование», «ниткография» и т.д.)

Результат: В результате проделанной работы был намечен продукт деятельности - мультфильм о войне с названием «Спасибо деду за Победу».

Проведенные с детьми цикл бесед, рассматривание иллюстраций, а также, совместная поисково- исследовательская деятельность дошкольников с родителями помогла сформировать у детей представления о великом подвиге нашего народа, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Экскурсия к Вечному огню, просмотр фрагментов из документальных и художественных фильмов о войне, исполнение песен военных лет способствовало систематизации и расширению представлений детей о ВОВ. Все это помогло разработать идею, сценарий необходимый для создания мультфильма о войне.

На третьем этапе большое внимание было уделено изготовлению атрибутов к мультфильму. С большим увлечением воспитанники лепили из пластилина целые батальные сцены: с танками, фигурами людей, самолета-

ми, макетами, различными декорациями и т.д. Для выразительности образа были выполнены и объемные и плоские фигуры. С помощью красок и карандашей дети нарисовали обзорную витражную панораму, на фоне которой в дальнейшем проходила съемка различных сцен из мультфильма.

Результат: На этом этапе дети научились договариваться, доводить начатое дело до конца. Была проведена «раскадровка» придуманного детьми сюжета мультфильма.

На четвертом этапе проводилась покадровая съемка сцен мультфильма с использованием способа фотопередвижки персонажей. Одни дети передвигали персонажей, другие фотографировали, третьи озвучивали. В озвучивании и монтаже мультфильма в программе Windows Movie Maker большую помощь оказали родители воспитанников.

В *результате* у детей сформировались представления о том, как создаются мультфильмы, о способах передвижки персонажей в мультфильмах. Достижением общего дела стало создание мультфильма «Спасибо деду за победу» и его озвучка.

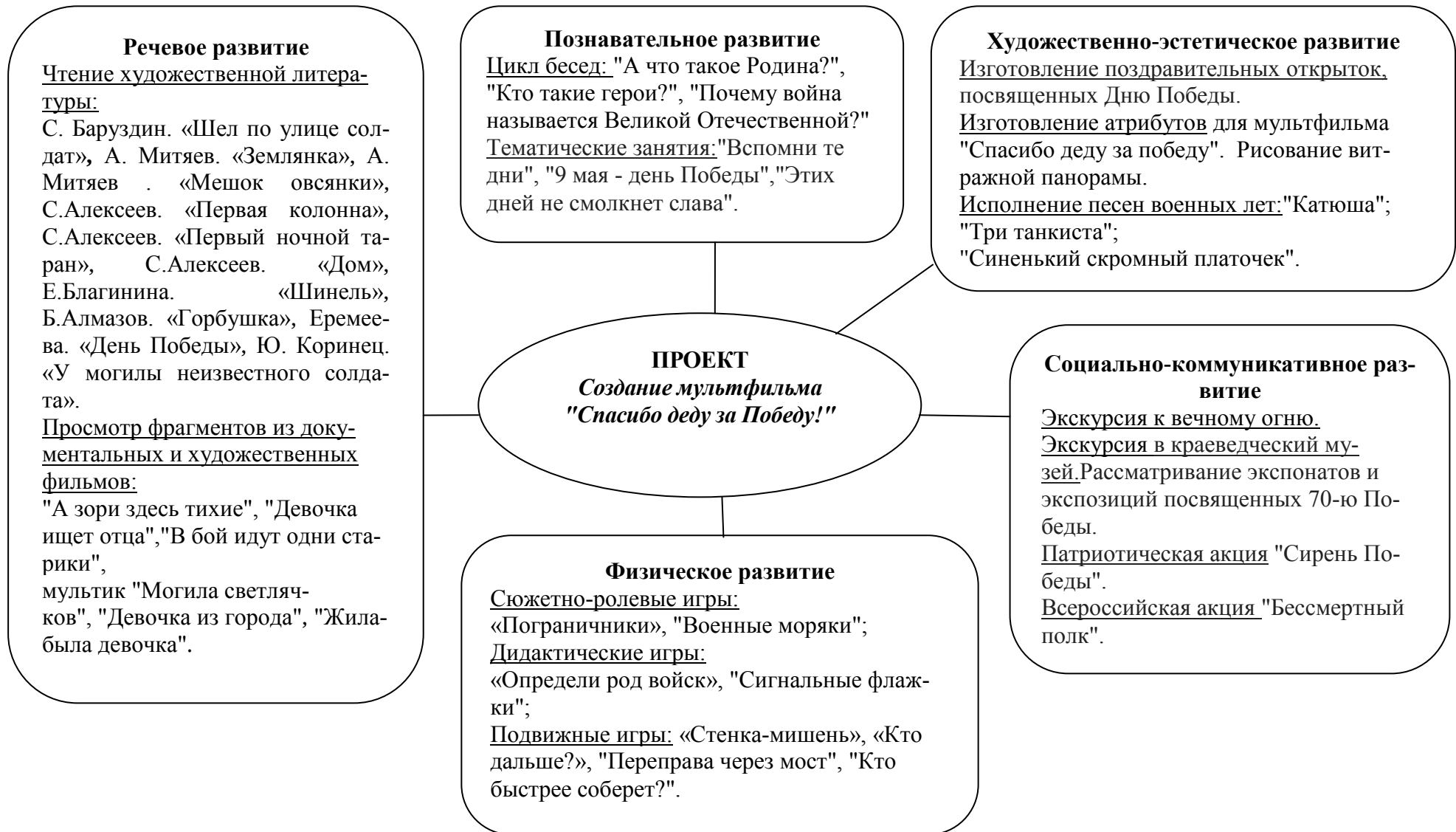
На пятом этапе в качестве итогового мероприятия стал просмотр мультфильма, презентация его на родительской конференции.

Считаем, что реализация данного проекта имеет огромное значение для становления нравственных

принципов, социальных чувств дошкольников, воспитания у них любви к Родине и формирования патриотизма.

Мы заметили, что в результате проведения мероприятий по реализации проекта, погружения в историю событий Великой Отечественной войны детям стало доступнее понимание того, почему так стремился народ одержать победу в войне и почему мы все гордимся таким великим праздником, как День Победы.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО в рамках реализации проекта



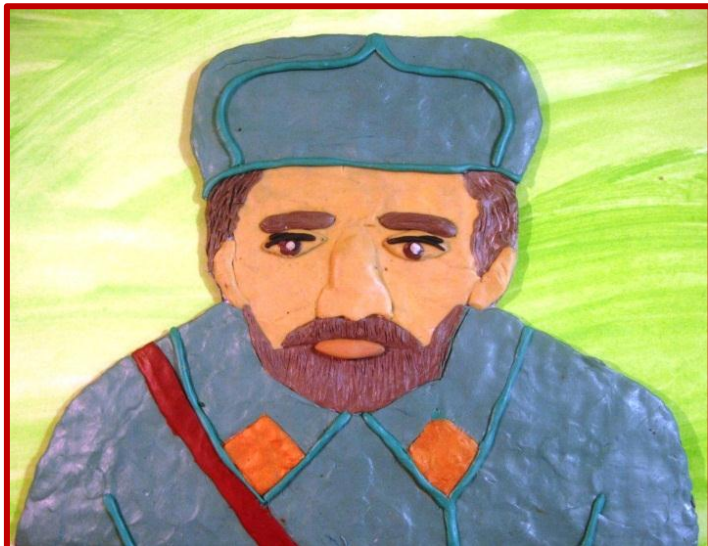
Список литературы:

1. Ветохина А. Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов».
2. Е. Т. Чусовлянкина «От ступеньки дома до крыши вселенной – программа дополнительного образования патриотического воспитания ставших дошкольников».
3. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ “Сфера”, 2004.
5. Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. //Дошкольная педагогика.- 2009. №5 – с. 6–8.
6. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию/ Под редакцией Кондрыкинской. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
7. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011.
8. Киселёва Л.С., Данилина Т.А. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: 2006.
9. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005.
10. Короткова Н. Познавательно–исследовательская деятельность старших дошкольников// Ребенок в детском саду. 2003. – № 5.
11. Чумалова Т. “Живой” музей в дошкольном учреждении. // Дошкольное воспитание. 2010. №7 – с.32 – 39.
12. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей. //Дошкольная педагогика. 2009. – №4 – с. 29 – 33.
13. Шаламова Е.И. Патриотическое воспитание: создание развивающей среды. //Ребенок в детском саду. 2009. – №5 – с.26 – 32.

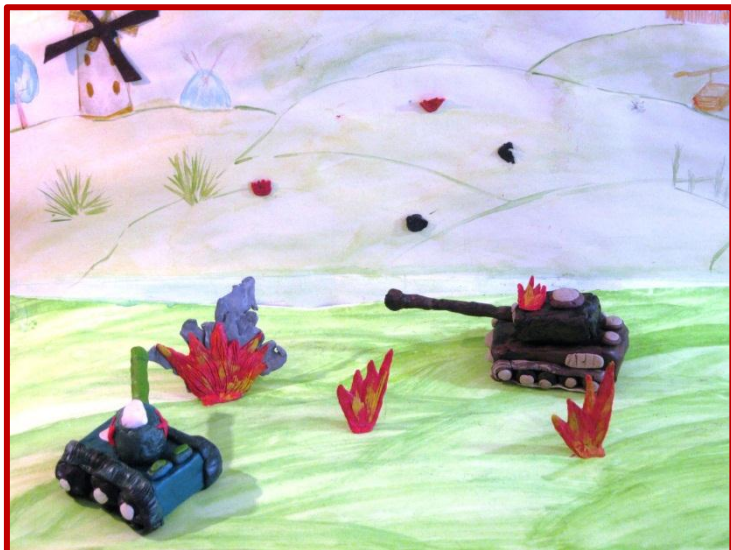
Электронные ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/01/25/pedagogicheskiy-proekt-etot-den-pobedy>
2. <http://www.maam.ru/detskijasad/pedagogicheskii-proekt-yetot-den-pobedy.html>

Мультфильм «Спасибо деду за Победу»







ПРОЕКТ



"Горжусь тобой мой край родной- Самарская губерния"

**(создание м/ф « Путешествие Маши и Миши по Самар-
ской губернии»)**

Информационная карта проекта

Полное название проекта: « Горжусь тобой мой край родной –Самарская губерния».

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, сотрудники краеведческого музея, родители группы.

Адрес организации: 446454, г.Похвистнево, улица Революционная,103.

Телефон: 8(84656)2-21-65

Вид проекта: краткосрочный.

Тип проекта: информационно – практико – ориентированный, творческий.

Место проведения: СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево

Сроки проведения: 1 месяц

Количество участников проекта: 15 человек

Возраст детей: 6 лет.

Форма проведения:групповая.

Актуальность

Дошкольникам старшего возраста доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей малой Родине. А это и есть начало патриотизма, который формируется в процессе целенаправленного воспитания. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна на проспект, и панорама родного города, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками. И родная природа – все это Родина.

Сколько открытий делает ежедневно малыш! И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой

маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Задача взрослых – отбирать из массы впечатлений, получаемых ребенком, те, которые наиболее доступны ему: ближайшее окружение, природа и мир животных родного края; труд людей на благо общества, на процветание Родины; отношения людей, раскрывающих ребенку наш образ жизни (товарищество, оптимизм, вера в человека...). Явления окружающего мира, события, факты, к которым мы привлекаем внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывать интерес, будить воображение.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что совместное создание мультфильма будет способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, познавательной активности, стимулировать их речевое развитие, так как в ходе создания и просмотра мульт-

тфильма дети будут отвечать на вопросы, высказывать свои мнения, рассуждать, анализировать различные ситуации, общаться, научатся действовать сообща, нести ответственность за общий продукт. В результате художественно-творческой деятельности у детей расширится кругозор, они познакомятся с некоторыми достопримечательностями Самары, у них сформируются представления о том, что производят в Самарской губернии.

Мы считаем, что педагоги и родители помогают открыть Родину маленькому человеку, показывая ему связь его детства с трудовым прошлым и настоящим старшего поколения. Разговор на эту тему не сложен для старшего дошкольника – все дело в доходчивых словах и ярких фактах. Пусть не все поймет ребенок сейчас, но след в его сердце останется, а позже он осмыслит трудовые свершения своих дедов и прадедов, научится их ценить, это будет служить ему примером в дальнейшей жизни.

Цель педагогическая: формировать представления дошкольников о достопримечательностях города Самары, о географическом расположении, промышленности, производствах Самарской губернии, посредством создания мультфильма о Самарской губернии.

Цель детская: создать мультфильм, узнать, чем знаменит Самарский край, и рассказать об этом детям из других групп с помощью мультфильма.

Краткое содержание проекта: Данный проект направлен на художественно-эстетическое и нравственно-патриотическое воспитание детей, расширение представлений дошкольников о своей малой родине как части огромной страны. В ходе выполнения дети узнают о природе Самарской области, животных, малых городах, основных производствах, придумают сюжет мультфильма о Самарской губернии, создадут декорации, персонажей, озвучат мультфильм. Дети проявят творчество, художественные способности в изготовлении атрибутов для

мультфильма. В совместной деятельности детьми будут пройдены практически все творческие этапы создания мультфильма: изготовление атрибутов, рисование декораций, витражной панорамы и т.д.

Ожидаемые результаты:

- у дошкольников расширятся представления о Самарской губернии как части большой страны;
- родители будут вовлечены в образовательный процесс дошкольной образовательной организации, у них появится заинтересованность в сотрудничестве, совместной деятельности с детьми;
- в совместной деятельности детей будут пройдены практически все творческие этапы создания мультфильма: изготовление атрибутов, рисование декораций, витражной панорамы, озвучивании и т.д.;
- в ходе работы над проектом расширятся представления детей о профессиях взрослых: кондитер, нефтяник, космонавт, и т.д.;

- реализовано задуманное, создан мультфильм «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии»;
- расширятся и обогатятся представления детей о географическом расположении города Самары, некоторых её достопримечательностях, о водных видах транспорта, об основных производствах Самарской губернии, обогатится словарный запас детей;
- дети проявят творчество, художественные способности в изготовлении атрибутов для мультфильма.

Оценка результатов проектной деятельности будет отслеживаться через:

- беседы с детьми;
- наблюдение за детьми в ходе создания проекта, совместной непосредственно образовательной, самостоятельной, музыкальной, художественно – творческой деятельности;
- беседы с родителями.

Продукт проекта: мультфильм «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии».

Проблема, сформулированная детьми: узнать как можно больше о Самарской губернии.

Задачи педагогические:

1. Создать мультфильм о Самарской губернии совместно с детьми и родителями.
2. Развивать фантазию, творчество, способности детей в ходе художественно – эстетической деятельности по созданию мультфильма, изготовления персонажей и декораций.
3. Познакомить с трудом взрослых Самарской губернии через знакомство с основными производствами, сказками Самарской земли, с природой родного края, достопримечательностями города Самары.
4. Формировать у детей чувство гордости за свою малую родину, любви и уважения к её людям.

5. Расширить представления дошкольников о мультипликации, продолжить освоение технологии покадровой фотосъемки.

6. Формировать умение с помощью взрослых осуществлять поиск информации в различных – источниках о способах создания мультфильма.

Гипотеза:

Если дошкольники создадут совместно со взрослыми мультфильм о Самарской губернии, то они пополнят знания о родном крае, у детей обогатится словарь, разовьются творческие, художественные способности, поднимется самооценка. В ходе работы над проектом они ознакомятся с новой для них информацией о многообразии способов создания мультфильмов. В дальнейшем, в более старшем возрасте, дети смогут самостоятельно заниматься творчеством, создавать авторские мультфильмы на разные темы и т.д.

План действий:

6. Постановка проблемы и определение предстоящей деятельности:

Модель трех вопросов:

<i>Что мы знаем о Самарской губернии?</i>	<i>Что мы хотим узнать?</i>	<i>Что нужно сделать, чтобы это узнать?</i>
Мы живем в Самарской губернии. В ней много городов. В Самаре есть большая река Волга.	Чем знаменита Самарская губерния? Какие достопримечательности есть в Самарской губернии? Что производят в Самарской губернии?	Можно узнать из книг, журналов. Попросить папу или маму, посмотреть в интернете. Спросить у бабушки и дедушки. Сходить на экскурсию в музей. Посмотреть по телевизору телепередачи. Узнать в энциклопедии. Посмотреть новости по самарскому телевидению. Найти в интернете.

7. Планирование совместной деятельности, определение средств и способов

реализации проекта.

8. Совместное выполнение проекта детьми и взрослыми.

9. Обсуждение результатов.

10. Определение перспектив проектирования

Схема реализации проекта

№	Формы работы (с наименованием)	Задачи	Срок реализа- ции	Время в режиме дня	Место прове- дения
I этап – Проблематизация, выбор темы					
1	Проблемная ситуация: Введение "модели трех вопросов". <i>Что мы знаем о Самарской губернии?</i> <i>Что мы хотим узнать?</i> <i>Что нужно сделать, чтобы узнать?</i>	Создать условия для осознания деть- ми поставленной проблемы.	1 день	утро	группа
II этап - Поисковый					
1	Цикл бесед: "А что такое Родина?"; "Что такое «малая родина?"; "Национальности Самарской губернии" «Чем знаменит Самарский край»	Расширить представления дошколь- ников о многочисленности нацио- нальностей Самарской губернии, об основных производствах Самарской губернии.	1 неделя	В утренние и вечерние ча- сы	группа
2	Создание выставки рисунков: "Самарская губерния-моя малая родина"	Развивать творческие способности детей, расширить представления о достопримечательностях Самарской губернии и города Самары.	1 неделя	Вечер, вы- ходные дни	семья
3	Чтение художественной литературы: В. Степная «Самарский край» Т. Демиденко «Как не любить мне край Самар- ский...» Вл.Н. Бондаренко, Вс.Н. Бондаренко: сказки «Воробей из зоопарка» «Сказки бабушки Матвея» «Песня скрипки»	Познакомить детей со стихами и о Самарской губернии и сказками са- марских писателей.	1 неделя	НОД, Ии II половина дня	группа

	«Кремешки» «Три веселых зайца» «Медвежонок Спиря» «Сказки Гореловской рощи»				
4	Рассматривание иллюстраций, репродукций с видами Самары и Самарской губернии.	Рассказать детям о Самаре и Самарской губернии.	1 день	В утренние и вечерние часы	группа
5	Выбор тем для изготовления лэпбуков: «Животные самарской губернии» «Реки Самарской губернии» «Труд в Самарской губернии» « Сказки Самарской губернии»	Выявление интересов детей по данной теме.	1 день	В утренние и вечерние часы	группа
6	Совместный поиск родителями и детьми информации истории о Самарской губернии для лэпбуков.	Формировать у детей исследовательские навыки, умение с помощью взрослых осуществлять поиск информации в различных источниках.	2 дня	вечером	семья
7	Тематические занятия: "Моя семья- часть Самарской губернии"; "Малые города Самарской губернии"; "Народы Самарской области". «Архитектурные памятники Самары»	Расширять представления о многонациональности населения Самарской области, о малых городах Самарской губернии. Познакомить с архитектурными памятниками г. Самары.	1 неделя	НОД	группа
III этап – Исследовательский (реализация плана проекта)					
1	Изготовление атрибутов для мультфильма "Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии".	Привлечь дошкольников к созданию эскизов, набросков действующих лиц будущего мультфильма "Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии". Изготовить героев будущего мульт-	1 неделя	Утро, вечер, НОД	группа

		фильма (Маши и медведя) атрибутов (здания, транспорта, достопримечательностей и т.д.) с помощью техники «пластилинового рисования».			
IV этап - Обобщающий					
1	Создание мультфильма с помощью родителей и педагогов: раскадровка сценария мультфильма; покадровая съемка сцен; тренировка детей в передвижении персонажей мультфильма в соответствии со сценарием; разучивание песни; озвучка детьми персонажей мультфильма; изготовление титров.	Рассказать и показать детям способы передвижения "анимированных" героев мультфильма. Привлечь дошкольников к покадровой фотосъемке сцен мультфильма. Показать, как движутся герои и сколько кадров надо сделать, чтобы персонажи плавно передвигались на экране. Способствовать освоению детьми навыков, необходимых для создания мультфильма.	2 дня	Утро, вечер.	группа
V этап - Презентационный					
1	Презентация мультфильма "Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии". Показ на родительской конференции.	Формировать у детей способность презентовать продукт совместной проектной деятельности.	1 день	Утро	Муз. зал детского сада

Перспективы развития проекта:

Результатом может быть создание продолжения мультфильма или создание новых мультфильмов по различной тематике.

Реализация проекта

На первом этапе реализации проекта был проведен опрос детей по выявлению представлений о Самарской губернии, который показал, что дошкольники мало информированы о природе и животных губернии, о людях, их труде, о ее производствах.

Для того, чтобы ближе познакомить детей с малой родиной, с природой и производствами Самарской губернии, было решено запланировать и провести различные мероприятия в ходе работы над проектом. Родители высказались в поддержку идеи детей о создании мультфильма. Вначале работы над проектом была использована «модель трех вопросов»: Что мы знаем о Самарской губернии? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы это узнать?

Результат: совместно с детьми и родителями был разработан план действий.

На втором этапе знакомство дошкольников с Самарской губернией начали традиционно с бесед: «А что такое Родина?», «Что такое «малая родина?», «Кто живет в Самарской губернии?», «Что производят в Самарской губернии?». Вместе с детьми рассуждали и отвечали на вопросы: Почему мы называем Самарскую губернию малой родиной? Чем знаменита Самарская губерния? Люди какой национальности проживают в Самарской губернии? Дети учились высказывать свое мнение, спорить и соглашаться, постигать истину.

За время проекта была оформлена выставка рисунков, которые были выполнены в разных техниках («шерстяная акварель», «пластилиновое рисование», «ниткография», «песочное рисование», «пуантилизм» и т.д.). на тему «Самарская губерния - моя малая родина».

Дошкольники познакомились со сказками Самарской губернии, рассматривали фотографии с достопримечательностями Самары, иллюстрации с видами

природы и животных Самарской области, играли в дидактические игры. Был проведен конкурс на лучший рассказ на тему «Как мы путешествовали по Самаре».

Вместе с родителями дети отыскивали в библиотеке и на страничках интернета фотографии и интересную информацию о производствах Самарской губернии.

Совместно были изготовлены лэпбуки по темам «Горжусь тобой Самарский край», «Животные Самарской губернии», «Сказки Самарской губернии», «Реки Самарской губернии» в которых собрана информация, дидактические игры, иллюстрации и многое другое.

Очень интересно и увлекательно прошли в нашей группе тематические занятия «Знакомство с родным краем», «Архитектурные памятники г. Самара», «Моя семья-часть губернии» и т.д.

Результат: В результате проделанной работы был намечен продукт деятельности - мультфильм о войне с

названием «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии».

Проведенные с детьми цикл бесед, рассматривание иллюстраций, а также, совместная поисково - исследовательская деятельность дошкольников с родителями помогла сформировать у детей представления о Самарской губернии, её природе и животных, её производствах, достопримечательностях, уважение к людям-труженикам. Все это помогло разработать идею, сценарий необходимый для создания мультфильма о Самарской губернии.

На третьем этапе большое внимание было уделено изготовлению атрибутов к мультфильму. С большим увлечением воспитанники рисовали пластилином главных героев мультфильма, достопримечательности Самары, различные виды водного транспорта. А с какой гордостью они выполняли макеты машин «Лада»!

Результат: На этом этапе дети научились договариваться, доводить начатое дело до конца. Была прове-

дена «раскадровка» придуманного детьми сюжета мультфильма.

На четвертом этапе проводилась покадровая съемка сцен мультфильма с использованием способа фотопередвижки персонажей. Одни дети передвигали персонажей, другие фотографировали, третьи озвучивали. В озвучивании и монтаже мультфильма в программе Windows Movie Maker большую помощь оказали родители воспитанников.

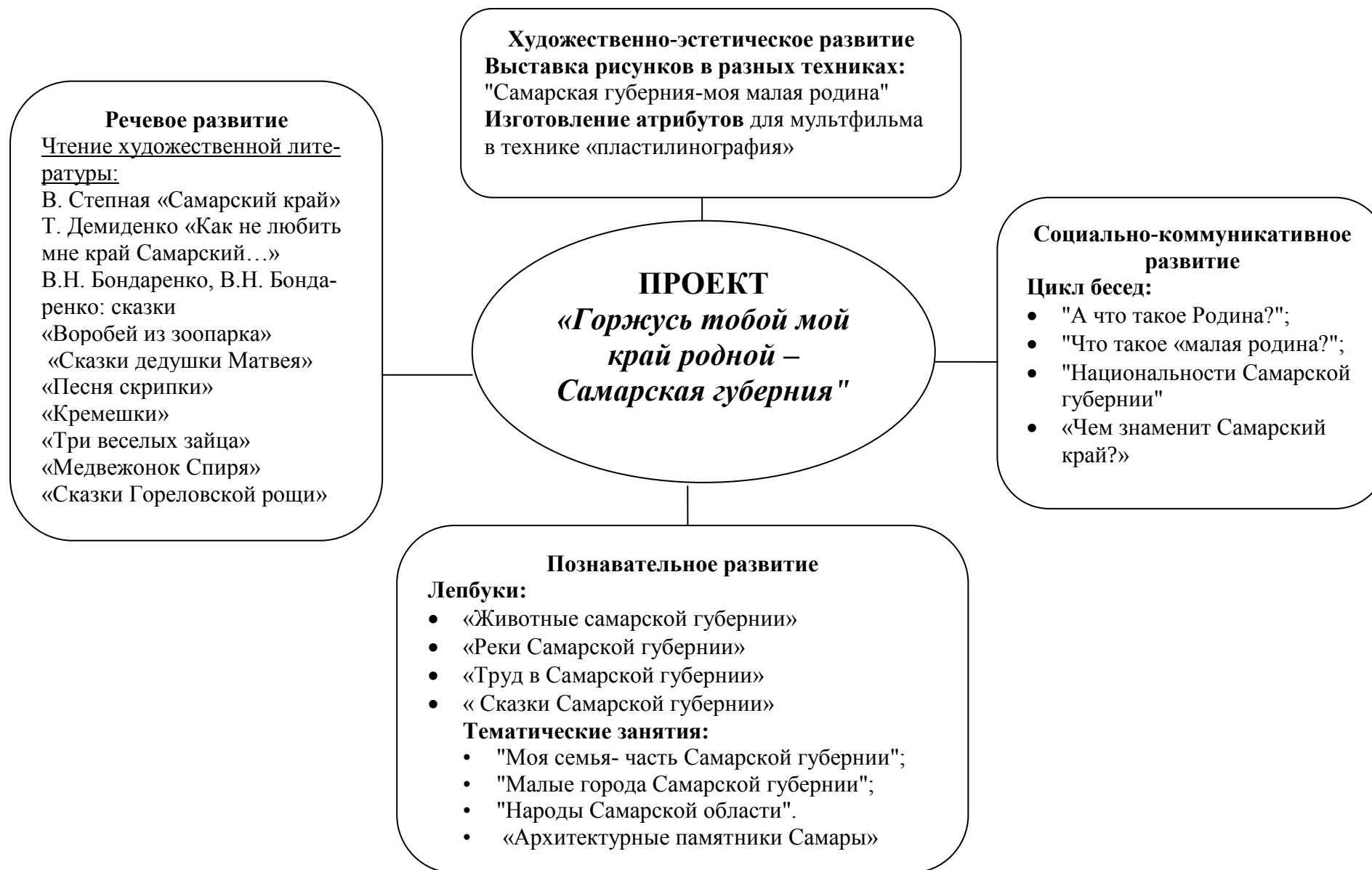
В *результате* у детей сформировались представления о том, как создаются мультфильмы, о способах передвижки персонажей в мультфильмах. Достижением общего дела стало создание мультфильма «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии» и его озвучка.

На пятом этапе в качестве итогового мероприятия стал просмотр мультфильма, презентация его на родительской конференции.

Считаем, что реализация данного проекта имеет огромное значение для становления нравственных принципов, социальных чувств дошкольников, воспитанию у них любви к Родине и формированию патриотических чувств.

Мы заметили, что в результате проведения мероприятий по реализации проекта, знакомства с Самарской губернией, её природой и производствами дети стали испытывать чувство гордости за свою малую родину.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО в рамках реализации проекта



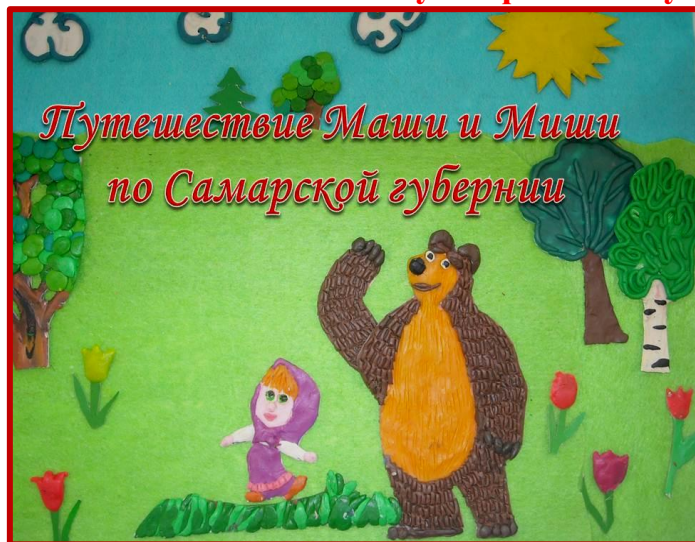
Список литературы:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2011.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. / Н.В.Алешина.- М.:ЦГЛ,2011.
3. Атоева И. Патриотическое воспитание / И. Атоева.- Ребенок в детском саду.- 2001.-№5-18с.
3. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
4. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
5. Воспитание нравственных чувств у дошкольников. /(Под ред. А.М. Виноградовой).-М.,2009.
7. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.Данилина.- Дошкольное воспитание, 2000.- №1.- 41-48с.
7. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
8. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
9. Самарская область./ (Под ред. А. Плешанова).-редакционно-издательская фирма «Ника», 2002.

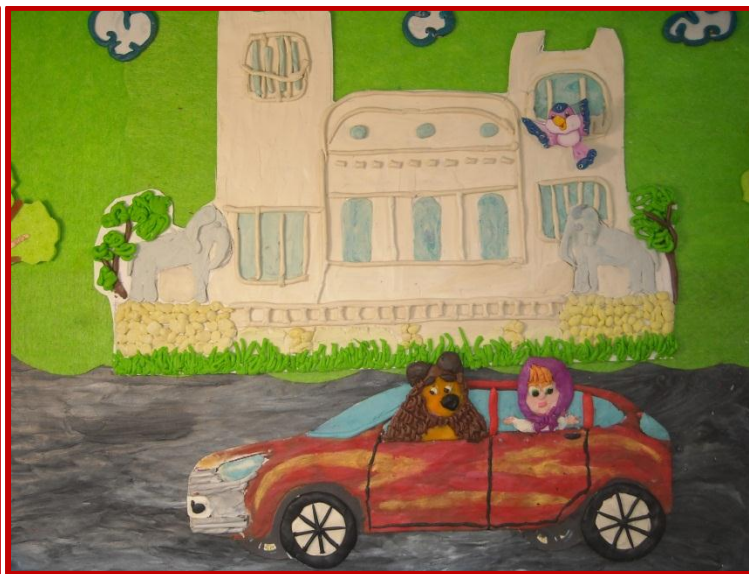
Электронные ресурсы

1. <http://multiurok.ru/natalya1777/blog/vospitaniie-patriotizma-u-doshkol-nikov.html>
2. <http://dohcolonoc.ru/cons/630-konsultatsiya-dlya-vospitatelej-na-temu-grastim-patriotovq.html>

Мультфильм «Путешествие Маши и Миши по Самарской губернии»







Приложение 1

Рисунки детей выполненные в ходе реализации проекта











9	Шакиров Матвей (педагог Шакирова Ольга	Рисунок в технике «рисование	5-7 лет	СП «Детский сад «Журавушка» г.Сам. СОШ №1	Самара-город ме
---	---	---------------------------------	---------	---	-----------------





