Северо-Восточное управление
министерства образования и науки Самарской области
СП «Детский сад «Журавушка»
ГБОУ СОШ № 1 г. о. Похвистнево

«РАСТЕМ И РАЗВИВАЕМСЯ»

Арт-терапия в среде дошкольной образовательной организации

Из опыта работы

Методическая разработка

Самара
«Издательство АСГАРД»
2015

УДК 373.24
ББК 74.202
Р24

Печатается по решению УМО
дошкольного образования Самарской области
Протокол № 3 от 26 июня 2015 г.

Рецензент – начальник отдела
психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса ДОО,
ГБОУ ДПО специалистов – «Региональный социопсихологический центр»,
кандидат психологических наук, доцент *О. К. Сечкина*

Автор-составитель – заведующий
СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 г. о. Похвистнево,
почетный работник общего образования РФ *Н. А. Гнедова*

Авторский коллектив:
Л. Ф. Ионова, М. А. Афанасьева, Т. И. Бондаренко, Н. В. Груняхина,
Л. Б. Егорова, И. А. Ильина, С. А. Лемякина, О. Ю. Морозова, Н. И. Пятницина,
И. Н. Разинова, Л. Х. Саранцева, В. С. Тестова, Н. Е. Тякина, Г. М. Черных,
А. А. Фомина, О. А. Шилтова, О. В. Шакирова.

Редактор – искусствовед, кандидат педагогических наук, доцент *Г. А. Рубан*

Р24 **«Растем и развиваемся». Арт-терапия в среде дошкольной образовательной организации (из опыта работы)** : методическая разработка / авт.-сост. Н. А. Гнедова ; авт. коллектив: Л. Ф. Ионова [и др.] ; под ред. Г. А. Рубан. Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2015. 272 с.
ISBN 978-5-9905780-2-9

В данном издании представлен опыт арт-терапевтической работы, накопленный в ДОО «Журавушка» за три года. Материалы методической разработки могут представлять интерес для педагогов и воспитателей ДОО, а также специалистов, занимающихся проблемами общения и развития речи у детей, нуждающихся в логопедической помощи. В ней представлены 38 конспектов НОД для детей старшего возраста (логопедических групп), разработанных на основе принципа интеграции образовательных областей с учетом требований ФГОС ДО. Конспекты соответствуют лексическим темам и предполагают использование в ходе НОД элементов арт-терапии (в т. ч. цветотерапии, песочной терапии, музыкальной терапии, изотерапии, игротерапии и др.), а также заданий, упражнений, электронных игр с использованием интерактивной доски.

На обложке – фотографии воспитанников СП «Детский сад «Журавушка» (выпускников 2014 года).

УДК 373.24
ББК 74.202

© Ионова Л. Ф., Афанасьева М. А., Бондаренко Т. И., Груняхина Н. В., Егорова Л. Б., Ильина И. А., Лемякина С. А., Морозова О. Ю., Пятницина Н. И., Разинова И. Н., Саранцева Л. Х., Тестова В. С., Тякина Н. Е., Черных Г. М., Фомина А. А., Шилтова О. А., Шакирова О. В., 2015

ISBN 978-5-9905780-2-9

Введение

В начале XXI века в России терапия искусством, или арт-терапия все еще остается относительно новой областью научной и практической деятельности[1].

Несмотря на это, оформились три основных направления, по которым развивается арт-терапия в нашей стране: медицинское, педагогическое и культурологическое. Мы опираемся на педагогические основы арт-терапии в образовании, где она рассматривается как средство эмоционального развития, воспитания и социализации и ориентирована на потенциально здоровую личность, т. е. имеет неклиническую направленность и осуществляет заботу об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива детей средствами художественной деятельности[2]. Тем актуальнее попытка в данном издании обобщить практический опыт работы, накопленный в рамках опытно-экспериментальной деятельности нашего коллектива (с 2011-го по 2014 г.), целью которой было создание и внедрение системы средств арт-терапии в образовательный процесс ДОО для оптимизации познавательно-речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Данная методическая разработка содержит конспекты непосредственно-образовательной деятельности по лексическим темам[3] для детей старшего дошкольного возраста и нацелена на полноценное развитие дошкольников в образовательных областях:

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие.

---

[1] Назарова Н. Р. Об исследовании процесса становления в России // Арт-терапия. Диалог: Россия – Великобритания : сб. ст. / под ред. Н. Ю. Квитиашвили. СПб., 2008. С. 140–153.

[2] Лебедева Л. Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании. СПб., 2001.

[3] Тематический план разработан на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова. М., 2008).

Конспекты разработаны на основе принципа интеграции образовательных областей с учетом требований ФГОС ДО. В них подробно описаны ход непосредственно-образовательной деятельности, последовательность действий педагога, цели, задачи и ожидаемые результаты.

Новизна и актуальность представленных конспектов заключается в синтезировании наиболее эффективных арт-терапевтических техник в рамках деятельности по познавательному и речевому развитию детей старшего дошкольного возраста (логопедическая группа). В конспектах предусмотрено использование в доступной и привлекательной форме таких элементов арт-терапии, как: цветотерапия, песочная, музыкальная, изотерапия, игротерапия и т. д. Эффективность использования элементов данной технологии в ходе НОД заключается в том, что взаимодействие педагога с детьми при помощи арт-терапии проходит очень плодотворно и интересно. Совместная деятельность строится на игровом сюжете, где дети выполняют определенные задания педагога. Эта замечательная форма позволяет включить в него ряд речевых игр, упражнений, заданий на коррекцию речи, привлечь и заинтересовать малоактивных детей, повысить индекс позитивного самочувствия и психологического комфорта у дошкольников.

Как показывает опыт работы учреждения, использование элементов арт-терапии с детьми повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать их развитие. У воспитанников появляется возможность реализовать свои творческие способности, развиваются познавательная сфера и коммуникативные умения, обогащается и активизируется словарный запас. Наблюдения показали, что совместная деятельность, включающая арт-терапию, дает больший воспитательный, развивающий и обучающий эффект. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей дошкольника, что позволяет использовать их как диагностику. Арт-терапия позволяет ребенку познавать себя и окружающий мир. В большинстве случаев арт-терапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции, помогает преодолеть пассивность и безынициативность. Побочным продуктом терапии искусством является удовлетворение, возникающее у детей в результате выполнения арт-терапевтических заданий.

Календарно-тематический план курса по развитию речи с элементами арт-терапии*

Сентябрь	
I неделя	«Детский сад»
II неделя	«Дом. Улица. В гостях у дорожных знаков»
III неделя	«Золотая осень. Признаки осени»
IV неделя	«Овощи. Сад. Огород», «Фрукты. Приключения Грушки-хохотушки»
Октябрь	
I неделя	«Ягоды садовые и лесные»
II неделя	«Садовые и луговые цветы»
III неделя	«Сезонная одежда и обувь»
IV неделя	«Зимующие и перелетные птицы»
V неделя	«Деревья и кустарники»
Ноябрь	
I неделя	«Наши игры и игрушки»
II неделя	«Квартира. Мебель. Новоселье матрешек»
III неделя	«Посуда. Столовые приборы»
IV неделя	«Продукты питания»
Декабрь	
I неделя	«Бытовые приборы. Вещи, которые нам помогают»
II неделя	«Семья»
III неделя	«Зима»

* Темы согласованы с календарно-тематическим планом работы СП «Журавушка» на 2014–2015 учебный год.

IV неделя	«Новый год. Зимние забавы и развлечения»
Январь	
III неделя	«Домашние и дикие животные»
IV неделя	«Домашние птицы», «Дикие птицы»
Февраль	
I неделя	«Путешествие к животным жарких стран»
II неделя	«Наша Родина – Россия»
III неделя	«Почта»
IV неделя	«Защитники Отечества»
Март	
I неделя	«Восьмое марта. “Мама” – слово дорогое»
II неделя	«Профессии»
III неделя	«Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов»
IV неделя	«Весна»
V неделя	«Транспорт. На чем люди ездят?»
Апрель	
I неделя	«Книги. Как появились книги»
II неделя	«Космос. Космическое путешествие»
III неделя	«Лес, деревья, грибы»
IV неделя	«Рыбы. Путешествие в водное царство», «Рыбы. Путешествие с Золотой рыбкой».
Май	
I неделя	«Мое тело. Предметы гигиены»
II неделя	«День Победы»
III неделя	«Насекомые»

Тема: «Детский сад»

Воспитатель первой категории О. А. Шилтова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять представления детей о назначении детского сада, его помещениях.
2. Упражнять в умении свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
3. Побеседовать с детьми о бережном отношении к игрушкам.
4. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.
5. Пополнить словарь дошкольников по теме «Детский сад».
6. Развивать грамматическую правильность речи, упражнять в составлении прилагательных, образовании глаголов, в применении союзов и предлогов.
7. Развивать связную речь, умение составлять рассказ по плану на тему «Что мы делаем в детском саду».
8. Развивать творческие способности, фантазию, повышать активность и работоспособность детей в ходе использования средств арт-терапии (цветотерапия, торцевая аппликация).
9. Способствовать развитию мыслительных операций посредством решения математических задач, отгадывания загадок.
10. Развивать музыкальный слух, умение выполнять ритмические движения в соответствии с характером музыкального произведения.

Методы и приемы:

■ *практические:* игровой метод, дидактические и электронные игры, торцевая аппликация «Моя любимая игрушка», изготовление и обыгрывание разноцветных кукол, слушание музыкального произведения и придумывание движений в соответствии с ритмом;

■ *наглядные:* рассматривание картины про детский сад, иллюстраций о профессиях в детском саду, работа с раздаточными картинками;

■ *словесные:* составление рассказа по картине в соответствии с планом, отгадывание загадок, решение задач.

Материалы и оборудование: цветная ткань на каждого ребенка, интерактивная доска, электронные игры, ноутбук, музыкальный центр, звукозапись песенки «Детский сад», набор для торцевой аппликации, материал для изготовления разноцветных кукол, картина про детский сад для рассматривания.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Детский сад»
Игровая	Игры по цветотерапии «Цветные колпачки», «Разноцветные куклы». Дидактические игры. Обыгрывание кукол
Изобразительная	Торцевая аппликация «Моя любимая игрушка»
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры: «Сложи из палочек», «Назови лишнее слово», «Скажи наоборот», «Запомни игрушки», «Назови, из чего сделана игрушка», «Подбери рифму», «Отгадай, какое слово задумано». Отгадывание загадок о профессиях детского сада. Решение стихотворных задач. Электронные игры
Коммуникативная	Составление рассказа о детском саде по картине в соответствии с планом на тему «Что мы делаем в детском саду?». Дидактические игры: «Назови действия», «Один – много», «Назови ласково», «Дополни предложение». Вопросы к детям
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения О. Высотской «Детский сад». Загадывание загадок о профессиях в детском саду
Музыкальная	Слушание песенки «Детский сад». Танец-импровизация с разноцветными платками
Трудовая	Рассматривание иллюстраций о профессиях сотрудников детского сада. Беседа. Рассказ педагога

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям выбрать колпачок определенного цвета в соответствии с настроением	Выбирают цветные колпачки, надевают на голову, объясняют свой выбор	Демонстрируют повышение настроения и интереса к деятельности после активной работы с цветом
2	Проводит игру «Сложи из палочек». Предлагает детям выложить слово из палочек	Выкладывают из цветных палочек название детского сада	Читают выложенные из палочек слова. Проверяют правильность выполнения друг у друга в парах

3	Предлагает детям отгадать загадки о профессиях сотрудников детского сада: Кто с детьми всегда играет, Книжки умные читает, Водит деток погулять И укладывает спать? *(Воспитатель.)* Кто воспитателю поможет, Все в группе чисто приберет, Детей накормит, спать уложит, Везде порядок наведет? *(Няня.)* После болезни встретит И ласково приветит. Измерит всем и рост, и вес И знает, кто как спит и ест. А если у ребенка Заболит вдруг голова, Сразу поспешит на помощь. Кто же это? *(Медсестра.)* Кто же мастер щей, борщей И рагу из овощей? Вкусный сварит нам бульон, Торт испечь сумеет он И нажарит нам котлетки. Кто ж он? Отгадайте, детки! *(Повар.)* Кто постирает нам белье, Чтоб было чистое оно, Посушит, и разгладит, И утюгом погладит? *(Прачка.)* Разгребает снег лопатой, Подметает двор метлой. Догадались вы, ребята, Кто следит за чистотой? *(Дворник.)* Кто учит деток петь, играть И вальсы, польки танцевать, Научит с музыкой дружить И песню русскую любить? *(Музыкальный руководитель.)*	Отгадывают загадки, называют профессии	Ориентируются в названии профессий сотрудников детского сада

	Кто учит чисто говорить И звуки все произносить, Речь детишкам развивает, В игры разные играет? Догадались? Не зевайте! Кто же это? Отвечайте! *(Логопед.)*		
4	Проводит дидактическую игру с мячом «Назови действия». Бросает мяч и задает вопросы: «Что делает воспитательница?» (учит, объясняет, помогает, показывает, заботится и т. д.); «Что делает няня?» (моет, убирает, протирает, помогает и т. д.); «Что делает повар?» (жарит, варит, моет, режет, печет и т. д.); «Что делает медицинская сестра? Логопед?» и т. д.	Подбирают слова, обозначающие действия	Согласовывают существительные и глаголы
5	Проводит дидактическую игру «Один – много» (играет – играют, стоит – стоят, спит – спят, кушает – кушают, рисует – рисуют, лепит – лепят, считает – считают и т. д.)	Отвечают на вопрос «Что дети делают в детском саду?»	Образуют глаголы множественного числа
6	Проводит электронную игру «Назови лишнее слово». Предлагает внимательно смотреть на экран и назвать, что лишнее, объяснить свой выбор	Внимательно рассматривают картинки на экране. Определяют лишнее, объясняют выбор (кукла, песок,	Обобщают, классифицируют по теме «Игрушки»

		юла, ведерко, мяч; барабан, матрешка, лук, машинка; кубик, собачка, лист, неваляшка)	
7	Проводит дидактическую игру «Скажи наоборот». Предлагает составить предложения («Комната широкая, а коридор узкий»; «Зал большой, светлый, и спальня большая, светлая»; «Группа большая, а кабинет маленький» и т. д.)	Отвечают на вопросы («Кукла большая, а пирамидка маленькая»; «Мяч резиновый, а машина железная»; «Мишка меховой, а кукла резиновая»; «Кубик квадратный, а мяч круглый»)	Составляют сложносочиненные предложения с союзом «а» и соединительным союзом «и»
8	Проводит игру «Запомни игрушки». Раскладывает в игровой комнате в определенном порядке знакомые детям и новые игрушки. Просит внимательно рассмотреть все, определить, какие из них новые, и назвать их. Затем вновь обращается к детям: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке разложены игрушки. Теперь возьмите игрушки, но, как только я подам сигнал «Поиграли – игрушки на место убрали», поставьте их в том порядке, в каком они стояли»	Запоминают порядок расстановки игрушек. По сигналу педагога ставят на место. Проверяют правильность выполнения задания. Объясняют свою позицию	Ставят игрушки в том порядке, в каком их расставил педагог

9	Проводит дидактическую игру «Назови, из чего сделана игрушка»	Упражняются в образовании прилагательных	Называют игрушку и определяют материал, из которого она сделана (из резины – резиновая (железная, деревянная, меховая, пластмассовая и т. д.))
10	Проводит дидактическую игру «Назови ласково»	Называют ласково предметы на картинке (мяч – мячик, кукла – куколка, машина – машинка, пирамида – пирамидка, рука – ручка, рученька, голова – головка, головушка, нога – ножка, ноженька, плечо – плечико, лицо – личико, щека – щечка, брови – бровки)	Образуют существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом
11	Предлагает составить рассказ по картинке «Что мы делаем в детском саду?» по плану: «Как называется детский сад? Какие помещения есть в детском саду? Какое назначение каждой комнаты? Кто работает в детском саду? Какие	Рассматривают картину	Называют назначение детского сада и его помещений. Составляют рассказ по схеме. Отвечают на вопросы

	правила поведения в детском саду? Как зовут твоих педагогов (воспитателей, помощника воспитателя и дефектолога, медсестру и т. д.)»?		
12	Проводит дидактическую игру «Подбери рифму». Называет слово – например, название мебели, – дети подбирают рифмующееся с ним слово: диван – чемодан, сарафан и т. д.	Делятся на две команды, внимательно слушают, подбирают рифму. Победит та команда, где придумают больше слов	Подбирают рифму к словам
13	Проводит электронную игру «Дополни предложение». Предлагает детям дополнить предложения и назвать «маленькое» слово, которое они добавили: «Ваза стоит ... столе», «Мяч закатился ... стол», «Кукла сидит ... полке»	Внимательно смотрят на картинку. Добавляют предлоги	Употребляют предлоги в речи
14	Проводит физминутку «Детский сад»: Детский сад, детский сад, Он всегда детям рад *(Хлопки на каждое слово).* Буду в садике играть, И конструктор собирать *(Развороты кистей в разные стороны, пальцы кистей соприкасаются),* И игрушки за собой убирать *(Рука двигается вправо-влево).* Буду бойко танцевать *(Приседание),* И лепить, и рисовать *(Имитация лепки, рисования)*	Выполняют действия, проговаривая слова	Выполняют ритмические движения, способствующие снятию мышечного напряжения

15	Проводит дидактическую игру «Отгадай, какое слово задумано». Перед детьми карточки с изображениями предметов мебели в группе. Воспитатель называет первый и последний звуки в слове, а дети отгадывают, какое слово задумано. Тому, кто отгадал, вручается карточка с изображением задуманного. Выигрывает тот, у кого в конце игры окажется большее количество карточек. В том случае, когда первый и последний звуки совпадают в нескольких словах (стол, стул), воспитатель добавляет какой-либо значительный элемент («Первый звук [с], последний – [л]; на этом сидят...»)	Дети рассматривают предложенные педагогом картинки и отгадывают загаданное слово: кровать, диван, стол, полка, шкаф, стул, тумбочка	Отгадывают загаданное слово
16	Предлагает решить задачки: • Было у Максима с Ксюшей Три больших шара воздушных, А потом им дядя Клим Подарил еще один. Вышло по два на двоих. Сколько шариков у них? • Пять цветочков у Наташи, И еще два дал ей Саша. Кто тут сможет посчитать, Сколько будет два и пять?	Делают вычисления в пределах 10	Решают математические задачи, овладевают количественным счетом

17	Проводит арт-терапевтическую игру «Разноцветные куклы». Предлагает ребенку выбрать ткань, соответствующую его настроению, сделать из нее куклу с помощью шарика (голова) и узелков и поиграть этой куклой. Затем (если требуется) можно предложить «переодеть» куклу в одежду более светлых оттенков, тем самым улучшая настроение ребенка	Выбирают цветной платок, делают из него куклу, обыгрывают. Отвечают на вопрос: «Как беречь игрушки?»	Изготавливают куклу, разбираются в вопросах бережного отношения к игрушкам
18	Читает детям стихотворение О. Высотской «Детский сад»: Мы приходим в детский сад, Там игрушки стоят. Паровоз, пароход Дожидаются ребят. Там картинки на стене И цветы на окне. Захочу – поскачу На игрушечном коне! В этом доме все для нас – Сказки, песня и рассказ, Шумный пляс, тихий час, – В этом доме все для нас! Вот какой хороший дом! В нем растем мы с каждым днем, А когда подрастем, Вместе в школу пойдем.	Слушают стихотворение	Проявляют интерес к чтению художественной литературы
19	Предлагает детям выбрать платок любого цвета и послушать песенку про детский сад,	Слушают песню, танцуют с платком	Придумывают и выполняют ритмичные движения

	подвигаться с цветным платком		в соответствии с характером произведения
20	Предлагает детям создать торцевую аппликацию «Любимая игрушка». Объясняет детям, что она так называется, потому что бумагу, используемую для аппликации, приклеивают торцом к фону. Для этой работы потребуются ножницы, нож для бумаги, белая и цветная бумага, клей ПВА	Вначале рисуют простым карандашом на листе бумаги изображение, которое хотят выполнить в технике торцевания (например – пирамидку). Для ее изготовления нужны бумажные полоски шириной 0,5 см, которые необходимо свернуть в спиральки. Свободный конец полоски нужно закрепить клеем. Намазать клеем ту часть изображения, на которую будут наклеиваться спиральки. Далее нужно заполнить изображение спиральками, наклеивая их торцом	Выполняют аппликацию в новой технике – торцевания из бумаги. Проявляют фантазию, творческие способности в ходе выполнения работы

Тема: «Дом. Улица. В гостях у дорожных знаков»

Воспитатель первой категории А. А. Фомина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Продолжать знакомить дошкольников с назначением дорожных знаков; расширять и углублять представления о правилах дорожного движения.
2. Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «дорожные знаки».
3. Упражнять в умении задавать вопросы по теме и отвечать на них, отгадывать загадки.
4. Развивать умение составлять рассказ о дорожных знаках, используя простые и сложные предложения с предлогами.
5. Закреплять ориентировку в пространстве и на листе бумаги.
6. Развивать двигательную активность посредством физминутки.
7. Развивать умение детей создавать продукт «Дорожные знаки» с помощью подручного материала.

Методы и приемы:

■ *практические:* слушание музыки, изготовление дорожных знаков из мягкого конструктора;

■ *наглядные:* рассматривание картины, слайдов с фотографиями улиц;

■ *словесные:* беседа, ответы на вопросы, чтение стихотворения, отгадывание загадок, дидактические игры.

Материалы и приемы: игрушка «Кот Котофеевич», бумажный самолетик, картина-схема с изображением города, картинки с изображением дорожных знаков, слайды фотографий улиц,

напольный светофор, тарелочки с цветной морской солью по количеству детей, мяч, картон, мягкий конструктор, песок, ноутбук, электронная игра «Дорожные знаки – наши верные друзья».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Красный, желтый, зеленый»
Конструирование	Изготовление дорожных знаков из мягкого конструктора
Изобразительная	Рисование знаков цветной морской солью
Игровая	Дидактическая игра «Отыщи дорожный знак в песочнице»
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Запрещается или разрешается»
Коммуникативная	Беседа, речевые проблемные ситуации. Составление рассказа о дорожном знаке. Отгадывание загадок о дорожных знаках. Вопросы к детям
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения Р. Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор...»
Музыкальная	Слушание: «Песенка о светофоре» (музыка Д. Иванова), «Городские фонарики» (музыка В. Арсеньева)

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям вспомнить правила дорожного движения	Отвечают на вопросы	Называют правила дорожного движения

2	В группу влетает бумажный самолетик с Котом Котофеичем, а в лапах у него письмо: «Мы, жители Страны дорожных знаков, находимся в беде. У нас происходят постоянные аварии. Помогите нам!»	Читают письмо	Проявляют интерес к ситуации
3	Предлагает игру «Нарисуй дорожный знак из цветной морской соли»	У каждого ребенка пластиковая тарелочка с морской цветной солью. Дети изображают знакомый дорожный знак на выбор	Выкладывают знакомый дорожный знак. Перечисляют названия знакомых знаков. Обобщают «разрешающие» и «запрещающие» знаки
4	Обращает внимание детей на картину-схему с изображением города без дорожных знаков. Предлагает детям вспомнить дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Железнодорожный переезд», «Телефон» – и помочь Коту Котофеичу правильно расставить их на картине	Рассматривают картину. Находят и называют дорожные знаки, расставляют на картине	Ориентируются в назначении дорожных знаков на улицах города. Расставляют знаки на картине. Рассуждают о месте их расположения. Ориентируются на карте-схеме

5	Предлагает детям отгадать загадки и найти отгадки в карточках с дорожными знаками	Рассматривают карточки с изображением знаков	Отгадывают загадки и находят отгадки в дорожных знаках
6	Читает стихотворение Р. Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор...»	Слушают стихотворение	Отвечают на вопросы о назначении светофора
7	Проводит физкультминутку «Красный, желтый, зеленый»	Выполняют упражнение (когда загорается красный, дети замирают в разных позах, желтый – хлопают в ладоши, зеленый – свободно передвигаются по залу)	Называют цветовые символы. Проявляют двигательную активность
8	Предлагает рассмотреть слайды с фотографиями улиц, где расположены дорожные знаки	Рассматривают слайды фотографий. Называют знаки	Обобщают и классифицируют дорожные знаки
9	Проводит игру «Отыщи дорожный знак в песочнице». Предлагает найти дорожный знак и рассказать о нем	Выполняют задание (найти в правом верхнем углу; в левом нижнем углу; в центре) и рассказывают о нем («Это пешеходный переход. Этот знак нам показывает, где можно переходить дорогу» и т. д.)	Составляют рассказ о выбранном знаке и его назначении. Используют простые и сложные предложения с предлогами. Ориентируются в пространстве

10	Предлагает упражнение «Угадай по музыке» («Песенка о светофоре», музыка Д. Иванова, «Городские фонарики», музыка В. Арсеньева)	Слушают музыкальные отрывки	Выражают чувства через движения под музыку
11	Предлагает поиграть в электронную игру «Дорожные знаки – наши верные друзья»	Рассматривают слайды. Отвечают на вопросы	Размещают дорожный знак согласно правилам дорожного движения
12	Проводит игру с мячом «Разрешается или запрещается». Бросает мяч ребенку и задает вопрос. Например: «Переходить улицу на красный цвет светофора...» – дети отвечают: «Запрещается!»	Отвечают одним словом – «запрещается» или «разрешается»	Выполняют правила игры
13	Обращает внимание на листы картона и мягкий конструктор и предлагает изготовить дорожные знаки путем приклеивания	Выполняют задание	Создают коллективный продукт «Дорожные знаки» с помощью подручного материала. Проявляют фантазию, творческие способности. Ориентируются на листе картона
14	Предлагает готовые дорожные знаки подарить Коту Котофеичу и помочь правильно	Расставляют знаки на картине-схеме	Объясняют свой выбор. Взаимодействуют со сверстниками

	расположить их на картине		при выполнении коллективного задания
15	Кот Котофеич прощается с детьми и говорит: «Большое вам спасибо, ребята! Вы нам очень помогли»	Прощаются с Котом Котофеичем	Называют правила вежливости

Тема: «Золотая осень. Признаки осени»

Старший воспитатель высшей категории
Л. Ф. Ионова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Использовать в речи прилагательные, согласовывая их с существительными.
2. Подбирать прилагательные к существительным («Лист какой?» – «Осенний, березовый, желтый» и т. д.).
3. Упражнять в словообразовании.
4. Различать признаки лета и осени, сравнивать их.
5. Знакомить с сезонными изменениями в жизни растений, животных, птиц, людей.
6. Отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавая ее колорит.
7. Познакомить дошкольников с техникой «песочное рисование» и различными приемами работы с цветным песком («отсечение лишнего», «трафарет» и т. д.).
8. Ориентироваться на плоскости листа, располагая изображение по всей поверхности.
9. Прививать любовь к классической музыке.

Методы и приемы:

■ *практические:* слушание музыки, создание песочных картин;

■ *наглядные:* рассматривание картины, работа с электронной презентацией;

■ *словесные:* беседа, чтение стихотворения, дидактическая словесная игра.

Материалы и оборудование: мольберт, репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», музыкальный центр, звукозапись П. И. Чайковского «Октябрь» из альбома «Времена года», электронная презентация об изменениях в жизни человека, животного, природы, альбомные листы по количеству детей, клей, цветной песок, маленькие ложечки из кукольного набора посуды для песка, салфетки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Осенние листья»
Изобразительная	Рисование на тему «Осень», организация выставки песочных картин для родителей
Познавательно-исследовательская	Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень», сравнение признаков лета и осени
Коммуникативная	Беседа по теме «Золотая осень», игра «Чей лист?», рассказывание с опорой на электронную презентацию
Музыкальная	Слушание музыки П. И. Чайковского «Октябрь» из альбома «Времена года»
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения И. А. Бунина «Листопад»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Обращает внимание детей на картину И. И. Левитана «Осень», выставленную на мольберте	Рассматривают картину	Проявляют интерес к ситуации. Задают вопросы
2	Спрашивает, какое время года изобразил художник. «Почему так решили?»	Отвечают на вопросы	Обосновывают свой ответ. Различают признаки лета и осени, сравнивают их
3	Обращает внимание детей на основной цвет, присутствующий в картине. Спрашивает, как еще можно сказать об осени, говоря о желтой листве. «Какая еще бывает осень?»	Подбирают прилагательные к слову «осень» (золотая, дождливая, холодная, затяжная, солнечная и т. д.)	Используют в речи прилагательные, согласовывают их с существительными
4	Читает стихотворение И. А. Бунина «Листопад» на фоне музыки П. И. Чайковского «Октябрь» из альбома «Времена года»	Слушают стихотворение	Проявляют интерес к классической музыке, художественному слову. Выражают эмоции
5	Спрашивает, как поэт говорит о лесе, о листве	Отвечают на вопросы	Подбирают эпитеты («точно терем расписной»), прилагательные («лиловый», «золотой», «багряный»)

6	Предлагает поиграть в компьютерную игру «Чей лист?»	Рассматривают слайды, действуют по правилам игры. Отвечают на вопросы	Образуют прилагательные от существительных (у березы – березовый, у дуба – дубовый и т. д.)
7	Проводит физминутку «Осенние листья»	Выполняют упражнение	Проявляют двигательную активность
8	Предлагает презентацию «Осень». Спрашивает, что изменилось в жизни людей, животных, в природе с наступлением осени	Говорят об изменениях в жизни человека, животного, природы. Отвечают на вопросы	Ориентируются в сезонных изменениях в жизни людей, животных, в природе с наступлением осени
9	Предлагает нарисовать цветным песком картину «Осень» по замыслу детей. Напоминает, что рисовать нужно по всей плоскости листа. Лист предварительно намазывают клеем, затем рисуют цветным песком	Рисуют осеннюю картинку по замыслу под музыку из альбома «Времена года»	Отражают впечатления о золотой осени и ее колорите в рисунке, выполненном в технике «песочное рисование». Используют разные приемы рисования: «кулачком», «отсекания лишнего», с помощью трафарета и т. д. Располагают изображение на всем листе бумаги

10	Предлагает сделать выставку картин в раздевалке для родителей	Выставляют работы в раздевалке	Рассматривают и анализируют работы. Делятся впечатлениями. Придумывают названия картинам

Тема: «Овощи. Сад. Огород»

Воспитатель первой категории И. А. Ильина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей об овощах.
2. Активизировать словарь детей названиями овощей.
3. Познакомить с профессией овощевода.
4. Упражнять в умении составлять рассказ об овощах по схеме.
5. Совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в образовании уменьшительной формы существительных.
6. Развивать фонематический слух, упражнять в умении подбирать слова на заданный звук.
7. Совершенствовать фонематический слух, упражнять в звуковом анализе слов.
8. Развивать мелкую моторику пальцев рук в ходе физминутки и пальчиковой гимнастики.
9. Воспитывать интерес к художественной литературе через чтение стихотворения Ю. Тувима «Из чего хозяйка варила суп?».
10. Развивать творческие способности, фантазию дошкольников посредством внедрения в работу с детьми новой технологии – «карвинг».
11. Совершенствовать счет в пределах 10.

Методы и приемы:

■ *практические:* выполнение рисунка из моркови в технике карвинг «Бабочка», работа с раздаточными картинками, дидактические игры, физминутка, пальчиковая гимнастика;

■ *наглядные:* электронные игры, рассматривание овощей;

■ *словесные:* составление рассказов об овощах, вопросы к детям, отгадывание загадок, чтение художественной литературы.

Материалы и оборудование: овощи, карточки с изображением различных видов овощей, муляжи овощей.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка, пальчиковая гимнастика
Игровая	Дидактические игры
Изобразительная	Выполняют рисунок из моркови в технике карвинг «Бабочка»
Коммуникативная	Беседа, рассматривание овощей, составление рассказов, отгадывание загадок об овощах, придумывание загадок, вопросы к детям
Познавательно-исследовательская	Решение стихотворной задачи
Трудовая	Знакомство с профессией овощевода

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Проводит игру «Овощное домино». Заранее готовит фишки для игры в домино с изображением овощей. Выставляет первую фишку	Продолжают игру, приставляя капусту к капусте, помидор к помидору и т. д.	Выполняют правила игры. Проявляют интерес к ситуации, к предстоящей деятельности

2	Читает загадки: За кудрявый хохолок Лису из норки поволок. На ощупь – очень гладкая, На вкус – как сахар сладкая. *(Морковь.)* Я длинный и зеленый, Вкусен я соленый, Вкусен и сырой. Кто же я такой? *(Огурец.)* Прежде чем его мы съели, Все наплакаться успели. (Лук.) Над землей трава, Под землей бордовая голова. *(Свекла.)* В огороде – желтый мяч, Только не бежит он вскачь, Он как полная луна, Вкусные в нем семена. *(Тыква.)* Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст? – Как же быть без хруста, Если я... *(Капуста.)* Как на нашей грядке Выросли загадки – Сочные да крупные, Вот такие круглые. Летом зеленеют, А к осени краснеют. *(Помидоры.)*	Отвечают на вопросы	Отгадывают загадки об овощах. Называют их особенности
3	Проводит дидактическую игру «Назови ласково». Предлагает детям поиграть с мячом	Встают в круг, педагог бросает каждому по очереди мяч, называя какой-либо овощ. Ребенок ловит мяч и называет овощ «ласково» (морковь – морковка, морковочка и т. д.)	Образуют уменьшительно-ласкательную форму существительных

4	Проводит игру «Поварята». Выкладывает перед детьми муляжи или картинки с изображением овощей, говорит им, что сейчас дети будут поварятами, и предлагает «приготовить» блюда из этих овощей	Отвечают на вопросы: «Какой суп получится из картофеля? Какой сок получится из томатов? Какие котлеты получатся из капусты? Какой салат получится из огурцов? Какие котлеты получатся из моркови? Какой сок получится из свеклы? Какой суп получится из лука? Какое рагу получится из овощей? Какая икра получится из кабачков? Какая каша получится из тыквы?» и т. д.	Используют в речи относительные прилагательные
5	Проводит дидактическую игру «Собери овощи». Ставит перед детьми коробку с буквой «К» и предлагает положить в нее только те муляжи овощей, в которых есть звук [к]	Выбирают только те муляжи, в которых есть звук [к]. (Картофель, кабачок, лук, капуста, тыква, баклажан, морковь, свекла, чеснок, петрушка, редька и т. д.)	Подбирают слова с заданным звуком

6	Проводит беседу об овощах. Задает вопросы: «Где растут овощи? Что можно приготовить из овощей (суп, салат, винегрет)? Как называется профессия человека, который выращивает овощи?». Предлагает детям выбрать одну из картинок и рассказать о том, какие овощи растут на огороде. Спрашивает о пользе овощей	Рассматривают овощи: картофель, морковь, лук, помидор, кабачок, репу, капусту, перец, огурец, редис, свеклу, чеснок, горох, фасоль. Рассуждают. Отвечают на вопросы. Выбирают картинку и рассказывают об овощах, о том, кто их выращивает	Рассказывают о пользе овощей для организма человека. Обобщают и классифицируют материал по теме «Овощи». Составляют рассказ об овощах, о работе овощевода
7	Проводит дидактическую игру «Веселые звуки»	Проверяют в парах друг у друга правильность выполнения задания	Выполняют звуковой анализ слов (лук, тыква, капуста)
8	Проводит игру «Придумай загадку». Предлагает придумать загадку и загадать детям	За лучшую придуманную загадку получают фишку. Побеждает тот, у кого наберется больше фишек	Придумывают и загадывают друг другу загадки по опорной схеме (он овальный, зеленый, твердый, сочный, хрустящий – огурец). Согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже

9	Проводит пальчиковую гимнастику: Вышла Люба в огород. *(Ставят руки на пояс.)* Сколько у нее хлопот! *(Поднимают руки к щекам, покачивают головой.)* Нелегко полить на грядке *(Разводят руки в стороны.)* Овощи все по порядку: Помидоры, лук, капуста *(Поочередно загибают пальцы на правой, затем на левой руке на каждое название овоща.)* И горошек очень вкусный. Репа, огурцы, чеснок, Свекла, редька и укроп	Одновременно выполняя движения пальчиковой гимнастики, проговаривают текст	Выполняют пальчиковую гимнастику в соответствии с текстом
10	Проводит упражнение «Посчитай». Предлагает детям карточку с изображением овоща и карточку с цифрой	Считают: «1 помидор, 2 помидора... 5 помидоров» (огурец, репа, кабачок и т. д.)	Согласовывают числительные с существительными
11	Проводит электронную игру «Назови цвет, форму». Предлагает ответить на вопросы: «Морковь какая?» (оранжевая, овальная), «Помидор какой?», «Огурец какой?»	Отвечают на вопросы	Согласовывают существительные с прилагательными
12	Проводит игру «Измени по образцу». Начинает, а дети изменяют по образцу. Например, растет – растут (зреет, зеленеет, краснеет, сажает, копает, окучивает, рыхлит, поливает, убирает, спеет и т. д.)	Слушают педагога и изменяют слово по образцу	Используют глаголы настоящего времени во множественном числе

13	Проводит игру «Закончи предложение». Предлагает закончить предложения («Мама почистила картошку, чтобы...», «Мама помыла овощи, чтобы...», «Мама купила свеклу, чтобы...»)	Заканчивают предложения	Составляют сложноподчиненные предложения
14	Проводит физминутку «Засолка капусты»: Мы капусту рубим *(Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз),* Мы морковку трем *(Пальцы рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя),* Мы капусту солим *(Движения пальцев, имитирующие посыпание солью из щепотки),* Мы капусту жмем *(Интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки)*	Выполняют физминутку	Проговаривают слова и выполняют движения руками в соответствии с текстом
15	Читает стихотворение Ю. Тувима «Из чего хозяйка варила суп»: Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, капусту, морковь, горох, Петрушку и свеклу, ох! Накрытые крышкой, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке: Картошка, капуста, морковь, горох, Петрушка и свекла, ох! И суп овощной оказался неплох	Слушают художественное произведение. Отвечают на вопросы	Проявляют интерес к художественной литературе

16	Предлагает составить предложения из слов. («Помидор, лежать, куст, под», «Картошка, расти, огород, в».)	Упражняются в составлении предложений	Придумывают и анализируют предложения
17	Проводит игру «Занимательная задачка»: Что растет на нашей грядке? Огурцы, горошек сладкий, Помидоры и укроп, Для приправы и для проб. Есть редиска и салат – Наша грядка просто клад. Шесть овощей на нашей грядке Перечисли по порядку. Если слушал ты внимательно, Назовешь их обязательно	Слушают задачу, затем называют по порядку овощи: «Первый – огурец, второй – горошек» и т. д.	Считают в пределах 10
18	Проводит физминутку «Овощи»: Дружно мы вскопаем грядку. Все посадим по порядку: Здесь – морковь, А здесь – капуста. Как созреют, будет вкусно! Здесь растут картофель, лук – Лечит от семи недуг! Огород польем из лейки И присядем на скамейке	Выполняют упражнение	Проговаривают текст физминутки и выполняют движения
19	Предлагает выполнить рисунок из моркови в технике карвинг «Бабочка». Для этой работы готовит детям стеку, кружки моркови, зелень для украшения	Отрезают от моркови кружок толщиной 2 мм, не доходя до края. Следом отрезают такой же кружок, но полностью. Получилось два кружка, соединенных друг	Создают композицию в технике карвинг, проявляют творческие способности, фантазию

		с другом. Кладут заготовку соединенной стороной к себе. Прорезают, начиная сверху, полосочку вниз. Раскрывают крылья бабочки, разравнивают усики. В середину кладут брусочек моркови, чтобы крылья не закрывались. Создают композицию из зелени	

Тема: «Фрукты. Приключения Грушки-хохотушки»

Воспитатель первой категории О. В. Шакирова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «фрукты», названия различных видов фруктов и места их выращивания.
2. Расширять представление детей о различных формах, вкусах, цвете фруктов.
3. Упражнять в счете до 10.
4. Развивать умение правильно вести себя во время игры, не толкаться.

5. Совершенствовать умение слаженно действовать в подгруппе сверстников.
6. Способствовать созданию эмоционально благоприятного фона в группе.
7. Формировать умение выполнять аппликацию из пластиковых трубочек, наносить их на клеевую поверхность.
8. Развивать мышление посредством отгадывания загадок о фруктах.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с муляжами фруктов, изготовление поделки из цветных пластиковых трубочек, электронная игра;

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций и муляжей фруктов;

■ *словесные:* составление рассказов по картинкам, ответы на вопросы, отгадывание загадок, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: мягкая игрушка «Грушка», корзина с муляжами фруктов, три корзинки с разноцветными бантами, цветные тканевые дорожки с нашитыми цветами, иллюстрации фруктов и овощей, нарисованные деревья (яблоня и груша), музыкальный центр, звукозапись музыки на фоне звуков природы, электронная игра «Найди признак», карточки для аппликации, цветные пластиковые трубочки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Про гусеницу», пальчиковая гимнастика, хождение по цветным дорожкам
Игровая	Игры «Положи фрукт в корзинку», «Хлопни, когда услышишь фрукт»
Изобразительная	Изготовление аппликации из пластиковых трубочек «Фрукты»

Познавательно-исследовательская	Электронная развивающая игра «Опиши фрукт», классификация фруктов и овощей
Коммуникативная	Беседа, составление рассказа о любимом фрукте, отгадывание загадок о фруктах, подбор признаков к названиям фруктов, вопросы
Музыкальная	Прослушивание музыкального произведения

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Вводит детей в игровую деятельность. Рассказывает детям сказку: «В одном красивом фруктовом саду росла Грушка-хохотушка. Ах, как она радовалась яркому солнышку, легкому ветерку, теплому дождичку, шелковистым листочкам, которые обнимали и щекотали ее спелые, душистые щечки. Но однажды налетел сильный ветер, на небе засверкала яркая молния, раздался раскат грома, пошел сильный дождь»	Слушают сказку	Проявляют интерес к предстоящей деятельности
2	Предлагает представить, что попали под дождь, и пройти через «сухой душ»	Проходят через «сухой душ»	Выполняют правила. Пополняют сенсорный опыт

3	Продолжает сказку: «И оторвался хвостик у груши от тоненькой веточки, упала она в мягкую травку, покатилась с крутого пригорка и укатилась из фруктового сада далеко-далеко. А дорогу назад найти не может. Заскучала груша без своих друзей-фруктов, вот и пришла Грушка-хохотушка сегодня к ребятам за помощью»	Слушают сказку. Отвечают на вопросы	Осмысливают и вживаются в ситуацию
4	Обращает внимание на мольберт с иллюстрациями фруктов и овощей. Предлагает выбрать каждому иллюстрацию с фруктом и рассказать о нем	Выбирают иллюстрацию, называют признак фрукта, составляют о нем рассказ	Обобщают и классифицируют материал по теме «Фрукты». Называют фрукты и места их выращивания. Составляют рассказ о фруктах. Обозначают признаки (цвет, вкус, величину)
5	Предлагает выбрать муляж фрукта, пройти по дорожке того цвета, какого цвета фрукт, положить фрукт в корзинку с бантом под цвет фрукта	Выбирают фрукты и дорожку, проходят по ней, стараясь не наступить на цветочки, кладут фрукт в корзинку	Выполняют правила игры. Слаженно действуют в группе сверстников. Обосновывают свой выбор

6	Предлагает посчитать, сколько фруктов в корзинке с красным, зеленым, желтым бантом	Считают фрукты. Отвечают на вопрос педагога	Считают в пределах 10
7	Проводит физминутку «Гусеница» с мягкой игрушкой Гусеницей	Выполняют движения под музыку вместе с игрушкой Гусеницей	Выполняют физминутку. Слаженно действуют в группе сверстников
8	Предлагает отгадать загадки, которые принесла Гусеница: Любят взрослые и дети Самый вкусный фрукт на свете! Кто рыжий круглый господин? Главный цитрус... *(Апельсин.)* Я самый кислый фрукт на свете, Но я полезен даже детям! Из теплых стран вам шлю поклон. Кто я? – Ваш желтый друг... *(Лимон.)* Круглое, румяное, Я расту на ветке, Любят меня взрослые И маленькие детки. *(Яблоко.)* Этот фрукт на вкус хорош И на лампочку похож. *(Груша.)* Знают этот фрукт детишки. Любят есть его мартышки. Родом он из жарких стран, В тропиках растет... *(Банан.)*	Слушают загадки. Отвечают на вопросы	Отгадывают загадки. Классифицируют материал и обобщают понятие «Фрукты»

9	Обращает внимание на электронную игру «Опиши фрукт» (яблоко, грушу) и предлагает поиграть в нее	Рассматривают слайды, называют фрукты, их признаки (по форме, величине, цвету, качеству)	Описывают фрукты, называют признаки
10	Проводит игру «Хлопни в ладоши, если услышишь фрукт». Читает стихотворение: Фрукты растут на деревьях в саду. Яркие фрукты у всех на виду. Вот среди веток – груши бочок. Груша зеленая, как кабачок. Яблоки красные, синие сливы. Спелые сливы вкусны и красивы. Персик румяный укрылся листком. Ты с этим фруктом, конечно, знаком? Солнечным соком лимон напоен, Светится золотом желтый лимон. В кроне зеленой висят апельсины, Солнцу подставив рыжие спины. Что за художник у всех на виду Фрукты раскрасил в нашем саду?	Слушают воспитателя, когда слышат название фрукта, хлопают в ладоши	Дифференцируют фрукты и овощи по названиям
11	Обращает внимание детей на то, что они попали во фруктовый сад, и предлагает	Садятся на пенечки-пуфики и слушают музыку	Выполняют релаксационные упражнения

	послушать музыку и звуки природы		
12	Предлагает создать портреты фруктов в подарок Грушке-хохотушке в технике аппликации из цветных пластиковых трубочек	Выкладывают фрукты (банан, яблоко, грушу и т. д.) цветными пластиковыми трубочками, разрезанными по 1 см	Создают аппликацию из цветных пластиковых трубочек, проявляют фантазию, творческие способности
13	Спрашивает, какой фрукт наклеил каждый ребенок, просит его описать	Отвечают на вопрос	Составляют описательный рассказ о своем фрукте
14	Грушка-хохотушка прощается с детьми и дарит им фрукты-магниты	Дети благодарят за подарок и прощаются с Грушкой	Называют правила этикета, вежливые слова. Рассказывают о том, что им понравилось

Тема: «Ягоды лесные и садовые»

Педагог-психолог высшей категории Г. М. Черных

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать представления детей о лесных и садовых ягодах. Развивать внимание, память, умение устанавливать причинно-следственные связи.
2. Упражнять детей в умении отсчитывать предметы в соответствии с цифрой по заданию педагога.
3. Совершенствовать технику лепки и рисования гуашевыми красками, умение смешивать краски для получения оттенков. Развивать творчество детей, чувство цвета, самостоятельность.
4. Активизировать речь детей: развивать умение составлять рассказ, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Обогащать словарь названиями лесных и садовых ягод.
5. Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, развивать интерес к музыке, желание слушать ее.
6. Развивать и совершенствовать двигательные умения детей: бросать мяч и ловить его кистями рук, не прижимая к груди.
7. Рассказать детям о пользе ягод для человека.
8. Воспитывать умение детей работать в группе, координировать свои действия с действиями партнеров, договариваться.
9. Способствовать пониманию детьми смысла сказки, выявлению заключенной в ней морали.

Методы и приемы:

- *практические:* подвижные игры, дидактические упражнения, игровые ситуации, игровые упражнения с мячом, физминутка, творческие задания;
- *наглядные:* наблюдение, прослушивание аудиозаписи, показ предметных картинок, образец воспитателя;
- *словесные:* чтение сказки, беседа, художественное слово, объяснение педагога.

Материалы и оборудование: картинки с изображением лесных и садовых ягод, тарелки, муляжи ягод, две картинки с ягодами для нахождения различий, цветная бумага, клей, цветное соленое тесто, краски, кисточки; иллюстрации к сказке В. П. Катаева «Дудочка и кувшинчик», фонограммы музыкальной композиции «Виноград мой, виноград».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Раз, два, три...», игра «Повар»
Игровая	«Игра с мячом», игровое упражнение «Кто больше?»
Изобразительная	Творческое задание «Ах, какие ягоды» (рисование), «Ягоды» (лепка), рисование на песке ягод
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры «Лесные и садовые ягоды», «Куда что положить?»
Коммуникативная	Словесные игры «Один – много», «Большой – маленький». Составление рассказов, отгадывание загадок, вопросы к детям
Музыкальная	Слушание музыкальной композиции «Виноград мой, виноград» (молдавская песня, русский текст Д. Ельченко)
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение сказки Г. Юдина «Как варить компот?»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Ожидаемые результаты
1	Обращает внимание детей на птицу, которая прилетела и хочет детям что-то сказать. Педагог говорит, что птица принесла с собой очень красивые картинки, и предлагает детям их рассмотреть, отгадать, к какой сказке они относятся, и рассказать сказку птице	Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы	Рассказывают сказку по картинкам
2	Обращает внимание детей на то, что птица не знает, что ягоды бывают лесные и садовые. Предлагает детям дидактическую игру «Куда что положить?». Указывая на изображение, предлагает разделить ягоды на садовые и лесные. Дети должны найти и правильно разложить ягоды	Рассматривают картинку, находят в песке садовые и лесные ягоды и раскладывают их по местам: ягоды лесные – в корзинку, ягоды садовые – в тарелку	Называют ягоды лесные и садовые. Рассуждают и высказывают свое мнение о пользе ягод в жизни человека. Устанавливают причинно-следственные связи
3	Предлагает детям упражнение «Расскажи-ка». Выслушивает и уточняет ответы детей	Составляют рассказы о ягодах по предложенному наглядному плану	Составляют описательный рассказ

4	Проводит игру с мячом «Веселый повар» и предлагает птице посмотреть, как дети умеют играть. Бросает мяч ребенку и предлагает назвать одним словом: «Варенье из брусники какое? – Брусничное» (клюквенное, черничное, клубничное, малиновое)	Ловят мяч и отвечают на вопросы	Образуют прилагательные. Бросают мяч и ловят его, не прижимая к груди
5	Предлагает детям послушать и выполнить движения под музыкальную композицию «Виноград мой, виноград» (молдавская песня, русский текст Д. Ельченко)	Слушают песню. По показу педагога танцуют под музыкальную композицию	Проявляют желание слушать музыкальное произведение. Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки
6	Предлагает лепку «Ягоды на тарелке». Показывает муляжи разных ягод. Предлагает вылепить ягоды из цветного соленого теста	Рассматривают муляжи и лепят ягоды	Лепят, рисуют, смешивают краски для точной передачи особенностей ягод. Договариваются, координируют свои действия с действиями сверстников
7	Проводит физминутку: Раз, два, три, четыре, пять, Иду ягодку искать. Бруснику, чернику, малину – Положу в корзинку. Сяду, отдохну И опять пойду	Выполняют физминутку	Проговаривают слова и выполняют движения

8	Раздает детям карточки с изображением ягод. Показывает карточки с цифрой «5». Показывает карточки с цифрой «6». На фланелеграфе показывает пять ягод крыжовника, шесть ягод клубники. Показывает на картинке с ягодами и предлагает их посчитать	Называют цифру и показывают карточку, на которой пять ягод. Называют цифру и показывают карточку, на которой шесть ягод. Предлагают варианты ответов. Считают	Отсчитывают предметы в соответствии с заданной цифрой
9	Проводит рисование на тему «Ах, какие ягоды». Предлагает нарисовать ягоды	Рисуют красками ягоды	Смешивают краски, уверенно пользуются кистью
10	Проводит игровое упражнение «Кто больше?». Делит детей на подгруппы	Становятся напротив друг друга. По очереди бросают мяч друг другу и называют ягоды	Доброжелательно относятся друг к другу. Выполняют правила игры
11	Читает сказку Г. Юдина «Как варить компот?». Задает детям вопросы по тексту: «Какие звери жили на одном дворе? Что предложил кот? Что принесли звери для компота? Почему звери принесли эти предметы? Почему компот оказался невкусным? Из чего нужно варить компот? Вы видели, как мама готовит компот? Что она делает вначале? Из каких ягод варит мама компот?»	Слушают. Отвечают на вопросы, рассуждают	Понимают смысл сказки, ее мораль
12	Предлагает детям сделать выставку детского творчества «Ягоды: лесные и садовые». Птица рассматривает работы детей, хвалит их и говорит, что она теперь знает, какие ягоды лесные, а какие садовые. Птица прощается с ребятами, приглашает в лес за ягодами и улетает в лес	Вывешивают свои рисунки, раскладывают изделия из соленого теста	Презентуют продукт своей деятельности

Тема: «Садовые и луговые цветы»

Воспитатель первой категории Л. Х. Саранцева

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять и систематизировать представления детей о различных видах садовых и луговых цветов, их частях и особенностях.
2. Активизировать словарь детей по теме «Цветы», закрепить названия видов цветов, профессий людей, ухаживающих за цветами.
3. Упражнять в составлении рассказов о цветах.

4. Развивать фантазию, творчество дошкольников в ходе изготовления цветов разными способами: из ниток, бумаги, рисуя на песке.
5. Способствовать развитию познавательного интереса и эмоциональной отзывчивости (самочувствия) детей средствами цветотерапии, песочной терапии, музыкотерапии.
6. Привлекать к объяснению пословиц и поговорок о цветах, об их пользе и вреде для человека.
7. Воспитывать бережное отношение к природе, расширять экологические представления.
8. Познакомить с профессией садовника.
9. Совершенствовать общую координацию, двигательную активность в ходе физминутки «Цветок».
10. Прививать любовь к классической музыке посредством прослушивания музыкального произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными картинками, вырезание, изготовление поделки из ниток, бумаги, рисование на песке, физминутка, обыгрывание ситуаций;

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций, слайдовая презентация;

■ *словесные:* составление рассказов о цветах по картинкам, ответы на вопросы, отгадывание загадок, рассуждения, формулировка выводов, чтение стихов о цветах, прослушивание музыкального произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского.

Материалы и оборудование: Фея Фиалка (кукла), электронная игра «Соберем букет», ноутбук, музыкальный центр, аудиозапись «Вальс цветов» Чайковского, искусственные цветы, карточки с изображением различных видов цветов, цветной картон различных оттенков, цветные нитки для изготовления цветов, цветная бумага (для складывания гармошкой), клей, салфетки, разноцветный песок.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Цветок». Обыгрывание изготовленных игрушек
Игровая	Электронная игра «Соберем букет»
Конструирование	Изготовление цветов из цветных ниток, бумаги, сложенной гармошкой, изготовление картин из разноцветного песка на листе картона
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций экологии окружающей среды. Объяснения, разъяснения пословиц и поговорок о цветах
Коммуникативная	Беседа, составление рассказов о цветах, отгадывание загадок, ответы на вопросы. Дидактические игры «Назови красивые слова, предложения, эпитеты, сравнения о цветах», «Кто больше назовет слов, передающих настроение цвета»
Музыкальная	Слушание музыки П. И. Чайковского «Вальс цветов»
Трудовая	Знакомство с профессией садовника, закрепление правил ухода за цветами и безопасности

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Проводит игру «Цветочное домино». Предлагает детям выбрать по два цветка разного цвета на резинках в соответствии с их настроением	Надевают цветы на резинке на руки, называют их окраску. Объясняют, почему они выбрали именно этот цвет. Под музыку	Проявляют интерес к игровой ситуации. Называют основные и дополнительные цвета спектра

		делают несколько движений. По сигналу останавливаются, берутся за руки, соединяя руки с цветами одной окраски. Затем все поднимают руки вверх. Если есть ошибка, помогают исправить ее	
2	Появляется Фея Фиалка, которая принесла с собой набор иллюстраций с изображением различных видов садовых и полевых цветов. Педагог спрашивает: «Все ли цветы одинаковы? Как можно назвать цветы, которые растут в саду? Какие вы знаете названия садовых цветов (ирисы, лилии, розы, хризантемы, пионы), луговых цветов (ромашка, василек, лютик, колокольчики)? Почему они называются садовыми, луговыми? Как называется профессия человека, который выращивает цветы в саду?»	Помогают разместить на доске картинки. Рассматривают. Называют знакомые цветы. Отвечают на вопросы. Высказывают суждения	Различают и называют садовые и луговые цветы, их части, строение и особенности. Называют профессию человека, занимающегося выращиванием и уходом за садовыми цветами (садовод, цветовод)

3	Предлагает детям выбрать одну из иллюстраций и составить рассказ о цветке по схеме	Выбирают картинку и рассказывают о цветке	Составляют рассказы о цветах. Рассказывают правила ухода за растениями
4	Предлагает прослушать пословицы и поговорки о цветах и объяснить их смысл. Рассказывает о растениях, занесенных в Красную книгу	Объясняют значение пословиц и поговорок о цветах: «Первый цветок ломает ледок», «Весна красна цветами, а осень плодами», «Где цветок, там медок», «Цветы, что дети, уход любят», «Аленький цветок бросается в глазок», «И красивые цветики ядовитыми бывают»	Объясняют пословицы, поговорки о цветах. Рассказывают об их пользе и вреде для человека. Рассуждают, презентуют свое мнение, называют правила безопасного использования растений
5	Проводит физминутку «Цветок»: Утром рано он закрыт. *(Кисти рук находятся внизу.)* Но к полудню ближе Раскрывает лепестки. *(Ладони отходят друг от друга, кисти рук напоминают полураскрытый бутон.)* Красоту их вижу. *(Кисти рук у запястья соединены, пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок.)*	Выполняют движения в соответствии с текстом	Координируют движения рук и проговаривают текст при выполнении физминутки. Действуют сообща, в команде. Выполняют движения одновременно

	К вечеру цветок опять Закрывает венчик. *(Пальцы сомкнуты – нераскрывшийся цветок.)* И теперь он будет спать До утра, как птенчик. *(Кисти рук кладут под щеку – имитация сна.)*		
6	Проводит электронную игру «Собери букет». От лица Феи Фиалки предлагает детям отгадать загадки и найти отгадки о цветах	Рассматривают слайды с изображением цветов. Отвечают на вопросы	Отгадывают загадки и находят картинку с отгадкой
7	Проводит коллективную работу «Я цветочек посажу, нашу группу наряжу». Предлагает украсить группу, изготовив цветы с использованием различных технологий: методом сложения прямоугольного листа гармошкой, аппликацией «Астра из ниток», рисованием пластилином «Цветы в вазе», рисованием цветным песком «Цветочный салют». В ходе изодеятельности помогает детям добиваться наиболее выразительного решения и получать удовлетворение от полученного результата.	Выполняют работы с использованием различных изобразительных материалов на выбор: из цветных ниток, пластилина, цветной бумаги и т. д. При изображении цветов сами могут выбирать изобразительные материалы, а также приемы и способы работы с ними	Самостоятельно выбирают изобразительные материалы, изготавливают цветы разными способами из ниток, бумаги, в рисунках на песке. Проявляют интерес к активному экспериментированию с различными материалами, фантазию, творческие способности

	Детям пассивным, малоактивным для активизации предлагается материал (нитки, бумага, пластилин) красного цвета, гиперактивным – синего, зеленого		
8	Предлагает детям вспомнить и назвать сказки, музыкальные произведения, стихотворения, рассказы о цветах	Вспоминают и называют сказки, стихотворения, рассказы. Прослушивают музыкальное произведение П. И. Чайковского «Вальс цветов». Рассказывают о характере и настроении музыкального произведения	Двигаются в соответствии с характером музыки, передают ее настроение. Называют жанр произведения. Придумывают движения под музыку. Проявляют эмоциональную отзывчивость
9	Фея Фиалка прощается с детьми	Прощаются с Феей Фиалкой	Называют правила вежливости

Тема: «Сезонная одежда и обувь»

Воспитатель первой категории Л. Б. Егорова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять представления дошкольников о многообразии видов одежды.

2. Пополнять словарь по теме, закреплять умение подбирать антонимы, использовать в речи прилагательные, согласовывая их с существительными, выполнять звуковой анализ слов, пополнять словарный запас относительными прилагательными.
3. Формировать умение обобщать, классифицировать.
4. Закреплять счет в пределах 10, умение решать задачи.
5. Продолжать знакомить детей с профессиями швеи, модельера.
6. Развивать творческие способности, изобретательность, находчивость, абстрактное и пространственное мышление, художественные способности, мелкую моторику рук, фантазию посредством изображения одежды с помощью технологии – аппликации из карандашных стружек.
7. Проявлять аккуратность, настойчивость, терпение при освоении новой технологии – работы со стружкой.
8. Способствовать профилактике переутомления через проведение физминуток, пальчиковой гимнастики с дошкольниками.

Методы и приемы:

■ *практические:* аппликация из карандашных стружек на тему «Одежда», создание выставки;

■ *наглядные:* предметные картинки по теме, дидактические и электронные игры;

■ *словесные:* беседа, чтение стихотворения, вопросы к детям.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, электронные игры, мяч, цветные силуэты платьев по количеству детей для мальчиков и девочек, карандашные стружки для аппликации, листы картона разного цвета, клей, кисти, салфетки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка, игра с мячом
Игровая	Игры по цветотерапии, электронные игры
Изобразительная	Организация выставки картин из карандашных стружек для родителей, закрашивание раскрасок
Познавательно-исследовательская	Рассматривание иллюстраций
Коммуникативная	Беседа, дидактические игры
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения А. Шибаева «Какая одежда?»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Проводит дидактическую игру «Раскраска». Предлагает детям назвать, из каких деталей состоит одежда	В книжках-раскрасках по заданию педагога раскрашивают детали одежды определенным цветом (например, воротничок – желтым, поясок – синим и т. д.)	Называют одежду и ее детали. Определяют, для кого предназначена нарисованная одежда (для девочек или мальчиков). Понимают многообразие видов одежды
2	Проводит дидактическую игру «Прохлопай слова». Предлагает детям сосчитать, сколько частей (слогов) в сло-	Считают слоги в словах, хлопая в ладоши	Делят двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части

	вах: «рубашка», «ботинки», «пальто», «носки», «платье», «сапоги», «шапка», «юбка», «туфли» и т. д.		
3	Проводит дидактическую игру «Будь внимателен». Предлагает детям сгруппировать предметы в зависимости от их родовой принадлежности и разложить по двум коробкам. 1-я коробка – «Мой» (шарф, ремень и т. д.). 2-я коробка – «Моя» (шапка, кофта и т. д.)	Раскладывают предметы одежды по двум коробкам, отвечая на вопрос – «мой, моя?». Объясняют свой выбор	Согласовывают существительные с притяжательными местоимениями
4	Проводит дидактическую игру «Назови первый звук». Предлагает назвать первый звук в словах. За каждый правильный ответ выдается фишка. в конце игры подводится итог. Выигрывает тот, у кого больше фишек	Определяют первый звук в словах: «шапка», «ботинки», «шарф», «брюки», «пальто», «сапоги», «свитер», «кофта», «носки»	Определяют первый звук в слове. Выполняют звуковой анализ
5	Проводит дидактическую игру «Посчитай»	Показывает детям картинки с одеждой или обувью и числом до 10. Дети считают («одна куртка, две куртки, три куртки, четыре куртки, пять курток» и т. д.)	Решают задачи в пределах 10

6	Проводит дидактическую игру «Скажи наоборот». Называет слово, а дети говорят наоборот	Внимательно слушают слова педагога, отвечают («чистая – грязная, мять – гладить, новый – старый, надевать – снимать...»)	Подбирают антонимы
7	Проводит физминутку «Одежда»: Ох, испачкалась одежда, Мы ее не берегли, Обращались с ней небрежно, Мяли, пачкали в пыли. Надо нам ее спасти И в порядок привести. В тазик воду наливаем, Порошочку насыпаем. Всю одежду мы замочим, Пятна тщательно потрем, Постираем, прополощем, Отожмем ее, встряхнем. А потом легко и ловко Все развесим на веревках	Выполняют упражнения в соответствии с текстом	Проявляют активность при выполнении физминутки
8	Проводит игру с мячом «Лови и отвечай». Бросает мяч и задает вопросы: «Где продают одежду? Кто работает в магазине? Где шьют одежду? Что делают в магазине? Кто покупает одежду? Какая одежда бывает?»	Ловят мяч и отвечают на вопросы педагога	Отвечают на вопросы. Аргументируют свое мнение
9	Проводит игру «Кто подберет больше слов». Предлагает детям набор картинок,	Отвечают на вопросы: «Что можно связать? Что можно завя-	Подбирают слова, адекватно отвечают на вопросы

	который поможет им ответить на вопросы	зывать? Что можно надеть? Что можно обуть? Что можно застегнуть?»	
10	Проводит электронную игру «Подбери одежду для девочек и для мальчиков». После того, как дети определили, для кого нужна одежда, задает вопросы: «Перчатки из кожи какие? *(Кожаные.)* Шуба из меха какая? *(Меховая.)* Шапка из шерсти какая? *(Шерстяная.)* Блузка из шелка какая? *(Шелковая.)* Футболка из трикотажа какая? *(Трикотажная.)* Майка из хлопка какая? *(Хлопковая.)*» и т. д.	Смотрят на экран интерактивной доски, где появляются предметы одежды для девочек и мальчиков. Определяют, кому нужны эти предметы одежды	Выбирают предметы одежды, необходимые для девочек и для мальчиков. Составляют прилагательные
11	Предлагает составить описательные рассказы об одежде	Отвечают на вопросы: «Что это? Какого цвета? В какое время года носят? Для кого предназначено – для девочек или мальчиков? Из чего изготовлено?»	Составляют рассказы по схеме

12	Проводит пальчиковую гимнастику «Аленка»: Аленка маленька, Шустра, быстра *(Хлопок ладонями, удар кулачками друг о друга).* Воды наносила *(Загибают пальчики по одному, начиная с большого),* Сарафан дошила, Носок довязала, Ягод насобирала, Песню допела, Везде поспела *(Хлопок ладонями, удар кулачками друг о друга).* В охотку ей дело	Выполняют упражнения	Согласовывают движения со словами физминутки
13	Предлагает произнести скороговорки об одежде	Проговаривают скороговорки: • Шапка да шубка – Вот и весь Мишутка. Стеша спешила, Рубашку шила, Да поспешила – Рукав не дошила. • Кукушка кукушонку Купила капюшон – Как в капюшоне он смешон!	Четко, интонационно выразительно произносят скороговорку
14	Проводит игру «Правильно ли мы одеваемся?». Называет действия, которые мы совершаем при одевании, в измененной последовательности	Находят ошибку в высказывании педагога. Например: «Мы наденем пальто, а затем кофту». Ребенок исправляет: «Нет. Мы наденем кофту, а затем пальто»	Внимательно слушают, ориентируются в последовательности одевания. Составляют предложения

15	Проводит электронную игру «Четвертый лишний» на тему «Одежда и обувь»	На экране определяют лишний предмет. Объясняют, почему выбрали именно его	Обобщают, классифицируют материал по темам «Одежда» и «Обувь»
16	Читает стихотворение А. Шибаева «Какая одежда?». Спрашивает, как поэт описывает сезонную одежду, просит перечислить	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы	Используют в речи прилагательные
17	Спрашивает: «Кто придумывает и изготавливает одежду? Где шьют одежду?»	Отвечают на вопросы, рассуждают	Ориентируются в профессиях: швея, модельер, работник ателье
18	Проводит пальчиковую гимнастику: Лиф на байке, три фуфайки, На подкладке платьице, Шарф на шее, Шаль большая – Что за шарик катится? Сто одежек, сто застежек, Слово вымолвить не может. Мама так закутала, Что не знаю, тут ли я!	Выполняют пальчиковую гимнастику	Произносят текст одновременно с выполнением упражнений
19	Предлагает выполнить аппликацию из карандашных стружек на тему «Одежда»: девочки украшают платье, а мальчики – костюм	Самостоятельно по желанию выбирают себе материал для аппликации: плотную бумагу любого цвета с изображением женского или мужского наряда, клей, точилку и т. д. Выполняют аппликацию из карандашных стружек	Проявляют изобретательность, находчивость, художественные способности, фантазию, аккуратность, настойчивость при освоении новой изобразительной технологии – аппликации из карандашных стружек

Тема: «Зимующие и перелетные птицы»

Воспитатель первой категории Н. В. Груняхина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять представления дошкольников о зимующих и перелетных птицах. Активизировать словарь детей по теме «Птицы» («Речевое развитие»).
2. Развивать умение выделять и называть характерные особенности птиц (окраска перьев, повадки, жилище и т. д.) («Познавательное развитие»).
3. Совершенствовать умение классифицировать, подбирать слова с противоположным значением («Речевое развитие»).
4. Развивать связную речь, умение составлять предложения с заданными словами («Речевое развитие»).
5. Закреплять умение производить вычисления в пределах 10 («Познавательное развитие»).
6. Упражнять в звуковом анализе слов («Речевое развитие»).
7. Развивать фантазию, творческие способности детей в процессе выполнения работы в технике «рисование карандашной стружкой» («Художественно-эстетическое развитие»).
8. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них («Социально-коммуникативное развитие»).
9. Развивать общую координацию, двигательную активность детей, способствовать снятию напряжения мышц посредством физминутки («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточным дидактическим материалом, рисование «карандашной стружкой», физминутка, решение задач, отгадывание ребуса;

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций, электронная игра, дидактические игры;

■ *словесные:* вопросы к детям, отгадывание загадок.

Материалы и оборудование: игрушка «Поющая птичка», ноутбук, проектор, интерактивная доска, электронное пособие «Зимующие и перелетные птицы», картон по количеству детей, карандашная стружка, клей, кисти по количеству детей, салфетки по количеству детей, карточки с изображением зимующих и перелетных птиц, ребус, цветные магниты для звукового анализа, схемы для составления предложений, карточки с изображением птиц и информацией о них на каждого ребенка.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза «Кукушка»
Игровая	Дидактические игры «Кто у кого?», «Две стаи»
Изобразительная	Работа в технике «рисование карандашной стружкой»
Познавательно-исследовательская	Электронное пособие «Зимующие и перелетные птицы». Электронная игра «Найди дом для скворца». Отгадывание ребуса. Составление предложений с заданными словами. Решение математических задач
Коммуникативная	Беседа «Любознательная Сова». Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям рассмотреть игрушку «Поющая птица». Задает вопросы: «Назовите, какие виды птиц вы знаете? Какую птицу считают символом мудрости и называют самой умной птицей?»	Слушают пение птицы. Отвечают на вопросы педагога. Высказывают свои предположения	Проявляют готовность к предстоящей совместной деятельности. Перечисляют названия птиц
2	Предлагает поиграть в электронную игру «Зимующие и перелетные птицы» (фрагмент на две минуты). Задает вопросы: «Назовите зимующих птиц. Назовите перелетных птиц. в какое время года птицы улетают на юг? в какое время года птицы прилетают с юга? Что можно положить в кормушку птицам? Как называют жилище совы? Где живет грач? Как называется дом скворца?»	Выполняют задания электронной игры	Отвечают на вопросы. Различают и называют зимующих и перелетных птиц
3	Проводит словесную игру «Две стаи». Предлагает выбрать картинки с изображением перелетных и зимующих птиц	Рассматривают картинки. Выполняют задания. Объясняют свои действия	Ориентируются в характерных особенностях птиц (окрас перьев, повадки, жилище и т. д.)

	и разместить их в две разные «стаи»		
4	Предлагает выполнить «Портрет Мудрой Совы» в технике «аппликация карандашной стружкой»	Выполняют работу	Проявляют творческие способности, фантазию, усидчивость, аккуратность в процессе выполнения работы в технике «карандашная стружка»
5	Проводит динамическую паузу «Кукушка»: У леса на опушке, Высоко на суку С утра поет кукушка: «Ку-ку, ку-ку, ку-ку». Внизу бежит речонка По желтому песку, Поет кукушка звонко: «Ку-ку, ку-ку, ку-ку». Зеленые лягушки Попрыгали в реку, Поет им в след кукушка: «Ку-ку, ку-ку, ку-ку»	Выполняют активные движения в соответствии с текстом физминутки	Выполняют движения дружно, одновременно со сверстниками
6	Предлагает детям отгадать ребус и узнать название зимующей птицы	Отгадывают ребус	Рассуждают, высказывают мнение, предлагают различные версии
7	Предлагает коллективно выполнить звуковой анализ слова «ворона»	Выполняют звуковой анализ	Определяют гласные и согласные звуки в словах, обозначают их соответствующими фишками

8	Проводит словесную игру «Наоборот». Предлагает детям подобрать слова с противоположным значением: «У вороны крылья большие, а у синицы... У сороки хвост длинный, а у воробья... У синицы щечки светлые, а у сороки... У цапли ноги длинные, а у вороны... У дятла клюв тонкий, а у снегиря... Лебедь белый, а грач...»	Упражняются в подборе слов-антонимов	Описывают внешний вид птиц. Подбирают и называют слова с противоположным значением
9	Проводит дидактическую игру «Составь предложения по схеме». Раздает каждому ребенку схему предложения и предлагает детям индивидуально составить и озвучить свое предложение	Составляют предложения по схемам. Определяют количество слов в предложении. Называют первое, второе, третье слово	Составляют предложения с заданным словом
10	Показывает на интерактивную доску и предлагает решить математическую задачу от имени персонажа Мудрая Сова (фрагмент рассчитан на две минуты)	Решают математическую задачу. Отвечают на вопросы	Производят вычисления в пределах 10

11	Проводит дидактическую игру «Кто у кого?». Предлагает детям назвать детенышей птиц: «У галки – галчонок. У грача – грачонок...»	Называют детенышей птиц. Отвечают на вопросы: «Как можно заботиться о птицах? Как безопасно и осмотрительно общаться с ними?»	Образуют новые слова. Проявляют бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. Имеют представление о жизни птиц
12	Проводит рефлексию совместной деятельности в форме беседы. Задает вопросы: «Что общего у всех птиц? Чем отличаются птицы друг от друга?»	Отвечают на вопросы. Делятся впечатлениями о наиболее интересных заданиях, в выполнении которых они участвовали	Сравнивают птиц по внешнему виду, повадкам, окраске. Рассуждают, делают выводы. Рефлексируют свою деятельность

Тема: «Деревья, кустарники»

Воспитатель первой категории О. А. Шилтова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять представления детей о деревьях и кустарниках, особенностях их строения, условиях роста, многообразии, о пользе деревьев и кустарников для жизни человека.
2. Способствовать пониманию детьми причинно-следственных связей между природными явлениями и ростом деревьев, толщиной, густотой веток, древесными кольцами и возрастом деревьев.

3. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.
4. Познакомить детей с профессией лесника.
5. Упражнять в умении обобщать, классифицировать деревья и кустарники.
6. Совершенствовать умение составлять рассказы-описания о деревьях, опираясь на схему, выделяя существенные признаки.
7. Посредством прослушивания музыкального произведения создавать благоприятный эмоциональный фон в группе при выполнении коллажа.
8. Привлекать к изображению деревьев и кустарников в технике кливлинг (оригами модульное).
9. Совершенствовать умения детей считать в пределах 9.
10. Выполнять одновременно движения физминутки в соответствии с текстом.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными картинками, работа со схемами, рисование деревьев и кустарников в технике кливлинг (оригами модульное);

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций, электронная презентация;

■ *словесные:* составление рассказов по картинкам, ответы на вопросы, отгадывание загадок, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: разноцветные листья деревьев, схема для составления рассказа-описания, иллюстрации с изображением различных видов деревьев и кустарников, аудиозапись «Звуки природы», электронная презентация «Деревья, кустарники осенью», ноутбук, цветные листы бумаги для выполнения детских работ в технике кливлинг (оригами модульное).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка
Игровая	Игры «Чей лист», «Скажи ласково»
Познавательно-исследовательская	Игры: «Дорисуй предмет», «Кто чем славится», «Подбери к слову действие». Просмотр презентации, складывание разрезных картинок, упражнение «Сосчитай листья»
Продуктивная	Рисование на тему «Деревья и кустарники» в технике кливлинг (оригами модульное)
Музыкальная	Прослушивание музыкальных произведений «Звуки природы»
Коммуникативная	Беседа, составление рассказов о деревьях и кустарниках, отгадывание загадок о деревьях, ответы на вопросы

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Проводит дидактическую игру «Дорисуй предмет». Загадывает детям загадку и предлагает дорисовать отгадку: Его весной и летом Мы видели одетым. А осенью с бедняжки Упали все рубашки	Отгадывают загадку. Анализируют рисунок, дорисовывают недостающие части и детали дерева	Дорисовывают предмет, изображенный на карточке. Называют особенности строения, условия роста деревьев и кустарников

2	Каждому ребенку предлагает выбрать цветной листок с дерева, соответствующий его настроению, и отправиться в увлекательное путешествие. Проводит дидактическую игру «Угадай, с какого дерева лист?»	Объясняют свой выбор. Отвечают на вопрос. Под музыку танцуют, кружатся, воображая себя листьями	Проявляют интерес к ситуации и умеют объяснить свой выбор
3	Проводит беседу о деревьях и кустарниках: Украшает их народ Каждый раз под Новый год. Вместо листиков — иголки. Назови деревья! *(Елки.)* Желто-красная одежка, Каждый листик как ладошка. Осенью всех ярче он. Догадались? Это... *(Клен.)* Деревца в лесу стоят, Даже в тихий день дрожат. Вдоль извилистой тропинки Шелестят листвой... *(Осинки.)* Гроздь красна, да не рябина. Лист резной, да не калина. Ядовитая она. Это, братцы... *(Бузина.)* Тонет куст в цветах махровых, Словно в облачках лиловых. В яркий теплый майский день Глаз наш радует... *(Сирень.)* Белый низ, зеленый верх – В летней роще краше всех! На стволах полоски. Хороши... *(Березки.)* В мае грелась, зеленела, Гроздья осенью надела. В алых ягодках – горчинка. Что за деревце? *(Рябинка.)* Он в лесу, как витязь, встанет, Желудями в срок одарит. И лесник, и лесоруб С ним знакомы. Это... *(Дуб.)*	Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки. Называют признаки кустов и деревьев («У дерева один ствол, много веток, у куста много веток, но нет ствола» и т. д.). Называют условия, необходимые для роста деревьев (свет, вода, земля, воздух). Называют по коре, листьям деревья, наиболее часто встречающиеся на нашей территории: береза, клен, сосна, ель, тополь, карагач, липа, рябина и др.	Различают деревья и кустарники (хвойные, лиственные). Понимают пользу деревьев в жизни человека. Определяют части дерева, внешнее сходство и различие деревьев и кустарников. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями и ростом деревьев, толщиной, густотой веток, древесными кольцами и возрастом деревьев

	Ветви в воду опустила И о чем-то загрустила. Посмотрите, как красиво Над рекой склонилась... *(Ива.)* Над ее густой листвой В зной гудит пчелиный рой. А зимою всех от гриппа Вкусным медом лечит... *(Липа.)* Шишки на зеленых лапах, От коры смолистый запах. Тут и там иголочки. Что же это? *(Елочки.)* Кто и летом, и зимой В колкой шубке смоляной? В дождь осенний и в капель Не снимает шубку... *(Ель.)* На ветвях в весенний вечер Белые раскрылись свечи. Держит свечи великан. Как зовут его? *(Каштан.)* Клейкие раскрылись почки – Нарядился он в листочки. Летом в пух оделся щеголь. Догадались? – Это... *(Тополь.)*		
4	Демонстрирует презентацию «Деревья, кустарники осенью» с преобладанием желтого цвета. Проводит дидактическую игру «Скажи ласково» (лист – листочек, ветка – веточка и т. д.)	Рассматривают презентацию. Называют отличия летних деревьев и кустарников от осенних	Образуют существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами
5	Спрашивает, как называется профессия человека, который ухаживает и охраняет деревья и кустарники в лесу. Предлагает детям выбрать одну из картинок и рассказать о том дереве или кустарнике, который нарисован	Составляют рассказ-описание дерева или кустарника по схеме. Например: «Береза – это дерево. Она является символом	Называют профессию лесника. Составляют рассказы о деревьях и кустарниках. Выделяют существенные признаки.

	на картинке. Спрашивает о пользе деревьев и кустарников, о правилах безопасного поведения в лесу	нашей страны. Осенью береза сбрасывает свои листья, а весной вырастают новые. Береза приносит пользу человеку» и т. д.	Имеют представление о безопасном поведении в лесу
6	Проводит физкультминутку «Листопад»: Мы вокруг березы Весело пойдем *(Становятся в круг и идут),* Руки вверх поднимем, Покружимся слегка И подбросим листья Вверх под облака	Выполняют физминутку	Внимательно и слаженно выполняют упражнения
7	Проводит дидактическую игру «Сосчитай листья». Предлагает детям ответить на вопросы: «Сколько листьев упало с дерева? (Пять.) Сколько осталось на дереве? (Четыре.) Сколько всего листьев на картинке? Где больше листьев: на земле или на дереве?»	Рассматривают картинку и отвечают на вопросы	Считают в пределах девяти
8	Проводит дидактическую игру «Кто чем славится». Предлагает детям ответить на вопросы, чем славятся сирень, шиповник, дуб, береза и т. д.	Отвечают на вопросы	Ориентируются в пользе деревьев и кустарников для человека

9	Проводит дидактическую игру «Подбери к слову действие». Предлагает подобрать действия к словам: «деревья» (качаются, стоят, шумят, растут и т. д.), «листья» (осыпаются, покрывают землю, желтеют, гниют, сохнут, увядают, шелестят и т. д.)	Выполняют правила игры	Подбирают действия к словам
10	Предлагает выполнить коллаж с изображением деревьев и кустарников в технике кливлинг (оригами модульное)	Выполняют работу в технике кливлинг в парах	Создают коллаж. Изображают деревья в технике кливлинг. Проявляют творчество, фантазию

Тема: «Наши игры и игрушки»

Воспитатель первой категории И. А. Ильина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей об игрушках, их появлении и значении в жизни человека.
2. Активизировать словарь детей по теме «Игрушки». Упражнять в умении составлять описательный рассказ об игрушке, определять части, форму, величину, цвет, расположение, фактурность поверхности и т. д.
3. Формировать грамматический строй речи, упражнять в образовании прилагательных, ласковых имен в ходе дидактических игр.
4. Воспитывать общительность, тактичность, сдержанность, качества, необходимые человеку для общения с окружающими, бережное, заботливое отношение к вещам, сделанным руками человека.
5. Развивать способность к сотрудничеству и совместной работе в подгруппе по изготовлению игрушки-дергунчика. Обращать внимание на соблюдение правил безопасности при использовании острых предметов в ходе изготовления игрушки-дергунчика.
6. Формирование гендерных принадлежностей посредством выбора соответствующей игрушки.
7. Посредством музыкального произведения создавать благоприятный эмоциональный фон.
8. Развивать двигательную активность во время физминутки.
9. Повышать работоспособность, активность дошкольников через использование игр по цветотерапии.

Методы и приемы:

■ *практические:* изготовление игрушек-дергунчиков по схеме;

■ *словесные:* беседа, вопросы к детям, составление описательного рассказа об игрушке;

■ *наглядные:* электронная игра.

Материалы и оборудование: флакон с цветной водой на каждого ребенка, интерактивная доска, электронная игра, ноутбук, звукозапись пьес П. И. Чайковского «Новая кукла», «Кукла болеет», мешок, игрушки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка и пальчиковая гимнастика «Игрушки»
Конструирование	Создание «мини-музея» игрушек-дергунчиков, организация выставки работ
Познавательно-исследовательская	Решение стихотворных задач, игры «Подбери игрушки для мальчиков и девочек», «Расположи игрушки в соответствии с историей»
Коммуникативная	Беседа «Путешествие в прошлое игрушки», составление описательного рассказа об игрушке, дидактические игры «Назови ласково», «Из чего сделано?»
Музыкальная	Слушание пьес П. Чайковского «Новая кукла», «Кукла болеет»
Игровая	Игра по цветотерапии «Вырази свое настроение цветом», дидактическая игра «Выполни правильно»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям выполнить упражнение по цветотерапии «Вырази свое настроение цветом»	Выбирают флакон с цветной водой в соответствии с настроением. Объясняют свой выбор	Выражают свое настроение цветом. Знакомятся с особенностями каждого цвета и его влиянием на здоровье и эмоции человека
2	Рассказывает, что в гости пришел Незнайка и принес с собой большой мешок. А что там, он не говорит, предлагает детям отгадать: Сам пустой, Голос густой, Дробь выбивает, Ребят созывает. *(Барабан.)* Глазки голубые, Кудри золотые, Губки розовые. *(Кукла.)* Его пинают, А он не плачет, Его бросают – Назад не скачет. *(Мяч.)* Ростом разные подружки, Не похожи друг на дружку, Все они сидят друг в дружке, И всего одна игрушка. *(Матрешка.)* Его держу за поводок, Хотя он вовсе не щенок, А он сорвался с поводка И улетел за облака. *(Воздушный шарик.)*	Принимают ситуацию, отгадывают загадки и вынимают из мешка названные игрушки	Проявляют интерес к ситуации. Ориентируются в назначении игрушки в жизни человека

	Эти чудо-кирпичи Я в подарок получил. Что сложу из них – сломаю, Все сначала начинаю. *(Кубики.)*		
3	Проводит дидактическую игру «Назови ласково»	Выполняют правила игры	Отвечают на вопросы, ласково называют игрушки (кукла – куколка, машина – машинка, мяч – мячик, флаг – флажок, матрешка – матрешечка, барабан – барабанчик и т. д.)
4	Проводит дидактическую игру «Из чего сделана?». Предлагает определить, из какого материала сделаны игрушки. Задает вопрос: «Как появились игрушки?»	Называют, из чего сделана игрушка («из резины – резиновая, из дерева – деревянная, из пластмассы – пластмассовая, из железа – железная, из глины – глиняная, из бумаги – бумажная» и т. д.)	Проявляют интерес к истории возникновения игрушек. Образуют притяжательные прилагательные
5	Проводит дидактическую игру «Выполни правильно». Предлагает детям найти одинаковые игрушки, обвести их зеленым карандашом и т. д.	Работают в тетрадях по инструкции педагога	Понимают инструкцию. Определяют пространственное месторасположение (спереди, слева, справа, сзади, между и т. д.)

6	Проводит беседу «Путешествие в прошлое игрушки». Задает детям вопросы: «Как одним словом назвать все, что принес нам Незнайка? Назовите, какие игрушки есть дома у каждого из вас? В какие игры вы с ними играете? Известно ли вам, где они продаются? Какие вы знаете стихи об игрушках? Как вы обращаетесь со своими игрушками? Как вы думаете, в старину у детей какие были игрушки? Из чего в прошлом изготавливали игрушки для детей? Откуда мы можем узнать, чем играли дети в старину? *(Из книг, кино, энциклопедий, Интернета и т. д.)* Чем же отличаются игрушки прошлого от современных? Как вы думаете, где могут храниться старинные игрушки? *(В музее.)* Какая самая известная игрушка в России? *(Матрешка.)*»	Отвечают на вопросы. Упражняются в умении рассуждать, сравнивать современные игрушки и старинные, находить отличия (современные более яркие, сделаны из пластмассы, резины, железа, старинные делали из природного материала, ткани, соломы, глины, бересты)	Ориентируются в материалах, из которых в старину делали игрушки. Приобщаются к национальной культуре. Бережно относятся к игрушкам, сделанным руками человека

7	Проводит электронную игру «Расположи игрушки в соответствии с историей». Предлагает расположить игрушки в соответствии с прошлым и настоящим	Упражняются в умении анализировать, сравнивать, высказывать свои мысли, мнения	Определяют и располагают игрушки в соответствии с прошлым и настоящим (игрушки из соломы, дерева в прошлом, из пластмассы в настоящем и т. д.)
8	Проводит дидактическую игру «Магазин игрушек». Предлагает составить описательный рассказ об игрушке	Составляют рассказ о любимой игрушке по схеме (название, цвет, из чего сделана, из каких частей состоит, предназначена для мальчика или девочки и т. д.)	Составляют описательный рассказ. Называют форму, части, величину, цвет, фактурность поверхности, материал, из которого изготовлена игрушка
9	Проводит пальчиковую гимнастику «Игрушки»: Там, в углу, лежат игрушки, Отдыхают в тишине... Пять игрушек в день рожденья Подарили гости мне. Раз – ушастый серый зайка. Два – есть дудка у меня. Три – сейчас я покажу вам Черногривого коня. Бурый мишка мой – четыре. Белка рыженькая – пять. Только всех моих игрушек Мне никак не посчитать	Выполняют пальчиковую гимнастику	Выполняют движения и одновременно произносят текст

10	Проводит электронную игру по гендерному воспитанию «Подбери игрушки для мальчиков и девочек». На экране появляются картинки, где нарисованы игрушки	Распределяют игрушки (машинка – для мальчика, кукла – для девочки и т. д.)	Идентифицируют себя по половой принадлежности. Определяют, кому нужна игрушка – мальчику или девочке
11	Предлагает детям решить стихотворные задачи: Расставил Андрюшка В два ряда игрушки. Рядом с мартышкой – Плюшевый мишка. Вместе с лисой – Зайка косой. Следом за ними – Еж и лягушка. Сколько игрушек Расставил Андрюшка? С неба звездочка упала, В гости к детям забежала. Две кричат вослед за ней: «Не забудь своих друзей!». Сколько ярких звезд пропало, С неба звездного упало?	Слушают задачи, считают, говорят решение шепотом	Выполняют вычислительные операции
12	Предлагает послушать пьесу «Новая кукла» из детского альбома П. И. Чайковского и ответить на вопрос: «Что вам представлялось, когда вы ее слушали?»	Слушают пьесу. Отвечают на вопрос	Делятся эмоциями, впечатлениями о характере музыкального произведения
13	Проводит физминутку «Игрушки»: Вот большая пирамидка *(Потянуться.)*	Выполняют упражнение	Согласовывают движения с проговариванием слов

	И веселый мячик звонкий *(Прыжки),* Мягкий мишка косолапый *(Шаги на месте на внешней стороне стопы) –* Все живут в большой коробке *(Показать большой квадрат).* Но когда ложусь я спать *(Руки под щеку, закрыть глаза),* Начинают все играть *(Изобразить любое движение)*		
14	Предлагает создать «мини-музей» игрушек-дергунчиков (мишка, зайчик, кукла и т. д.). Напоминает процесс изготовления игрушки. Обращает внимание на схему изготовления (размещает ее на доске), а также на безопасность работы с инструментами и материалами. По окончании работы предлагает придумать ласковое имя игрушке	Делятся на группы по три человека. Договариваются, кто какие действия будет выполнять (обводить детали по лекалу, вырезать, прокалывать отверстия, соединять детали и т. д.). Отвечают на вопрос, что понадобится для изготовления игрушки-дергунчика	Соблюдают правила безопасности при использовании острых предметов для изготовления игрушки (проволока, ножницы). Взаимодействуют в группе с учетом интересов других детей. Добиваются результата. Проявляют желание мастерить игрушки своими руками
15	Предлагает устроить выставку работ и посмотреть, какие интересные работы получились. Выбрать самые интересные. Подписать все работы и пригласить вечером родителей посмотреть на искусство своих детей	Выбирают понравившиеся работы. Поясняют свой выбор	Оценивают свои работы и работы сверстников. Рассказывают о бережном отношении к игрушкам

Тема: «Квартира. Мебель. Новоселье матрешек»

Воспитатель первой категории А. А. Фомина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Закреплять знания детей о назначении комнат в квартире, формировать понятия «прихожая», «гостиная», «детская», «кухня», «спальня», «ванная».
2. Развивать умение составлять рассказ, используя простые и сложные предложения с предлогами.
3. Закреплять счет в пределах 10.
4. Упражнять в умении задавать вопросы по теме, используя вопросительные интонации, и отвечать на них.
5. Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «мебель», названия предметов мебели (кровать, стул, стол, диван, кресло, шкаф).
6. Формировать умение отгадывать загадки.
7. Посредством музыкального произведения создавать благоприятный эмоциональный фон.
8. Развивать двигательную активность посредством физминутки.
9. Упражнять детей в лепке способом «налепа» на картон; побуждать использовать дополнительные материалы для украшения – бусинки.
10. Упражнять в умении правильно обставлять комнату; воспитывать чувство красоты, бережное отношение к мебели.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными карточками, слушание музыки, изготовление мебели налепом пластилина на картон;

■ *наглядные:* рассматривание картинок мебели, слайдов с фотографиями комнат;

■ *словесные:* беседа, ответы на вопросы, чтение стихотворения, отгадывание загадок, дидактические игры.

Материалы и приемы: игрушки-матрешки, картинки с изображением мебели, слайды фотографий комнат, платочки (красного, желтого, зеленого цвета), акварельные краски, бутылочки с водой, кисти, цветной картон, цветной песок, листы картона по количеству детей, пластилин.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Кто живет у нас в квартире?»
Продуктивная	Рисование на цветном песке «Мебель для друга», налеп на картон «Мебель»
Познавательно- исследовательская	Рассматривание фотографий с изображением комнат, счет предметов мебели в пределах 5
Коммуникативная	Беседа, рассказывание с опорой на картинки
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения З. Медведевой «У меня матрешка есть, новая игрушка...»
Музыкально-художественная	Слушание: русские народные мелодии в записи, песня «Матрешки» (музыка З. Левиной, слова З. Петровой)

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям отгадать, кто к ним придет в гости. Читает стихотворение З. Медведевой «У меня матрешка есть, новая игрушка...»	Слушают стихотворение	Проявляют интерес к ситуации

2	Предлагает поиграть в игру «Повяжи матрешкам платочки»	Выбирают для матрешек платочки разного цвета, соответствующего настроению ребенка	Называют основные цвета. Объясняют свой выбор
3	Проводит игру «Новоселье матрешек»: «У матрешек новоселье – они решили пригласить друзей в гости в новую квартиру». Использует элементы фототерапии: «С собой матрешки принесли слайды фотографий комнат своей квартиры»	Рассматривают слайды фотографий	Называют предметы мебели, их месторасположение
4	Обращает внимание на фотографии с изображением разных комнат. Спрашивает, как можно назвать их одним словом	Рассуждают. Отвечают на вопросы	Ориентируются в понятиях «квартира», «мебель», в назначении комнат в квартире (прихожая, гостиная, детская, кухня, спальня, ванная)
5	Предлагает упражнение «Угадай по музыке», используя русские народные мелодии в записи, песню «Матрешки» (музыка З. Левиной, слова З. Петровой)	Слушают музыкальные отрывки и вместе с воспитателем составляют предложения, описывающие настроение и динамику музыкальных отрывков	Выражают свои чувства через движения под музыку

6	Спрашивает, как называется каждое помещение в квартире: ● помещение, в которое мы входим с лестничной площадки; ● комната, в которой спят; ● комната, где умываются; ● комната, в которой принимают гостей; ● комната, где готовят пищу	Рассуждают. Отвечают на вопросы	Рассказывают о каждом помещении квартиры
7	Проводит сеанс цветотерапии «Подбери фон обоев для комнат»	Просматривают слайды с фотографиями комнат и каждой комнате подбирают фон обоев	Подбирают фон для комнат
8	«Матрешки огорчились: не все готово для новоселья, у них нет мебели». Предлагает детям ответить на вопрос, что обозначает слово «мебель». *(Мебель – это предметы, на которых мы сидим, спим, едим, рисуем.)* Предлагает отправиться в магазин. От лица матрешек предлагает детям отгадать загадки и найти отгадки в витрине магазина	Отправляются «в магазин» за мебелью для квартиры. Отгадывают загадки и находят отгадки	Называют предметы мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. д.)

9	Предлагает поиграть в игру «Посчитаем мебель»	Выполняют счет: ● один стул, два стула, три стула...; ● одна кровать, две кровати... пять кроватей...	Выполняют счетные операции в пределах 10
10	Проводит физкультминутку «Кто живет у нас в квартире?»	Выполняют упражнения	Проявляют двигательную активность
11	«Матрешки заинтересовались, из какого материала изготовлена мебель». Задает вопросы: «Шкаф сделан из дерева, значит, он...». *(Деревянный.)* «Кровать из железа...». *(Железная.)* «Диван из кожи...». *(Кожаный.)*	Отвечают на вопросы	Образуют притяжательные прилагательные
12	Предлагает нарисовать на цветном картоне цветным песком «Мебель для друга»	Выбирают фон (цветной картон) и цветной песок соответственно своему настроению. Насыпая песок на лист картона, заполняют все пространство рисунка	Выполняют рисунок цветным песком, проявляют фантазию, творческие способности
13	Проводит электронную игру «Обставь квартиру матрешкам»	Размещают мебель по разным комнатам	Составляют рассказ-описание комнат с мебелью. Используют

			в речи простые и сложные предложения с предлогами
14	Предлагает игру «Вода и эмоции»	Раскрашивают воду в разные цвета и оттенки, тем самым показывают настроение матрешек после обустройства квартиры	Объясняют свой выбор
15	Обращает внимание на листы картона на столах и предлагает изготовить мебель методом налепа пластилина на картон и дополнительно украсить бусинками	Называют мебель, которую они хотят создать с помощью налепа пластилина на картон	Ориентируются на листе картона. Изображают мебель. Используют дополнительные материалы для украшения мебели
16	Матрешки прощаются с детьми	Прощаются с матрешками	Рассматривают и анализируют продукты изобразительной деятельности

Тема: «Посуда. Столовые приборы»

Воспитатель первой категории И. А. Ильина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Уточнять и расширять представления дошкольников о посуде, ее назначении, материалах, из которых она сделана, развивать умение обобщать и классифицировать понятия (чайная, столовая, кухонная посуда).
2. Пополнять и активизировать словарь по теме «Посуда», через использование дидактических игр совершенствовать грамматический строй речи.
3. Закреплять умение выполнять анализ предложений.
4. Привлекать к составлению описательного рассказа о предметах посуды по плану (название; внешние признаки; из чего сделана; назначение).
5. Формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в ходе совместной деятельности, бережного отношения к посуде.
6. Упражнять в решении задач, счете в пределах 10.
7. Внедрять в работу с детьми новую технологию рисования – насыпание рисунка с помощью цветного песка, развивать мелкую моторику пальцев рук, общую координацию.
8. В ходе физминутки снимать мышечное напряжение, активизировать дыхание, усиливать кровообращение, т. е. снимать застойные явления, вызываемые длительным сидением за столом.
9. Воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте. Закрепить правила ухода за посудой.
10. Развивать интерес и любовь к музыке, умение слушать и понимать музыкальное произведение.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными картинками, дорисовывание предмета по точкам, выкладывание из бусин, работа в песочнице, создание рисунка в прозрачной вазочке с использованием техники «насыпание» песком в разной цветовой гамме для интерьера группы.

■ *наглядные:* рассматривание посуды, электронная игра «Разложи посуду правильно»;

■ *словесные:* составление рассказов о посуде, вопросы к детям, беседа.

Материалы и оборудование: одноразовые цветные тарелки и стаканы на каждого ребенка, электронная игра «Разложи посуду правильно», цветные пластилиновые планшеты, набор бусин на каждого ребенка, набор игрушечной посуды, цветной песок на каждого ребенка, прозрачная вазочка, звукозапись «Песня Федоры» (слова и музыка З. Роот).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутки «Посуда», «Машина каша»
Игровая	Игры: «Угадай, какая посуда спряталась?», «Что разбилось?», «Что без чего?», электронная игра «Разложи посуду правильно»
Изобразительная	Дидактическая игра «Дорисуй предмет по точкам». Выкладывание из цветных бусин на тему «Что без чего». Украшение вазочки в технике «насыпание» из цветного песка
Познавательно-исследовательская	Электронная игра «Разложи посуду правильно», дидактические игры: «Дорисуй предмет по точкам», «Найди пару по цвету», «Назови части предмета», «Из чего сделано?», «Исправь ошибку», «Не повторяйся», «Посчитаем». Решение задачи
Коммуникативная	Беседа, составление описательного рассказа о посуде, дидактические игры: «Назови правильно», «Подбери слова-действия к предметам», «Что изменилось?», «Что где стоит?». Ответы на вопросы
Музыкальная	Прослушивание звукозаписи «Песня Федоры» (слова и музыка З. Роот)

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Проводит дидактическую игру «Дорисуй предмет по точкам». Раздает детям карточки с точечными контурами предметов посуды (чайник, блюдце, сковорода, ложка, чашка и т. д.)	Обводят точечный контур	Проявляют интерес к ситуации. Определяют, какой предмет получился
2	Проводит дидактическую игру по цветотерапии «Найди пару по цвету». Предлагает выбрать по одному блюдцу определенного цвета в соответствии с настроением и найти ему пару. Малоактивным, пассивным детям предлагает предмет красного цвета, гиперактивным – синего, зеленого цвета	Выбирают чайную пару по цвету	Настраиваются на эффективную совместную деятельность. Отвечают на вопросы: «У меня красная чашка и красное блюдце», «У меня синяя чашка и синее блюдце» и т. д.
3	Предлагает решить задачу: После ужина три белки Мыли губкой три тарелки, Отмывали их от кашки. Мыли белочки три чашки И еще больших три блюда. Вот и вымыта посуда! А уж было разговоров... Сколько вымыто приборов?	Решают задачу	Делают элементарные вычисления в пределах 10

4	Проводит дидактическую игру «Назови правильно». Предлагает найти в песочнице картинки, назвать во множественном числе то, что изображено (чашка – чашки, бокал – бокалы и т. д.)	Находят в песочнице картинки с изображением посуды, называют ее во множественном числе	Обобщают и классифицируют понятия «чайная», «столовая», «кухонная» посуда. Ориентируются в назначении посуды и материалах, из которого она сделана
5	Проводит дидактическую игру «Назови части предмета»	Рассматривают иллюстрации с изображением посуды	Отвечают на вопрос «Из каких частей состоит кастрюля?». (Стенка, донышко, крышка, ручки.) Аналогично рассматриваются чайник и стакан
6	Проводит беседу о посуде: «Как одним словом можно назвать все эти предметы? Какие предметы посуды вы еще знаете? Назовите столовые приборы, которыми мы пользуемся для еды. В какой посуде готовят пищу? Какая бывает посуда? Назовите столовую посуду. Как посуда попадает в дом? Можно ли прожить без посуды? Как правильно ухаживать за посудой?»	Отвечают на вопросы педагога. Рассуждают, высказывают свое мнение	Называют внешние признаки посуды, ее назначение. Знакомы с правилами безопасного пользования посудой. Рассказывают о правилах ухода за посудой

7	Предлагает составить описательный рассказ о посуде	Находят в песке игрушечную посуду. На ощупь отгадывают	Составляют описательный рассказ по плану: 1) название; 2) внешние признаки; 3) из чего она сделана; 4) назначение. Выполняют анализ предложений
8	Предлагает детям игру «Что без чего?». Предлагает выложить из бусин на цветных пластилиновых планшетах недостающие части у посуды (чашка без ручки, чайник без носика и т. д.)	Подходят к столу и выкладывают недостающие части у посуды на цветных планшетах (красный или желтый – пассивным детям, синий, зеленый – гиперактивным)	Называют недостающие части посуды
9	Проводит физминутку «Посуда»: Маша каши наварила *(Указательным пальцем правой руки дети «мешают» в левой ладошке),* Маша кашей всех кормила *(Руки разводят в стороны).* Положила Маша кашу: Кошке – в чашку, Жучке – в плошку, А коту – в большую ложку, В миску – курицам, цыплятам, И в корытце – поросятам *(Загибают по одному пальчику на левой руке).*	Выполняют упражнения, проговаривая слова	Проявляют желание выполнять физминутку дружно

	Всю посуду заняла *(Разжимают кулачок),* Все до крошки раздала *(Сдувают «крошки» с ладошки)*		
10	Предлагает послушать музыкальное произведение «Песня Федоры» (слова и музыка З. Роот)	Слушают музыкальное произведение	Проявляют интерес к музыкальным произведениям
11	Проводит электронную игру «Разложи посуду правильно» (чайная и столовая)	Играют на компьютере	Выполняют правила игры, пользуются мышкой
12	Проводит дидактическую игру «Из чего сделано?». Предлагает подумать и ответить, про посуду из каких материалов можно сказать «легкая». Какая посуда «тяжелая»? Какая посуда прозрачная? Какая посуда может разбиться?	Называют, из каких материалов сделаны предметы посуды (из пластмассы, фарфора, стекла, алюминия, дерева, чугуна и т. д.)	Образуют притяжательные прилагательные. Называют правила ухода за посудой
13	Проводит дидактическую игру «Подбери слова-действия к предметам»	Отвечают на вопросы, подбирают слова-действия к предметам (чайник – стоит, наливают, выливают, доливают, моют, сушат, вытирают, чистят; сахарница – кладут, высыпают, берут, насыпают, рассыпают и т. д.)	Подбирают к существительным соответствующие глаголы

14	Проводит дидактическую игру «Исправь ошибку»	Исправляют ошибки в предложениях: «Ложкой режут хлеб. Вилкой едят суп. Чай заваривают в поварешке. Сахар кладут в солонку. Масло насыпают в сахарницу»	Составляют и анализируют предложения
15	Проводит дидактическую игру «Не повторяйся»	Стоят в кругу, передают мяч и называют предметы посуды. Важно не повторять уже названный предмет	Называют предметы посуды
16	Проводит дидактические игры «Что изменилось?», «Что где стоит?»	Отвечают на вопросы	Употребляют в речи существительные в родительном падеже. Называют место нахождения предмета (справа, слева, между)
17	Проводит дидактическую игру «Посчитаем». Показывает предмет и карточку с цифрой, дети считают	Считают предметы посуды от 1 до 10 (чашка, стакан, вилка и т. д.)	Согласовывают числительные с существительными. Считают в пределах 10
18	Проводит физминутку «Машина каша»: Вот большой стеклянный чайник *(«Надуть» живот, одна рука на поясе, другая изогнута, как носик),*	Выполняют упражнения, одновременно проговаривая текст	Радуются за успехи сверстников

	Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки *(Приседать, одна рука на поясе),* Очень хрупкие, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца *(Кружиться, рисуя руками круг),* Только стукни – разобьются. Вот серебряные ложки *(Потянуться, руки сомкнуть над головой).* Вот пластмассовый поднос *(Сделать большой круг)* – Он посуду нам принес		
19	Проводит украшение вазочки в технике «насыпание» из цветного песка. Предлагает под музыку создать цветовые образы (цветок, бабочка, листья и т. д.). Проводит активную цветотерапию	Создают узор в вазочке при помощи техники насыпания (мандала). Дети сыплют песок слоями, меняя цвет. (Важно не трясти. Иначе могут перемешаться цвета и линии между ними не будут такими ровными.)	Выполняют «насыпушки» в прозрачной вазочке. Создают произведение в разной цветовой гамме для украшения интерьера группы. Любуются своей работой. Управляют своими эмоциями. Овладевают навыками сотрудничества в ходе совместной деятельности
20	Предлагает украсить интерьер группы	Любуются выполненными работами в технике «насыпушки»	Проявляют уверенность в своих силах

Тема: «Продукты питания»

Воспитатель высшей категории М. А. Афанасьева

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять представления детей о продуктах питания (молочные, мясные, хлебобулочные) через использование элементов фототерапии, цветотерапии, песочной терапии.
2. Уточнять сенсорные эталоны (величину, форму, цвет продуктов).
3. Закреплять количественный счет в пределах 10.
4. Обогащать словарный запас номинативной и глагольной лексики по теме «Продукты питания».
5. Стимулировать активные высказывания детей по теме, развивать навыки диалогической речи.
6. Познакомить дошкольников с полезными и вредными продуктами питания.
7. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук средствами рисования песком.
8. Формировать стремление, мотивацию к выполнению самостоятельных действий по самообслуживанию, чувства уверенности в своих возможностях.
9. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение спокойно общаться.

Методы и приемы:

■ *практические:* игра с мячом, презентация и электронная игра «Четвертый лишний», рисование цветным песком по контуру, выкладывание из палочек;

■ *наглядные:* фотографии (иллюстрации) продуктов питания;

■ *словесные:* беседа, разъяснения, ответы на вопросы.

Материалы и оборудование: кукла «Пончик», слайды электронной презентации продуктов: хлеба, овощей, фруктов, мяса, рыбы, мяч, муляж ватрушки и других продуктов питания, баночки с водой, краски, кисти, салфетки по количеству детей, счетные палочки, электронная игра «Четвертый лишний», ноутбук, картина «Что где?», песок, индивидуальные планшеты разного цвета по количеству детей (красный, синий, зеленый, желтый).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза «Сварим кашу»
Игровая	Игры «Скажи наоборот», «Полезно – не полезно», «Сосчитай ватрушки»
Изобразительная	Раскрашивание воды, выкладывание из палочек. Рисование продуктов цветным песком
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Четвертый лишний». Упражнение «Выложим из палочек»
Коммуникативная	Беседа, речевые проблемные ситуации, отгадывание загадок о продуктах, вопросы
Трудовая	Знакомство с профессиями

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Вводит детей в игровую ситуацию. Спрашивает, какие продукты знают дети. Предлагает вспомнить, какие они бывают и как из них готовят пищу. Обобщает ответы детей	Отвечают на вопросы	Проявляют интерес к ситуации
2	Приглашает в деятельность. Появляется игрушка «Пончик», который принес набор карточек с изображением различных видов продуктов питания	Называют изображенные на картинках продукты питания	Ориентируются в продуктах питания. Различают и называют молочные, мясные, хлебобулочные продукты
3	Предлагает детям просмотр слайдов с фотографиями продуктов питания под музыкальное сопровождение. Спрашивает, как можно назвать это одним словом	Рассматривают слайды с фотографиями. Отвечают на вопрос	Проявляют интерес к выполнению заданий педагога. Обобщают и классифицируют продукты питания
4	Проводит упражнение «Полезно – не полезно» (с мячом). Спрашивает о пользе продуктов питания	Предлагают варианты избегания опасных ситуаций с неизвестными продуктами	Высказываются о пользе продуктов. Делают выводы о безопасности использования продуктов, необходимости соблюдения правил употребления продуктов питания
5	Проводит динамическую паузу «Сварим кашу»	Дружно выполняют физминутку	Выполняют упражнения в соответствии с текстом стихотворения
6	Проводит упражнение «Сосчитай ватрушки». Предлагает детям вместе с Пончиком сосчитать ватрушки	Вместе с Пончиком считают ватрушки до 10	Согласовывают числительные с существительным до 10

7	Проводит упражнение «Скажи наоборот». Предлагает помочь Пончику придумать слова-антонимы. Обращает внимание на качество продуктов питания	Подходят к столу и находят муляжи продуктов питания. Называют их вкусовые качества и другие признаки (сладкий – кислый, большой – маленький, мягкий – жесткий, хрустящий и т. д.)	Называют слова с противоположным значением
8	Проводит упражнение «Цвет настроения»: «Пончик захотел кушать, и у него испортилось настроение». Предлагает детям изобразить цветом с помощью воды и краски настроение Пончика	У каждого ребенка баночка с водой, кисточка, краски. Дети объясняют, почему выбрали именно такой цвет. Отвечают на вопрос «Каким стал Пончик?» (огорчен, расстроен, голоден и т. д.). Окрашивают воду в цвет настроения Пончика в данной ситуации	Выражают с помощью цвета и воды эмоции: злость, страх, испуг, радость и т. д. Называют эмоции. Объясняют свой выбор
9	Проводит упражнение «Выложи из палочек». Предлагает помочь Пончику исправить его настроение и на-	Выкладывают продукты по образцу (хлеб, торт, мороженое и т. д.)	Рассказывают, сколько понабилось палочек, чтобы выложить продукты пита-

	кормить его, выложив картинку из палочек по схеме		ния. Называют продукты, их форму
10	Проводит электронную игру «Четвертый лишний». Спрашивает, все ли продукты питания одинаковы. «Как можно назвать продукты, которые сделаны из молока, из мяса, из муки? Как называется профессия человека, который продает продукты?»	Рассуждают. Отвечают на вопросы	Называют профессии людей, которые имеют отношение к продуктам питания (повар, кондитер, продавец, хлебороб и т. д.)
11	Проводит упражнение «Что где?». Предлагает рассмотреть картину и составить предложения по ней, ответив на вопрос «Что где находится?»	Рассматривают картину и составляют предложения по ней, находя местоположение продуктов на листе бумаги	Используют в речи предлоги «на», «за», «над», «в»
12	Проводит упражнение-презентацию «Отгадай загадку». От лица Пончика предлагает детям отгадать загадки о продуктах питания	Рассматривают слайдовую презентацию	Отгадывают загадки
13	Проводит упражнение «Нарисуй продукт песком». Предлагает детям с помощью песка нарисовать в подарок Пончику продукт на	Рисуют песком подарок Пончику. Отвечают, какие продукты и почему они хотели ему пода-	Проявляют творчество, воображение, фантазию при рисовании песком. Поддерживают добро-

	планшете разного цвета. Предлагает рисовать все, что они захотят, пока звучит музыка. Ассоциации, рожденные музыкой, свободно выражаются детьми с помощью песка на цветном планшете (у гиперактивных детей – синий, зеленый, у пассивных – красный)	рить. После завершения работы вытирают руки влажной салфеткой	желательное отношение к сверстникам
14	Проводит рефлексию. Пончик благодарит детей и прощается с ними	Прощаются с Пончиком	Называют правила вежливости

Тема: «Бытовые приборы. Вещи, которые нам помогают»

Воспитатель первой категории Н. Е. Тякина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Обогащать, уточнять и активизировать словарь детей названиями бытовых приборов: холодильник, компьютер, магнитофон и пр.
2. Совершенствовать в подборе существительных к глаголам.
3. Закреплять умение понимать принципы образования слов, объяснять и пользоваться сложными словами (кофеварка, пылесос, соковыжималка), составлять описательные рассказы.
4. Закреплять порядковый счет, название «геометрические фигуры».
5. Закреплять знания детей о назначении бытовых приборов.
6. Закреплять технику безопасного обращения с бытовыми приборами.
7. Расширять представления о профессиях «электрик», «мастер по ремонту».
8. Развивать двигательную активность посредством физминутки.
9. Совершенствовать умение украшать «посуду» бисером на цветных фонах. Развивать творчество, чувство цвета, ритма.
10. Воспитывать чувство принадлежности к коллективу сверстников, инициативность.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с карточками, упражнения, написание букв на песке;

■ *наглядные:* показ иллюстраций, электронная игра;

■ *словесные:* ответы на вопросы, отгадывание загадок, чтение стихов, составление рассказов о бытовых приборах.

Материалы и оборудование: картинки с бытовыми приборами, раздаточные карточки, карточки с буквами, простые карандаши, ножницы, бумага.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Отгадывание загадок про бытовые приборы, чтение словосочетаний, слов. Составление описательных рассказов
Продуктивная	Изображение на песке букв
Познавательно-исследовательская	Подбор геометрических фигур, цифр. Подбор инструмента электрику, мастеру по ремонту бытовой техники и т. д.
Двигательная	Физминутка «Дружно маме помогаем»
Игровая	Электронная игра «Чего не хватает?»
Изобразительная	Украшение бисером пластилинового силуэта чайника
Трудовая	Игра «Чей инструмент?»
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения М. Тахистовой «На кухне»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Печатает мелом словосочетание «Бытовые приборы». Спрашивает детей: «Какую бытовую технику, электроприборы вы знаете? Зачем нужны эти приборы?»	Читают хором и индивидуально написанное на доске	Отвечают на вопросы педагога
2	Выставляет предметные картинки с изображением бытовых приборов. Обобщает детские высказывания	Рассматривают карточки, высказываются	Называют бытовые приборы: холодильник, компьютер, магнитофон
3	Проводит игру «Действие – прибор». Выкладывает на доске слово-действие (глагол): «светит *(люстра, лампа)*, морозит *(холодильник)*, гладит *(утюг)*...»	Читают и называют прибор, который выполняет это действие	Подбирают существительные к глаголам
4	Загадывает загадки	Слушают загадки	Отгадывают и обосновывают свой ответ, коллективно обсуждают. Составляют описательный рассказ отгадки
5	Проводит физминутку «Дружно маме помогаем»: Дружно маме помогаем – Пыль повсюду вытираем.	Выполняют движения в соответствии с текстом	Проявляют двигательную активность в ходе выполнения физминутки

	Мы белье теперь стираем, Полощем, отжимаем. Подметаем все кругом И бегом за молоком. Маму вечером встречаем, Двери настежь открываем, Маму крепко обнимаем		
6	Раздает карточки с электроприборами (электрочайник, утюг, мясорубка, миксер и т. д.). Предлагает на песке написать первую букву слова с карточки, рассказать о приборе	Печатают на песке первую букву слова с карточки	Рассказывают, зачем этот прибор нужен, какую работу он выполняет
7	Проводит игру «Образуй слово». Предлагает образовать слово из слов *(сок + выжимать = соковыжималка; пыль + сосать = пылесос; мясо + рубить = мясорубка и т. д.)*	Образуют сложные слова, объясняют, как использовать	Понимают принципы образования сложных слов (кофеварка, пылесос и т. д.) и объясняют их назначение
8	Предлагает выполнить украшение чайника бисером. Предлагает украсить чайник, выполненный на разных цветовых пластилиновых фонах (гиперактивным детям предлагается синий и зеленый фон, пассивным – красный и желтый)	Украшают пластилиновые силуэты чайников бисером	Проявляют творчество, фантазию, чувство цвета при украшении чайника в технике «бисерография»

9	Проводит компьютерную игру «Чего не хватает?». Предлагает на компьютере вставить недостающие детали в бытовые приборы	Вставляют по порядку геометрические фигуры: круг в стиральную машину, прямоугольник в телевизор и т. д.	Различают и называют геометрические фигуры. Освоили порядковый счет в пределах 10
10	Проводит игру «Чей инструмент». Педагог предлагает подобрать инструмент электрику, мастеру по ремонту бытовой техники	Подбирают инструменты в соответствии с профессией	Ориентируются в профессиях электрика, мастера по ремонту
11	Читает стихотворение М. Тахистовой «На кухне»	Внимательно слушают, вспоминают технику безопасности при использовании бытовых приборов	Называют правила безопасности при использовании бытовых приборов

Тема: «Семья»

Воспитатель первой категории О. Ю. Морозова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Воспитывать интерес к истории своей семьи и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.
2. Активизировать словарь по теме «Семья».

3. Совершенствовать грамматический строй речи, умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
4. С помощью музыкального, поэтического и изобразительного искусства воспитывать у детей любовь и уважение ко всем членам семьи.
5. Содействовать развитию у детей памяти, логического мышления и творческого воображения через решение кроссвордов.
6. Упражнять детей в умении составлять описательный рассказ о семье связно, последовательно, грамотно, используя сложные предложения.
7. Формировать интерес к трудовой деятельности взрослых, собственным обязанностям по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
8. Повышать активность, работоспособность дошкольников за счет внешнего воздействия цветом и использования элементов арт-терапии, таких как песочная терапия, изотерапия.
9. Закрепить правила действия с песком, мелкими предметами в ходе игр, рисования и т. д.
10. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, умение характеризовать.

Методы и приемы:

■ *практические:* слушание музыки, рисование на цветном песке, рисование картинки о семье с дальнейшим украшением рисунка стразами, пайетками, бусинами и т. д., физминутки;

■ *наглядные:* электронные игры, иллюстрации и картинки для дидактических игр;

■ *словесные:* составление рассказов из опыта, вопросы к детям, отгадывание загадок, дидактические игры.

Материалы и оборудование: электронные игры, интерактивная доска, тарелочки с цветным песком на каждого ребенка, цветные бусины, пайетки, стразы, ленточки разноцветные, искусственное дерево, звукозапись шума моря, песни «Моя семья» (Л. Григорьева, слова и музыка А. Ермолова), корзина, шкатулка.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутки «Мы с тобой одна семья...», «Семейная зарядка»
Изобразительная	Рисование на цветном песке «Подарки любимым». Рисование всех членов своей семьи с последующим украшением рисунка пайетками, бусинами, стразами и т. д.
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры: «Дерево чувств», кроссворд «Моя семья», «Кто кому кем приходится?». Разгадывание загадок о семье
Коммуникация	«Подбери слова», «Скажи ласково», «Придумай пожелание для своей семьи», электронная игра «Четвертый лишний», электронная игра «Кому что нужно?»
Музыкальная	Слушание: «Моя семья» (музыка и слова Е. Гомоновой), «Воскресенье» (музыка и слова Л. Олифировой)
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения «Семья» М. Лангер
Игровая	Дидактические игры «Шкатулка добрых слов», «Корзина добрых дел», «Солнышко и тучка»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям выполнить упражнение по цветотерапии на рефлексию настроения «Дерево чувств». Предлагает с помощью разноцветных листьев поста-	Выбирают листочки понравившегося цвета и прикрепляют к дереву	Выполняют задание. Объясняют свой выбор

	раться выразить свое настроение и эмоциональное состояние. Напоминает детям, какому настроению соответствует какой цвет (красный – восторженное, оранжевый – радостное, желтый – приятное, зеленый – спокойное, синий – грустное, фиолетовый – напряженное, черный – унылое). Затем предлагает рассмотреть дерево, рассказать, какой цвет на нем преобладает, и определить настроение группы в целом		
2	Кроссворд «Моя семья». Дети отгадывают кроссворд, отвечая на вопросы: 1. Кто самый родной для вас, дети? *(Мама и папа.)* 2. Самый младший член семьи. *(Ребенок.)* 3. Кто из вашей семьи ходит в детский сад? *(Я).* 4. Все нарядные с утра: я, братишка и... *(Сестра.)* 5. По-старинному внучку – «ладушка» – величает седая... *(Бабушка.)* 6. Слово с буквой «О» – жилище, кров. *(Дом.)* 7. Самый радостный день, который бывает раз в году и у каждого он свой. *(День рождения.)* После отгадывания кроссворда педагог предлагает детям ответить на вопрос, что обозначает слово «семья»		Разгадывают и заполняют кроссворд. Читают напечатанные слова. Разбираются в родственных связях. Последовательно и грамотно строят предложения

3	Читает «Загадки про семью»: Кто не в шутку, а всерьез Нас забить научит гвоздь? Кто научит смелым быть? С велика упав, не ныть, И коленку расцарапав, Не реветь? Конечно... *(папа)*. Кто нежнее всех на свете? Кто готовит нам обед? И кого так любят дети? И кого прекрасней нет? Кто читает на ночь книжки? Разгребая горы хлама, Не ругает нас с братишкой. Кто же это? Наша... *(мама)*. Ароматное варенье, Пироги на угощенье, Вкусные оладушки У любимой... *(бабушки)*. Он трудился не от скуки, У него в мозолях руки, А теперь он стар и сед, Мой родной, любимый... *(дед)*	Отгадывают загадки. Высказывают предположения	Анализируют и понимают смысл образных выражений. Проявляют смекалку. Рассказывают о своих домашних обязанностях. Знают, как можно проявлять заботу о членах семьи
4	Проводит дидактическую игру «Кто кому кем приходится?»: • Мальчик для папы и мамы кто? • Мальчик для дедушки и бабушки? • Девочка для папы и мамы?	Отвечают на вопросы	При ответах на вопросы строят сложные предложения. Рассуждают. Рассказывают историю своей семьи

	• Девочка для дедушки и бабушки? • Папа для дедушки и бабушки? • Мама для дедушки и бабушки? • Мальчик для девочки в семье кто? • Девочка для мальчика в семье кто? • Мама для папы кто? • Папа для мамы кто?		
5	Читает стихотворение: Семья родная, словно бригантина, Расправила, как крылья, паруса. Она плывет по круговерти жизни, Чтоб нам открыть простые чудеса!	Слушают стихотворение	Внимательно слушают литературные произведения
6	Проводит дидактическую игру «Подбери слова». Предлагает передавать мяч по кругу и придумывать как можно больше слов о близких людях	Передают мяч по кругу и называют слова-признаки (мама какая? – добрая, красивая, ласковая, нежная, умная; папа какой? – строгий, умный, сильный; бабушка какая? – старенькая, добрая, отзывчивая, ласковая, седая; дедушка какой? – старый, мудрый, седой; сестра	Подбирают признаки предметов. Отвечают на вопросы «какой?», «какая?». Имеют представления о семье, родственных отношениях, семейных традициях

		какая? – веселая, задорная, старшая, младшая; брат какой? – сильный, большой и т. д.)	
7	Проводит электронную игру «Четвертый лишний». Задание – определить, кто из представленных людей не является родственником	Рассматривают предложенные картинки. Отвечают на вопрос, кто из этих людей не является родственником: • мама, соседка, бабушка, сестра; • бабушка, подруга, сестра, мама; • сестра, продавец, бабушка, брат; • дворник, брат, папа, дедушка; • дедушка, папа, водитель, отец	Определяют, кто лишний на картинках и не является родственником
8	Проводит рисование на цветном песке «Подарки любимым». (Малоактивным, пассивным детям предлагается рисовать на песке красного, желтого цвета, гиперактивным – синего, зеленого.)	Индивидуально рисуют на цветном песке подарок для членов своей семьи	Анализируют выполненные работы

9	Проводит дидактическую игру «Скажи ласково»: «В семье друг друга называют ласково, нежно, потому что друг друга любят. Как можно назвать ласково?». Называет первое слово, дети продолжают	Внимательно слушают. Продолжают словарный ряд: • дочь – доченька, дочурка; • сын – сынок, сыночек; • папа – папочка, папенька; • дед – дедушка, дедуля; • мама – мамочка, мамуля; • сестра – сестренка и т. д.	Образуют слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом
10	Предлагает рассмотреть продукт проектной деятельности с семьей «Родословное дерево» и составить рассказ из опыта «Моя семья»	Слушают рассказы сверстников, задают вопросы	Составляют рассказы из личного опыта
11	Проводит физминутку «Мы с тобой одна семья»: Мы с тобой – одна семья: Вы, мы, ты, я. Потрогай нос соседу справа. Потрогай нос соседу слева. Мы с тобой – друзья. Мы с тобой – одна семья: Вы, мы, ты, я. Обними соседа справа. Обними соседа слева. Мы с тобой – друзья. Мы с тобой – одна семья: Вы, мы, ты, я. Ущипни соседа справа. Ущипни соседа слева. Мы с тобой друзья. Мы с тобой – одна семья:	Выполняют упражнение	Взаимодействуют дружно, слаженно, одновременно проговаривая слова физминутки

	Вы, мы, ты, я. Поцелуй соседа слева. Поцелуй соседа справа. Мы с тобой – друзья		
12	Проводит электронную игру «Кому что нужно?»	Называют предметы, изображенные на слайде, и отвечают, для кого они предназначены для работы по дому (очки – дедушке, газета – папе, мяч – ребенку, кастрюля – маме, молоток – папе и т. д.)	Рассказывают об увлечениях, обязанностях членов семьи. Составляют и анализируют предложения
13	Проводит дидактическую игру «Шкатулка добрых слов»	Выполняют правила игры	Называют добрые и ласковые слова о родителях
14	Предлагает составить правила взаимопонимания в семье. Например: «Уважая других людей, уважай себя», «Умей прощать и не будь обидчив», «Проявляй чуткость»	Высказывают мнения. Обсуждают	Рассуждают. Составляют правила поведения в семье
15	Включает запись песенок «Моя семья» (музыка и слова Е. Гомоновой), «Воскресенье» (музыка и слова Л. Олифировой)	Прослушивают песенки	Проявляют интерес к музицированию, музыкальному творчеству

16	Читает стихотворение «Семья» М. Лангер: Семья – это счастье, любовь и удача. Семья – это летом поездки на дачу. Семья – это праздник, семейные даты, Подарки, покупки, приятные траты, Рожденье детей, первый шаг, первый лепет, Мечты о хорошем, волненье и трепет. Семья – это труд, друг о друге забота. Семья – это много домашней работы. Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно! Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хочу, чтоб про нас говорили друзья: «Какая хорошая ваша семья!»	Прослушивают стих	Проявляют интерес к художественной литературе. Понимают и объясняют личностные качества: доброта, сочувствие и т. д.
17	Читает пословицы и поговорки о семье: «Не нужен и клад, коли в семье лад», «Не будет добра, коли в семье вражда»	Высказывают свою точку зрения	Объясняют смысл и значение пословиц и поговорок о семье
18	Проводит дидактическую игру «Корзина добрых дел»	Стоят в кругу вокруг корзины. По очереди передают корзину, называя доброе дело: «мою посуду», «поливаю	Различают и называют добрые дела

		цветы», «заправляю кровать» и т. д.	
19	Предлагает поиграть в игру «Солнышко и тучка». Вначале необходимо прослушать ситуации, которые могут произойти в каждой семье. Затем, если она вызывает положительные эмоции, радость, дети показывают картинку с изображением солнышка, а если отрицательные эмоции, разочарование, то с изображением тучки	Внимательно слушают и поднимают карточки в соответствии с ситуацией: «Ты помог маме вымыть посуду? На прогулке испачкал куртку? Убрал за собой игрушки? Заботишься о бабушке, когда она заболела? Подрался с другом? Помог папе в хозяйственных делах? Поздравил деда с днем рождения? Забыл покормить котенка?»	Проявляют сочувствие
20	Проводит физминутку «Семейная зарядка»: Осенью, весною, Летом и зимою Мы во двор выходим Дружною семьей. Встанем в круг, и по порядку Каждый делает зарядку. Мама руки поднимает, Папа бодро приседает. Повороты вправо-влево Делает мой братик Сева. Я сама бегу трусцой И качаю головой	Выполняют упражнения в соответствии с текстом	Действуют одновременно

21	Предлагает детям нарисовать всех членов своей семьи или изобразить самое интересное событие, которое произошло в семье. Во время рисования звучит «Сицилиана» из сюиты ми-бемоль мажор для флейты и клавесина И. С. Баха (CD «Классика на бис»)	Приступают к рисованию	Самостоятельно выбирают материал для рисования. По окончании работы украшают рисунок пайетками в виде цветов с перламутровым отливом, бусинами, стразами и т. д. Приклеивают их к рисунку с помощью карандаша
22	Предлагает загадать пожелание для своей семьи и завязать ленточку на родословном дереве (ленточки разноцветные)	Называют свое пожелание и завязывают ленточку	Называют нравственные качества

Тема: «Зима»

Воспитатель первой категории Л. Х. Саранцева

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Развивать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Обогащать представления детей об особенностях зимы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры и т. д.).
2. Формировать представление о безопасном поведении зимой.

3. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе, родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Побуждать детей замечать красоту зимних пейзажей в картинах известных художников, описывать их.
4. Знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли, о северном сиянии.
5. Организовать образовательное пространство, способствующее развитию творчества дошкольников посредством арт-терапии и технологии рисования цветной шерстью.
6. Способствовать активизации словаря на тему «Зима», умению использовать в речи прилагательные, согласовывая их с существительными.
7. Посредством музыкального произведения создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать умение различать оттенки настроений, смену характера музыки. Передавать настроение, характер музыки в движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.
8. Развивать мелкую моторику рук, общую координацию движений в ходе физминутки.

Методы и приемы:

■ *практические:* слушание музыки, создание творческих работ, украшение елочки;

■ *наглядные:* рассматривание картин, просмотр слайдов;

■ *словесные:* беседа, чтение стихотворения, дидактические игры.

Материалы и оборудование: белый плюшевый медвежонок Умка, мольберт, репродукция картины И. И. Шишкина «Зима», слайдовая презентация на тему «Зима», ноутбук или интерактивная доска, музыкальный центр, аудиозапись П. И. Чайковского «Зимние грезы», «Тройка», А. Вивальди «Зима», альбомные листы по количеству детей, салфетки, клей, разно-

цветный песок, ватман с изображением елочки, разноцветные кружочки из самоклеящейся пленки, снежинки, стихотворение И. Сурикова «Белый снег пушистый», материалы для экспериментирования с водой и льдом (емкость для воды, ванночка со льдом).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Снег-снежок». Вальс снежинок «Метелица»
Изобразительная	Рисование разноцветным песком «Северное сияние». Организация выставки творческих работ для родителей
Познавательно-исследовательская	Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима». Просмотр слайдов «Волшебница Зима», «Северное сияние». Экспериментирование с водой и льдом
Коммуникативная	Беседа по теме «Зима»
Музыкальная	Слушание произведений П. И. Чайковского «Зимние грезы» из альбома «Времена года», «На тройке», А. Вивальди «Зима». Психогимнастика «Танец снежинок»
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...», И. Сурикова «Белый снег пушистый»
Игровая	Дидактические игры: «Наряди елочку», «Какой снег?», «Найди пару», «Сколько спряталось снежинок?», «Придумай родственное слово», «Четвертый лишний»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям вспомнить и назвать времена года. (На доске располагаются картины известных художников.) Предлагает детям определить, какое время года изображено на каждой картине. Проводит дидактические игры: «Соотнеси слово и настроение картины», «Кто скажет наиболее выразительно», «Кто больше назовет слов, передающих настроение картины»	Рассматривают картины под музыку П. И. Чайковского «Зимние грезы»	Определяют, какое время года изображено на картине. Подбирают слова, предложения, передающие настроение картины. Обосновывают свое мнение
2	Проводит беседу о зиме. Читает стихотворение И. Сурикова: Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится. И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Все его одело. Темный лес что шапкой Принакрылся чудной И заснул под нею Крепко, непробудно... «О каком времени года говорит поэт	Отвечают на вопросы. Экспериментируют с водой и льдом (размораживают кусочки льда). Делают выводы	Называют зимние месяцы, характерные особенности зимы, правила безопасного поведения зимой. Проявляют интерес к экспериментированию с водой и льдом

	в этом стихотворении? Как изменяется природа зимой? Назовите зимние месяцы. Что происходит зимой с растениями? Что изменилось в жизни птиц зимой, в их поведении? Как зимуют домашние и дикие животные? Как заботятся люди зимой о птицах и животных? Перечислите правила безопасного поведения зимой». Предлагает провести экспериментирование с водой и льдом		
3	Спрашивает, какие зимние праздники знают дети. Появляется персонаж медвежонок Умка, который принес разноцветные кружочки – «шарики»	Выбирают новогоднее елочное украшение в соответствии со своим настроением. Объясняют выбор цвета	Наряжают «елку» игрушками – разноцветными кружочками из самоклеящейся пленки (шариками, огоньками, снежинками)
4	Обращает внимание детей на основной цвет, присутствующий в картинах о зиме. Проводит дидактические игры «Какой снег?», «Подбери родственные слова»	Подбирают родственные слова	Подбирают прилагательные (белый, пушистый, блестящий, искристый) и родственные слова к слову «снег» (снежная, снеговик, снегурочка,

			подснежник, снегопад, снегоход, снежинка, заснеженный, снежок и т. д.)
5	Предлагает поиграть со словом «снег». Дает задание послушать слова и составить из них предложение: «ветка», «снег», «на», «лежит»	Составляют предложения, произносят их с различной интонацией (вопросительной, восклицательной и т. д.)	Проводят звуковой анализ слова «снег». Составляют предложения. Определяют состав предложения
6	Проводит дидактические игры «Найди снежинке пару», «Сосчитай, сколько снежинок спряталось». Медвежонок Умка предлагает покружиться со снежинками под музыку	Помогают расположить одинаковые снежинки на мольберте	Осваивают количественный счет, ориентируются в пространстве
7	Предлагает детям посмотреть слайды на тему «Зимние забавы». (Звучит музыкальное произведение П. И. Чайковского «Тройка».)	Замечают волшебную красоту этого времени года. Смотрят слайды	Называют виды зимних игр, забав. Рассказывают о том, как любят проводить время зимой
8	Предлагает составить рассказ по картине «Зимние забавы»	Рассматривают картину	Составляют рассказ по картине «Зимние забавы». Называют зимние виды спорта

9	Проводит физминутку «Снег-снежок»: Снег-снежок, снег-снежок По дорожке стелется. *(Руки подняты вверх, постепенно опускаются вниз.)* Снег-снежок, снег-снежок, Белая метелица. *(Плавно качают руками над головой.)* Снег-снежок, снег-снежок, Замело дорожки. *(Плавно качают руками вправо-влево.)* Снег-снежок, снег-снежок Тает на ладошке. *(Поочередно вытягивают вперед руки.)* Мы налепим снежков, Вместе поиграем *(Лепят снежки.)* И друг в друга снежки Весело бросаем. *(Бросают снежки.)* Но тепло во дворе *(Хлопают в ладоши),* Не замерзнут ушки. *(Потирают ладонями ушки.)* Накатаем мы снег *(Сжимают пальцы в кулачки и вращают ими перед грудью.)* В белый ком большущий. *(Разводят руки в стороны.)*	Выполняют упражнение в соответствии с текстом	Сочетают текст с движениями, действуют вместе. Выполняют движения одновременно
10	Плюшевый медвежонок Умка просит детей объяснить ему, что означают пословицы о зиме: • Береги нос в большой мороз.	Слушают пословицы	Объясняют значение пословиц

	• Сугроб да вьюга – два друга. • в зимний холод всякий молод. • Зима без снега – лето без хлеба. • Спасибо, мороз, что снегу принес. • Декабрь год кончает, а зиму начинает		
11	Проводит психогимнастику «Танец снежинок». Предлагает детям представить, что они превратились в легкие, пушистые снежинки, которые совершают свой долгий путь из тучки к земле	Свободно двигаются под музыку, выполняя произвольные движения	Двигаются в соответствии с характером музыки
12	Знакомит с природой Арктики и Антарктики, рассказывает об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Предлагает детям посмотреть слайдовую презентацию с изображением самого волшебного явления природы – Северного сияния, которое можно увидеть только на родине медвежонка Умки, на далеком Крайнем Севере	Высказывают свое впечатление об увиденном. Отмечают разнообразие красок, оттенков, цветовую гамму. Отвечают на вопросы по слайду	Ориентируются в особенностях зимы в разных полушариях – в Арктике, Антарктике

13	Проводит дидактическую игру «Чьи следы?». Предлагает детям демонстрационные карточки с изображением животного и его следов. Необходимо определить, кому принадлежат следы, и объяснить свой выбор	Отвечают на вопрос, чьи следы (волчьи, лисьи, рысьи, кабаньи, заячьи, беличьи и т. д.)	Называют особенности поведения животных в зимнее время
14	Привлекает детей к рисованию коллажа цветной шерстью для медвежонка Умки на тему «Северное сияние»	Рисуют северное сияние с использованием цветной шерсти по замыслу. Звучит музыкальное произведение А. Вивальди «Зима»	Осваивают нетрадиционный способ рисования цветной шерстью. Ощущают радостное настроение от проделанной работы
15	Умка прощается с детьми, благодарит за коллаж, игры и хорошие ответы ребят	Прощаются с гостем	Называют правила культурного поведения

Тема: «Новый год. Зимние забавы и развлечения»

Воспитатель первой категории О. А. Шилтова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Закреплять представления об обычаях и традициях празднования Нового года в России.
2. Расширять словарный запас по теме «Новый год».
3. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке, стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
4. Организовать образовательное пространство с использованием элементов арт-терапии, способствующее развитию творчества дошкольников посредством внедрения новой технологии «айрис фолдинг» (радужное складывание).
5. Совершенствовать умение использовать в речи прилагательные, согласовывая их с существительными, уменьшительно-ласкательные прилагательные.
6. Прививать любовь к классической музыке П. И. Чайковского. Посредством музыкального произведения создавать благоприятный эмоциональный фон.
7. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, анализ предложений.
8. Повышать активное внимание и работоспособность в ходе выполнения физминуток.

Методы и приемы:

■ *практические:* слушание музыки П. И. Чайковского, выполнение конструирования из бумаги «Елочка» в технике «айрис фолдинг» (радужное складывание), украшение искусственной елочки небольших размеров шариками разного цвета;

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций, картин о новогоднем празднике;

■ *словесные:* беседа, чтение стихотворений.

Материалы и оборудование: репродукции картин, иллюстрации на новогоднюю тематику, музыкальный центр, звукозапись из альбома «Времена года» П. И. Чайковского, цветные шары по количеству детей, елочка, цветовые фоны для выполнения творческой работы по количеству детей (гиперактивным – синие или зеленые, пассивным – красные или желтые), клей, интерактивная доска, иллюстрации, кисти, салфетки, разрезные картинки к игре «Соберем картинки с изображением Деда Мороза и Снегурочки».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Мы на елке веселились»
Конструирование	Конструирование из бумаги «Елочка» в технике «айрис фолдинг» (радужное складывание)
Познавательно-исследовательская	Рассматривание иллюстраций на зимнюю тематику. Дидактические игры: «Какой? Какая? Какие?», «Какое слово короче?», «Что из чего сделано», «Узнай словечко», «Назови ласково», «Соберем картинки с изображением Деда Мороза и Снегурочки»
Коммуникативная	Беседа по теме «Новый год»
Музыкальная	Слушание произведений П. И. Чайковского из альбома «Времена года»
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения «Что за праздник Новый год!»
Игровая	Электронная игра «Когда это бывает?», дидактические игры «Исправь ошибку», «Чего не стало?»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает отгадать загадки: Вот идет какой-то дед, В шубу теплую одет. На плече его – мешок, В бороде его – снежок. *(Дед Мороз.)* Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная! На новый год я главная! *(Новогодняя елка.)* Она в серебро с жемчугами одета, Волшебная внучка Волшебного деда. *(Снегурочка.)* Какая игрушка Стреляет, как пушка? *(Хлопушка.)* Расписные цепи эти Из бумаги клеят дети. *(Гирлянды.)*	Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы	Проявляют интерес к предстоящей совместной деятельности
2	Проводит цветотерапию. Предлагает выбрать елочную игрушку-шарик любого цвета в соответствии со своим настроением и украсить ею небольшую искусственную елочку	Выбирают шарики определенного цвета, обосновывают свой выбор. Украшают разноцветными шариками импровизированную елочку	Выражают цветом свое настроение, объясняют чувства и эмоции
3	Проводит беседу о новогоднем празднике. Организует рассматривание репродукций картин на новогоднюю тематику	Отвечают на вопросы. Называют признаки зимы и праздника «Новый год». Рассмат-	Ориентируются в обычаях и традициях новогодних праздников

		ривают картины. Высказывают свои впечатления об увиденном	в России. Проявляют эмоционально положительное отношение к праздникам
4	Проводит дидактическую игру «Исправь ошибки». Произносит предложения, а дети, послушав, находят в них ошибки и называют предложения верно: «Маска любит надевать Машу», «Елка пляшет возле Снегурочки», «Дети нарядили игрушки елками», «Елка зажглась на лампочках», «Дед Мороз принес мешок в подарках»	Ищут ошибки в предложениях. Называют предложения правильно	Проводят анализ предложений
5	Проводит дидактическую игру «Чего не стало?». Предлагает детям закрыть глаза и затем отгадать, какой игрушки не стало	Рассматривают игрушки, выполняют правила игры	Отгадывают, чего не стало на елке
6	Проводит дидактическую игру «Какой? Какая? Какие?». Предлагает внимательно рассмотреть иллюстрации и придумать как можно больше слов о предметах (снеговик, гирлянда, игрушки и т. д.)	Отвечают на вопросы	Подбирают слова к предметам (снеговик какой? – большой, белый, круглый, веселый..., гирлянда какая? –

			новая, красивая, блестящая, разноцветная...)
7	Проводит дидактическую игру «Соберем картинки с изображением Деда Мороза и Снегурочки». Предлагает собрать разрезные картинки	Отвечают на вопросы: • Где шубка Снегурочки, Дедушки Мороза? • Чья голова с бородой? • Чья голова с волосами? • Чьи сапожки? Чьи валенки? • Кому звезду на волшебную палочку? • Кому пушок на шубку?	Складывают разрезные картинки. Отвечают на вопросы полными предложениями
8	Проводит физминутку «Мы на елке веселились»: Мы на елке веселились, Мы плясали и резвились. После добрый Дед Мороз Нам подарочки принес. Дал большущие пакеты, В них же – вкусные предметы: Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними, Груша, яблоко, один Золотистый мандарин	Выполняют физминутку в соответствии с текстом	Проявляют двигательную активность, повышенную работоспособность
9	Проводит дидактическую игру «Какое слово короче?». Предлагает выявить, какое слово короче, провести звуковой анализ слова	Отгадывают, какое слово короче (снег – снежок, снежок – снежинка, маска – маскарад, елка – гир-	Проводят звуковой анализ слова

		лянда, Снегурочка – снег, хоровод – волшебство...)	
10	Организует работу в тетрадях. Проводит дидактическую игру «Узнай, что изобразил художник». Предлагает детям соединить точки и узнать, что хотел изобразить художник	Работают в тетрадях (елочка, флажок, звезда, фонарик и т. д.)	Последовательно соединяют точки, называют получившуюся фигуру
11	Проводит дидактическую игру «Назови ласково» (шар – шарик, шарики; звезда – звездочка, звездочки; бусина – бусинка, бусинки; фонарь – фонарик, фонарики...)	Отвечают на вопросы	Образуют существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов
12	Проводит дидактическую игру «Что из чего сделано»	Отвечают на вопросы: «Игрушки для украшения елки какие?» *(Елочные.)* «Шары из стекла какие?» *(Стеклянные.)* «Флажки из бумаги какие? Зайцы из пластмассы какие? Флажки разных цветов какие?» – и т. д.	Образуют прилагательные
13	Проводит дидактическую игру «Узнай словечко» на активизацию словаря	Внимательно слушают: «Белый, пушистый, искрящийся... *(Снег.)* »	Применяют смекалку, находчивость, внимание,

		Колючая, мохнатая, зеленая... *(Елка.)* Сладкое, холодное, сливочное... *(Мороженое.)* Ледяная, тающая, остроконечная... *(Сосулька.)* Уходящий, старый, новый *(Год.)*	подбирая слова в предложение по смыслу
14	Проводит физминутку «Елочка»: Ждут красавицу колючую *(«Рисуют» руками елочку.)* В каждом доме в декабре. *(Делают ладошками «дом».)* На ветвях зажгут фонарики (Показывают «фонарики»), Искры брызнут в серебре. *(Руки над головой, пальцы разведены в стороны.)* Сразу станет в доме празднично *(Берутся за руки и становятся в хоровод),* Закружится хоровод. Дед Мороз спешит с подарками *(Идут по кругу с воображаемым мешком за плечами),* Наступает Новый год	Выполняют физминутку в соответствии с текстом	Действуют одновременно
15	Предлагает выполнить конструирование из бумаги «Елочка» в технике «айрис фолдинг» (радужное складывание). У каждого ребенка лист картона определенного цвета (у пассивных малоактивных – красного, желтого цвета, у гиперактивных – синего), а также тонкая	Выполняют творческую работу индивидуально. Заполняют рисунок тонкими бумажными полосками, которые накладываются друг на друга под определенным углом, создавая эффект	Участвуют в коллективной предпраздничной деятельности. Выполняют конструирование из бумаги в технике «айрис фолдинг»

	цветная бумага трех разных цветов и айрис-шаблон на основе треугольника, клеящий карандаш. (Работа выполняется под музыку П. И. Чайковского из альбома «Времена года».)	закручивающейся спирали	
16	Предлагает детям послушать стихотворение о новогоднем празднике «Что за праздник Новый год!»: Вот опять похолодало, И зимы пришел гонец. Это значит, скоро будет Праздник детских всех сердец. Это значит, скоро в гости Дедушка придет такой – В красной шубке, в красной шапке, С длинной, белой бородой. Это значит, зал большой, Елочка украшена. Это звонкий хоровод С песнями и плясками. Это гости, игры, смех, Это радость и успех. Это чудо каждый год К нам приходит – Новый год!	Слушают стихотворение и любуются выполненными работами	Располагают выполненные работы в раздевалке. Ощущают радостное настроение от проделанной работы. Запоминают стихотворение, проговаривают его за педагогом

Тема: «Домашние и дикие животные»

Учитель-логопед первой категории В. С. Тестова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Закладывать основы экологической культуры, навыки безопасного взаимодействия с животными.
2. Сформировать у детей умение дифференцировать диких и домашних животных, правильно их описывать, понимать особенности их поведения, повадки.
3. Расширять представления детей о внешних признаках животных и их питании, месте содержания, какую пользу они приносят.
4. Развивать творческие способности детей через привлечение их к выполнению творческих поделок из различного материала, в том числе из ватных палочек, на тему «Овечка».
5. Использовать в речи глаголы (мяукает, мычит, лает, ржет, хрюкает, блеет); закрепить в речи детей названия детенышей животных.
6. Закрепить практическое использование падежных форм: творительный падеж (кто с кем?), предложный (кто где живет?), дательный (кому дадим?), родительный падеж существительных множественного числа (кого много?).
7. Закрепить умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, образовывать притяжательные прилагательные и согласовывать их с существительными в роде и числе.
8. Учить составлять рассказ о животных по схеме.
9. Различать на слух голоса животных, различать музыку по характеру звучания.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточным материалом, поделка из ватных палочек, работа в тетради, обведение трафаретов;

■ *наглядные:* электронные, дидактические игры, рассматривание картинок, иллюстраций;

■ *словесные:* составление, вопросы к детям, отгадывание загадок.

Материалы и оборудование: разноцветные трафареты на каждого ребенка, интерактивная доска, электронные игры, картинки с изображением животных, ватные палочки для поделки, клей, ножницы, мяч для игры.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Жил в лесу колючий ежик», пальчиковая гимнастика «Белка»
Игровая	Игры «Какое слово не подходит?», «Сосчитай-ка»
Конструирование	Обведение трафарета, поделка из ватных палочек «Овечка»
Познавательно-исследовательская	Рассматривание картинок, иллюстраций о животных. Отгадывание загадок. Дидактические игры: «Кто где живет?», «Кто кем был?», «Чего не хватает?», «Хорошо – плохо» (ТРИЗ), электронная игра «Кто спрятался на картинке?»
Коммуникативная	Беседа. Вопросы к детям. Электронная игра «Узнай по голосу». Дидактические игры: «Назови ласково», «Что вылечил Айболит?», «Испорченный телефон», «Поезд», «Путаница». Звуковой анализ слов в тетрадях, составление предложений, рассказывание по схеме

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям обвести трафареты определенного цвета и назвать, что получилось. (Детям малоактивным, пассивным предлагаются трафареты красного, желтого цвета, гиперактивным – синего, зеленого цвета.)	Обводят цветные трафареты. Называют, кто у них получился. Например: «Я обвела белку. Белка – дикое животное, потому что она живет в лесу», «Я обвел корову. Корова – домашнее животное, так как ее кормит человек» и т. д.	Различают и называют диких и домашних животных
2	Проводит дидактическую игру «Кто где живет?»	Отвечают на вопросы (медведь – в берлоге, волк – в логове, лошадь – в конюшне, собака – в будке и т. д.)	Называют животных и их жилища
3	Проводит электронную игру «Узнай по голосу». Предлагает послушать голоса животных и отгадать, кому они принадлежат	Слушают звуки, определяют, кому они принадлежат, подбирают название «голосу» (щенок, собака – лай, котенок, кот, кошка – мяуканье, свинья, боров, поросенок – хрюканье, волки – вой, конь, лошадь, жеребенок – ржание и т. д.)	Различают на слух голоса животных

4	Загадывает загадки о животных: «Словно елка, весь в иголках». *(Еж.)* «В дупле живет, орешки грызет». *(Белка.)* «Зимой спит, летом мед ищет». *(Медведь.)* «Комочек пуха – длинное ухо». *(Заяц.)* «Хищная плутовка, рыжая головка». *(Лиса.)* «Кто зимой холодной бродит злой, голодный?». *(Волк.)*	Отгадывают загадки и раскладывают отгадки (картинки в две кучки – дикие и домашние животные). Отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение	Называют характерные особенности, повадки домашних и диких животных. Описывают их
5	Привлекает детей к звуковому анализу слов (волк, белка, лиса и т. д.), составлению предложений с этими словами	Выполняют звуковой анализ слов в индивидуальных тетрадях. Проверяют друг у друга правильность	Составляют и записывают в тетрадь схему предложения
6	Раздает картинки с изображением животных и предлагает назвать «Кто кем был?»	Получают картинки с изображением взрослых домашних и диких животных и говорят, кто кем был (кошка была котенком, собака – щенком, лошадь – жеребенком, овечка – ягненком, корова – теленком, свинья – поросенком и т. д.)	Ориентируются в основах экологической культуры, поведении в природной среде. Классифицируют материал по теме

7	Проводит дидактическую игру «Чего не хватает?». Предлагает рассмотреть картинки и определить, чего не хватает у животного	Рассматривают картинки и называют, чего не хватает у животных (бык без рогов, лошадь без гривы, коза без копыт и т. д.)	Высказывают предположения, делают простейшие выводы
8	Проводит дидактическую игру с мячом «Назови ласково»	Стоят в кругу. Ловят мяч, называют животное ласково	Подбирают ласковые слова
9	Задает вопросы в ходе электронной игры «Что вылечил Айболит?»	Отвечают на вопросы (вылечил медвежью лапу, волчий хвост, лошадиные зубы, собачье ухо и т. д.)	Осознанно и уместно употребляют слова в соответствии с контекстом высказываний
10	Проводит беседу «Дикие и домашние животные»: «Каких животных мы называем дикими, а каких домашними и почему? Какую пользу приносят домашние животные? Чем питаются?». Знакомит с животными родного края, занесенными в Красную книгу	Отвечают на вопросы, принимают участие в беседе	Проявляют самостоятельность в суждениях по вопросам взаимодействия человека с природой. Ориентируются в сезонных изменениях в природе и связанных с ними особенностях в жизни животных

11	Проводит дидактическую игру «Хорошо – плохо». Задает вопросы: «Почему зоопарк – это плохо? Почему зоопарк – это хорошо?»	Высказывают мнения. Обсуждают тему	Аргументируют свое мнение о зоопарке. Например: «Зоопарк – это хорошо, потому что благодаря ему сохраняются редкие виды животных. Там животные дольше живут, чем в природе. Контролируют здоровье животных ветеринары. Зоопарк – это плохо, потому что зверь лишен свободы»
12	Проводит физминутку: Жил в лесу колючий ежик, Был клубочком и без ножек *(Обнимают себя за плечи),* Не умел он хлопать – хлоп-хлоп (Хлопают в ладоши), Не умел он топать – топ-топ *(Топают),* Не умел он прыгать – прыг-прыг *(Прыгают на двух ногах),* Только носом двигать – шмыг-шмыг. А ребятки в лес пришли, Ежика в лесу нашли. Научили хлопать, Научили топать, Научили прыгать. Научили бегать	Выполняют физминутку	Одновременно выполняют упражнения в соответствии с текстом

13	Проводит электронную игру «Кто спрятался на картинке?». Предлагает рассмотреть лес на экране и найти, кто из зверей в нем спрятался. Напоминает детям, что отвечать нужно полным предложением	Рассматривают картинку. Отвечают на вопрос	Отвечают полным предложением
14	Предлагает детям выбрать одну из картинок и рассказать о животном по схеме	Выбирают картинку и рассказывают о животном	Составляют описательные рассказы о животных
15	Проводит электронную игру «Четвертый лишний»	Называют лишнюю картинку (волк, лиса, медведь, корова и т. д.)	Классифицируют, обобщают материал
16	Проводит игру в кругу «Испорченный телефон». Произносит ряд слов – названий животных (4–5 слов)	Выполняют правила игры	Запоминают, повторяют слова за педагогом
17	Проводит игру «Какое слово не подходит?». Предлагает прослушать ряд слов и назвать, какое слово лишнее. Затем предлагает самим подобрать однокоренные слова к данным	Объясняют свою точку зрения, какое слово лишнее («Волк, волчий, волосы, волчонок»; «Лиса, лисий, лисята, лесной»; «Белка, белочка, белый, беличий»; «Медведь, медвежонок, медаль, медведица»; «Лось, лосиха, лосята, лосины»)	Подбирают однокоренные слова

18	Проводит дидактическую игру «Поезд». Прикрепляет на вагонах буквы «В» и «Б» и приглашает помочь животным занять место в своем вагоне. В вагоне с буквой «В», «Б» будут ехать животные, в названиях которых есть эти звуки	Получают картинки с изображением животных. Ставят их в нужный вагон. Объясняют свой выбор	Определяют звук в начале слова
19	Проводит игру «Путаница». Предлагает детям послушать предложение и исправить ошибку. Например: «Кошка живет в конуре. Лошадь живет в свинарнике. Волк ест сено» и т. д.	Подходят к плакату, рассматривают жилища животных	Рассказывают о том, как должно быть на самом деле
20	Спрашивает, в каких сказках встречаются дикие и домашние животные	Слушают педагога	Вспоминают сказки, где встречаются дикие и домашние животные
21	Проводит игру «Сосчитай-ка». Предлагает детям посчитать домашних животных (один кот, два кота, три кота, четыре кота, пять котов и т. д.)	Считают в пределах 10	Согласовывают имена существительные с числительными
22	Проводит пальчиковую гимнастику «Белка»:	На каждую стихотворную строчку поочередно заги-	Выполняют поочередные ритмичные

	На сучки, как на гвоздочки, Белка вешает грибочки, Сушит ягоды рябины, Ежевики и малины. Носит желуди, орешки. Разбирает все без спешки. Вот закончила запас И в дупло скосила глаз. Чтобы было в нем тепло, Пухом выстлала его. Зиму жить ей поживать, Никаких забот не знать	бают пальцы, начиная с большого, сначала на правой, а затем на левой руке	удары кулак о кулак и ладонь о ладонь
23	Проводит аппликацию из ватных палочек «Овечка». Показывает технологию изготовления аппликации	Вырезают из картона два овала – один для головы, другой для туловища овечки. Обрезанные ватные палочки с обеих сторон аккуратно начинают клеить на картон, пока они не покроют весь картон. Затем сворачивают цветную ленточку в бантик и приклеивают ее на верхнюю часть «головы» в виде украшения. Рисуют фломастером глаза, рот, нос и т. д. Приклеивают голову к туловищу, после этого приклеивают палочки к туловищу таким образом, чтобы овечка смогла легко стоять на ногах	Проявляют творческие способности, фантазию при изготовлении аппликации из ватных палочек
24	Предлагает украсить интерьер группы	Любуются выполненными работами	Проявляют уверенность в своих силах

Тема: «Домашние птицы»

Воспитатель высшей категории М. А. Афанасьева

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей о многообразии домашних птиц (утка, гусь, индюк, курица, петух). Формировать умение различать детенышей домашних птиц.
2. Упражнять в умении задавать вопросы по теме.
3. Совершенствовать грамматическую правильность речи, умение согласовывать числительные с существительными.
4. Закрепить количественный счет в пределах 10.
5. Познакомить с профессией птичницы.
6. Средствами арт-терапии формировать благоприятный эмоциональный фон в группе.
7. Развивать двигательную активность посредством физминутки, пальчиковой гимнастики, подвижной игры.
8. Формировать интерес к чтению художественной литературы.
9. Формировать у детей умение составлять описательные рассказы о птицах по схеме.
10. Упражнять в умении выполнить поделку из бумаги, сложенной гармошкой, – «Петушок».

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными картинками, изготовление поделки из бумаги, физминутка, рисование цветным песком;

■ *наглядные:* рассматривание картинок, электронные игры;

■ *словесные:* составление описательных рассказов по картинкам, вопросы к детям, чтение рассказа, беседа.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, электронные игры, муляжи и карточки с изображением домашних птиц, дидактические игры, цветной песок на каждого ребенка, листы цветной бумаги на каждого ребенка, клей, салфетки, аудиозапись музыки Вольфганга Амадея Моцарта «Andante, Symphony № 6».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка, пальчиковая гимнастика «Петушок», подвижная игра «Чья мама зовет?»
Игровая	Электронные и дидактические игры
Изобразительная	Обведение трафарета. Рисунок из цветного песка. Игра «Зашумленные картинки»
Конструирование	Складывание петушка из гофрированной бумаги
Познавательно-исследовательская	Беседа о домашних птицах. Рассматривание экспонатов «Музея птиц». Вопросы к детям. Дидактические игры: «Договори и повтори», «Найди пару», «Волшебные дорожки», «Чьи перья?», «Кто чем питается?», «Сосчитай», «Кто хозяин?», «Птичьи семьи»
Коммуникативная	Составление описательных рассказов о домашних птицах. Дидактические игры
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Курица и утята». Беседа по рассказу
Музыкальная	Слушание музыки Вольфганга Амадея Моцарта «Andante, Symphony № 6» при рисовании цыпленка цветным песком
Трудовая	Знакомство с профессией птичницы

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает выбрать лепесток в соответствии со своим настроением и собрать «Цветик-семицветик»	Складывают цветик-семицветик	Выбирают один лепесток определенного цвета, объясняют свой выбор
2	Предлагает детям листы цветной бумаги (малоактивным, пассивным – красного, желтого цвета, гиперактивным – синего, зеленого)	Обводят по точкам, узнают изображенную фигуру	Называют, что получилось
3	Загадывает загадки: Красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки! *(Гусь.)* Квохчет, квохчет, детей созывает, всех под крыло собирает. *(Курица.)* Хвост с узорами, сапоги со шпорами, всех бужу, хоть часов не завожу. *(Петух.)* Он с утра среди двора: Бал-бал-бал, балды-балда! *(Индюк.)* Кря-кря-кря – ищу червя! *(Утка.)*	Отвечают на вопросы. Обобщают, что это домашние птицы	Ориентируются в многообразии птиц. Называют их характерные особенности
4	Проводит пальчиковую гимнастику «Петушок»: По столу шел петушок *(Пальцы сцеплены в замок),* Сверху – красный гребешок, Снизу – коготки на лапках *(Концы пальцев правой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны)* – Не порви, дружок, тетрадку!	Выполняют гимнастику, четко проговаривая слова	Координируют движения с речью при выполнении пальчиковой гимнастики

5	Проводит дидактическую игру «Найди пару»	Подходят к педагогу, достают из «чудесного мешочка» муляжи домашних птиц и находят им пару	Различают и называют домашних птиц
6	Проводит беседу «Музей птиц». В музее представлены макеты, иллюстрации с представителями домашних птиц и среды их обитания. Задает вопросы: «Назовите внешние отличия этих птиц. Какую пользу приносят домашние птицы? Кто живет на птичьем дворе? Как можно назвать этих птиц? Почему их называют домашними? Как человек заботится о домашних птицах?»	Рассматривают иллюстрации	Отвечают на вопросы, принимают участие в беседе
7	Проводит игру «Зашумленные картинки». Предлагает раскрасить изображения детенышей домашних птиц, спрятанных на фоне травы, камыша, забора	Находят птенцов, обводят и раскрашивают их	Рассказывают о своих действиях («Я нашел и раскрасил цыпленка» и т. д.)
8	Проводит дидактическую игру «Волшебные дорожки». Предлагает ребятам пройти по дорожкам с изобра-	Выполняют правила игры. Под музыкальное сопровождение дети-птички по своим	Различают следы утки, курицы. Объясняют, как узнали

	жениями следов домашних птиц. Необходимо узнать, чьи следы на дорожке	дорожкам идут к бассейну, затем объясняют, почему они выбрали именно эти дорожки	
9	Проводит дидактическую игру «Чьи перья?». Говорит детям, что птицы обронили перья и нужно определить их принадлежность	Определяют, кому принадлежат перья (гусиное, петушиное, куриное, утиное, индюшиное)	Рассматривают перья, высказывают предположения
10	Предлагает составить рассказ о домашних птицах по схеме	Отвечают на вопросы: кто это, цвет, части тела, чем покрыто крыло, где живет, польза человеку и т. д.	Составляют описательный рассказ. Например: «Это петух. Он красивый, разноцветный, большой, остроклювый, громкоголосый, смелый. Петух умеет петь, ходить, бегать, спать, кукарекать» и т. д.
11	Проводит электронную игру «Кто чем питается?»	Отвечают на вопросы: «Чем питается утка? (Водорослями, травой, червяками.) А петух, курица, гусь, индюк?»	Называют, чем питаются птицы
12	Проводит электронную игру «Кто кем будет?»	Отвечают на вопросы: «Кем будет гусенок? *(Гусем*	Ориентируются в названиях птенцов

		или гусыней.) Кем будет утенок (индюшонок, цыпленок и т. д.)?»	
13	Проводит дидактическую игру «Договори и повтори». Например: «Гусь гогочет, а гуси... *(гогочут)*. Курица кудахчет, а куры... *(кудахчут)*. Индюк болбочет, а индюки... *(болбочут)*. Петух кукарекает, а петухи... *(кукарекают)*. Утка крякает, а утки... *(крякают)* и т. д.	Отвечают на вопросы	Употребляют глаголы в единственном и множественном числе
14	Проводит дидактическую игру с мячом «Кто хозяин?». Бросает мяч и задает вопросы: «Гребешок у петуха чей? *(Петушиный.)*. а хвост, перья, крыло, бородка, характер чьи?»	Отвечают на вопросы: «Мясо у курицы чье? *(Куриное.)* Лапы у утки чьи? *(Утиные.)* А клюв, перо, лапа? Клюв у гуся чей? *(Гусиный.)* А мясо, кожа, пух, перья? Перо у индюка чье? *(Индюшиное.)*»	Употребляют притяжательные прилагательные
15	Проводит дидактическую игру «Сосчитай». Показывает карточку с цифрой, предлагает детям сосчитать домашних птиц (одна утка, две утки, пять уток и т. д.)	Считают домашних птиц в соответствии с числом на карточке (гусь, петух, курица, селезень, индюк, индюшка, утенок, гусенок, цыпленок, индюшонок)	Согласовывают числительные с существительными в роде, числе и падеже

16	Проводит подвижную игру «Чья мама зовет?». Объясняет детям, что их группа превратилась в птичий двор. Когда звучит музыка, дети свободно двигаются по группе, имитируя действия птиц. Когда музыка перестает звучать, педагог и ребенок, изображающие утку и курицу, начинают звать своих птенцов: «Куд-куда!», «Кря-кря!». Дети, изображающие птенцов, должны подбежать к своей «маме»	Педагог и один ребенок играют роль курицы и утки, а все остальные дети делятся на две команды: одна – цыплята, другая – утята (надеваются маски)	Проявляют физические и интеллектуальные качества: ловкость, смекалку, гибкость и т. д. Выполняют правила подвижной игры
17	Проводит электронную игру «Птичьи семьи». На экране показывает домашних птиц и предлагает детям объединить их в семьи	Рассматривают на экране домашних птиц, объединяют их в семьи (петух, курица, цыплята – куриная семья; селезень, утка, утята – утиная семья; гусак, гусыня, гусята – гусиная семья; индюк, индюшка, индюшата – индюшиная семья)	Объединяют птиц в семьи. Освоили счетные операции в пределах 10
18	Читает рассказ К. Д. Ушинского «Курица и утята». Обращает внимание детей на то, как появились утята. Спрашивает: «Почему курица не хотела пускать утят в воду? Почему утята рады воде, а курица нет? Каких еще водоплавающих домашних птиц можно встретить на озере? Кто и как ухаживает за домашними птицами, как называется такая профессия?»	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы	Проявляют интерес к чтению художественной литературы. Делают вывод о том, что утки – водоплавающие птицы. Знакомятся с профессией птичницы

19	Проводит физминутку З. Письман: У мамы-утки Кря-кря-кря Очень дружная семья. Вместе плавают утята, И ныряют все ребята. Все за мамой плыть хотят, Дружно, весело галдят, Воду в клювик набирают, Мушек, червячков съедают. В небе солнышко сияет, Ветерок с волной играет, Брызги синие блестят, А утята «Кря!» кричат	Выполняют подражательные движения	Проявляют двигательную активность
20	Предлагает детям нарисовать цветным песком цыпленка на цветных планшетах (для гиперактивных – синий и зеленый, для пассивных – красный, оранжевый)	Наносят на картон клеевой контур, затем песок. Лишний песок стряхивают. Слушают музыку Вольфганга Амадея Моцарта «Andante, Symphony № 6»	Проявляют фантазию, творческие способности при выполнении рисунка в технике «песочное рисование»

21	Предлагает выполнить поделку «Петушок» из бумаги, сложенной гармошкой и подарить поделки детям младшей группы	Вырезают детали будущего петушка из бумаги, гофрируют (складывают гармошкой) его крылышки, тельце, лапки. Нанизывают на деревянную шпажку. Приклеивают остальные детали, украшают блестками, стразами	Выполняют поделку. Любуются выполненными работами. Дарят малышам свои работы

Тема: «Дикие птицы»

Воспитатель первой категории О. В. Шакирова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к диким птицам, формировать экологическую культуру.
2. Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «дикие птицы», названия различных их видов и мест их обитания.
3. Расширять представление детей о различных видах диких птиц, окрасах их оперения.
4. Познакомить детей с понятием «скворечник», его назначением.
5. Упражнять в умении выкладывать конструкцию скворечника с помощью мягкого конструктора.
6. Развивать двигательную активность детей в процессе физминутки и пальчиковой гимнастики.

Методы и приемы:

■ *практические:* изготовление поделки «Подарок Воробью – скворечник», работа с разрезными картинками, подвижная игра, обыгрывание ситуаций;

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций, показ слайдов «Птички-невелички»;

■ *словесные:* составление рассказов по картинкам, ответы на вопросы, отгадывание загадок, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: изображение воробья, иллюстрации с различными видами птиц, картон по количеству детей, клей, мягкий конструктор для детского творчества, кисточка, салфетка, разрезные картинки с изображением диких птиц, песок, буквы, ноутбук, электронная игра «Кто лишний?» на тему «Дикие птицы», аудиозапись классической музыки на фоне пения птиц.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Птички и ветер», пальчиковая гимнастика «Воробей»
Игровая	Игра по цветотерапии «Собери картинку», электронная игра «Где чей домик?», игра по песочной терапии «Найди букву и назови»
Конструирование	Изготовление поделки «Подарок Воробью – скворечник»
Познавательно-исследовательская	Показ слайдов «Птички-невелички». Классификация «Дикие и домашние птицы»
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения С. Михалкова «Скворец»
Музыкальная	Слушание классической музыки на фоне пения птиц

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Вводит детей в игровую деятельность. Предлагает детям подойти к окну, на котором нарисован воробей. Обращает внимание детей на то, что он потерял свою стаю и ему нужна помощь ребят	Подходят к окну, обращают внимание на изображение воробья, рассматривают его, называют	Проявляют интерес к ситуации
2	Предлагает детям пройти к мольберту с изображением птиц, просит ребят разделить их на две стаи. В одну стаю поместить домашних птиц, в другую – диких	Поочередно подходят к мольберту и снимают картинку с изображением птицы, называют ее, говорят, где она живет, чем питается	Принимают участие в диалоге. Ориентируются в видах птиц, в их окраске, оперении, местах обитания
3	Показывает слайды с изображением диких птиц «Птички-невелички». Ребенок должен выбрать верный ответ, тогда остальные, неправильные изображения исчезнут: Как бы мне пошла корона! – Важно каркнула... Известно с давних пор, Эта птица – почтальон. Кто это? С желтой грудкой у окошка, Собирает шустро крошки, Отгадайте, что за птица? Называется... Любит прыгать и летать, Хлеб и зернышки клевать, Вместо «Здравствуйте!» привык Говорить всем «Чик-Чирик!»	Рассматривают слайд с изображением птиц, слушают загадку, высказывают предположения	Отгадывают загадки

4	Проводит физминутку «Птички и ветер»: Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. *(Машут руками, как крылышками.)* Буйный ветер налетел *(Руки вверх, раскачиваются из стороны в сторону),* Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло *(Приседают на корточки, закрывают голову руками),* Там не тронет их никто	Имитируют движения согласно стихотворению	Слаженно действуют в подгруппе сверстников
5	Проводит игру по цветотерапии «Собери картинку». Предлагает детям собрать изображение птицы на цветном планшете из разрезных картинок, подобрать грудку птицы согласно ее цвету (у снегиря красная грудка, у синички – желтая, у вороны – серая, у грача – черная, у сороки – белая и т. д.)	Собирают разрезные картинки, называют диких птиц	Составляют изображение из нескольких частей. Находят сходство и отличия
6	Воробей благодарит ребят за помощь и предлагает прослушать музыку с голосами птиц и определить, кто как кричит (сорока, воробей, ворона, соловей, голубь и т. д.)	Слушают голоса птиц и определяют, чей голос звучит	Определяют голоса птиц
7	Воробей предлагает детям поиграть в электронную игру «Где чей дом?». На эк-	Расселяют птиц в свои домики, подводят итог,	Сравнивают две группы предметов

	ране компьютера – изображения домика, гнезда птицы (домашней или дикой). Детям предлагается выбрать птице соответствующий домик. При правильном ответе птица заходит к себе в домик. После окончания работы детям предлагается посчитать, сколько диких птиц сидит в гнезде, сколько в домике, и сравнить, кого больше	считают, сколько диких птиц они поселили в гнезда, сколько домашних отправили в домики	
8	Проводит игру с песком «Найди букву». Предлагает детям найти в песке букву и назвать дикую птицу на эту букву	Находят в песке букву и называют птицу на эту букву	Различают и называют буквы. Составляют слово по первым звукам
9	Проводит пальчиковую гимнастику «Воробей»: Ты, малыш воробей *(Соединяют и раскрывают несколько раз большой и указательный пальцы, остальные сжаты),* *На морозе не робей* *(Трут ладони),* По кормушке клювом бей *(Стучат указательным пальцем по ладони),* Наедайся поскорей! *(Ладони крест-накрест поднимают над головой, помахивая.)*	Выполняют пальчиковую гимнастику	Имитируют движения птицы пальчиками рук согласно стихотворению
10	Предлагает детям выложить из мягкого конструктора для детского творчества скворечник и подарить его Воробью. Звучит звукозапись классической музыки на фоне пения птиц	Под спокойную музыку выкладывают и наклеивают «Скворечник»	Объясняют назначение скворечника. Выполняют творческую работу. Располагают изображение на листе
11	Воробей благодарит детей за помощь, за подарки – скворечники, прощается с ними	Дарят Воробью подарки, прощаются с ним	Называют правила вежливости

Тема «Путешествие к животным жарких стран»

Учитель-логопед высшей категории С. А. Лемякина

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Обобщать и расширять представления дошкольников о животных жарких стран, месте их обитания в ходе логоритмической деятельности, дидактических упражнений и музыкальных игр.
2. Вовлекать дошкольников в обыгрывание содержания песен, попевок о животных жарких стран. в ходе музыкальной деятельности развивать чувства ритма, слухоречевую память, умение согласовывать движения с музыкой и словами, варьировать несложные мелодические обороты, передавать в движении характер музыки, умение самостоятельно придумывать движения, отражая характер музыки.
3. Способствовать развитию фантазии, творчества детей через использование элементов арт-терапии (рисование песком на световых столах, создание коллективной картины «Кораблик» в технике «шерстяная акварель» и т. д.).
4. Совершенствовать импровизационные движения и умения действовать по показу, выражать свои чувства и распознавать чувства других через мимику, жесты, движения.
5. Закреплять количественный счет в пределах 10.
6. Уточнять и расширять словарь дошкольников по теме «Животные жарких стран».
7. Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, умение соотносить текст с движением под музыку посредством привлечения детей к выполнению пальчиковой гимнастики, игрового массажа.

8. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность речевых высказываний, умение действовать по правилу и взаимодействовать с участниками группы.

Методы и приемы:

■ *практические:* дыхательно-артикуляционная гимнастика, самомассаж, упражнения на развитие мелкой моторики и речевого аппарата, рисование в технике «шерстяная акварель», песочное рисование, слушание музыки К. Сен-Санса «Карнавал животных» – «Львы» и «Антилопы», вокальное музицирование, инструментальное музицирование;

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций, электронные игры с использованием интерактивной доски «Помоги животным найти свой дом», «Найди и сосчитай»;

■ *словесные:* беседа с детьми, вопросы к детям, загадки, словесно-речевые игры «Здоровалка», «У моря».

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, интерактивная доска, пуфики по количеству детей, рамка для картины, цветная шерсть, световые столы с песком, шумовые инструменты по количеству детей, смайлики в виде солнышка и тучки по количеству детей для проведения рефлексии совместной деятельности.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Дыхательно-артикуляционная гимнастика «Гудок»
Упражнение	«Плывем по волнам». Упражнение на развитие речевого аппарата «Полосатые лошадки». Дыхательная гимнастика «Бегемотики». Самомассаж
Познавательная	Электронные игры с использованием интерактивной доски «Помоги животным найти свой дом», «Найди и сосчитай»

Игровая	Игра «У моря»
Изобразительная	Выполнение коллективной картины «Кораблик» в технике «шерстяная акварель». Рисование животных жарких стран песком на световых столах
Коммуникативная	Коммуникативная игра под музыку «Здоровалка»
Музыкальная	Слушание музыки К. Сен-Санса «Карнавал животных» – «Львы» и «Антилопы». Исполнение песни «Полосатые лошадки» (музыка М. Гоголевой, слова С. Маршака). Инструментальное музицирование «Веселый перепляс»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Обращает внимание детей на экран интерактивной доски (в течение 30 секунд) и сообщает, что в гости к ним пришел «попугай Жак» и приглашает их в путешествие к животным жарких стран. В ходе коммуникативной игры «Здоровалка» предлагает детям рассказать «попугаю», как можно по-разному здороваться друг с другом	Входят в зал друг за другом, встают в круг, здороваются с «попугаем». Ходят врассыпную по залу. Демонстрируют и проговаривают, как можно здороваться по-другому в коммуникативной игре «Здоровалка»: Ты шагай, ты шагай, Своей дорогой не зевай, Ты шагай, ты шагай, Себе пару выбирай. Поздоровайся ладошкой, Поздоровайся и ножкой, Плечиком и локотком, И, конечно, язычком: – Здравствуйте! Ты шагай, ты шагай, Своей дорогой не зевай, Ты шагай, ты шагай, Себе пару выбирай. Поздоровайся головкой, Как ты делаешь все ловко, Пальчиком и кулачком, И, конечно, язычком: – Здравствуйте!	Проявляют интерес к дальнейшему участию в совместной деятельности
2	Предлагает детям отправиться вместе с «попугаем Жаком» в путешествие в гости к животным жарких стран. Спрашивает детей, на чем можно путешествовать	Отвечают на вопрос	Перечисляют транспорт, на котором можно путешествовать (самолет, поезд, автомобиль, воздушный шар, корабль)
3	Привлекает детей к выполнению коллективной картины «Кораблик» из овечьей шерсти в технике «шерстяная акварель». Предлагает отправиться на нем в путешествие к животным жарких стран	Выполняют групповую работу, изображают с помощью цветной шерсти корабль, волны, трубу, иллюминаторы, облака, солнце и т. д.	Выкладывают коллективную картину «Кораблик» из цветной овечьей шерсти в технике «шерстяная акварель»
4	Привлекает детей к выполнению дыхательно-артикуляционной гимнастики «Гудок»	Садятся на пуфы вокруг картины с корабликом, подражают гудку парохода: «У-у», в разных музыкальных регистрах показывая высоту звуков рукой	Развивают длительность, плавность выдоха

5	Вовлекает дошкольников в выполнение эмоционально-волевого упражнения «Плывем по волнам»: «Море шумит. Дует легкий ветерок, светит солнышко, корабль легко скользит по волнам. Вот ветер подул сильней, стало холодно. Снова выглянуло солнце, погода замечательная. Вдалеке показалась земля»	Сидят в кругу на пуфах, действуют в соответствии со словами педагога и выполняют разнообразные движения (поднимают руки вверх, делают плавные движения из стороны в сторону, изображают легкий ветерок, обнимают себя за плечи, изображая, что им холодно; «греются на солнце»; «смотрят в бинокль» и т. д.)	Распознают чувства других через мимику, жесты, движения. Выполняют имитационные движения, действуют по показу
6	Проводит речевую игру «У моря». Сообщает, что приплыли к острову, предлагает выйти на берег, позагорать и поиграть с песком: К берегу бежит волна, Вслед за ней еще одна. Эта выше, эта ниже, Эта вовсе не видна. А на берегу морском Будем мы играть с песком. Будет башня из песка, Как до неба, высока	Слушают педагога, проговаривают вместе с ним слова речевой игры, одновременно сопровождая слова подражательными движениями	Придумывают движения в соответствии с характером музыки
7	Приглашает детей подойти к световым столам с песком и нарисовать на песке животных жарких стран. Назвать, каких животных жарких стран они знают	В парах рисуют животных жарких стран на песке и пропевают попевки о них с разной интонацией: • На реке он – гладиатор, Кого хочешь победит, Правда, в целом аллигатор До безумия сердит.	Обыгрывают содержание попевок, песенок

		• На лугу траву жует Этот крошка-бегемот. Он сегодня скушал сам Целых сорок килограмм! • Узнать жирафа просто, Узнать его легко: Высокого он роста И видит далеко. • Он огромный, как гора, Уши словно два крыла, Слон силен и неуклюж, Очень любит теплый душ	
8	Проводит упражнение на развитие речевого аппарата «Полосатые лошадки» (с использованием интерактивной доски в течение 30 секунд). Загадывает детям загадку: По лужайке целый час Бегает игриво Полосатенький матрас С хвостиком и гривой. Предлагает детям исполнить песенку о зебре	Отгадывают загадку, рассматривают зебру на экране интерактивной доски. Исполняют песню «Полосатые лошадки» (музыка М. Гоголевой, слова С. Маршака)	Исполняют песенку о зебре
9	От имени попугая Жака предлагает прослушать музыкальную загадку и отгадать, каких животных изображает музыка. (Звучат отрывки из произведения К. Сен-Санса «Карнавал животных» – «Львы» и «Антилопы».)	Слушают музыкальное произведение, определяют характер музыки, отвечают на вопросы педагога. Смотрят отрывки видео, изображают с помощью движений, мимики, жестов львов, антилоп и т. д.	Определяют характер музыки. Изображают животных с помощью мимики, жестов

	Спрашивает детей, какая музыка по характеру, кого из животных жарких стран она может изображать. Предлагает изобразить движения льва, антилопы, посмотреть видеосюжет об антилопах с использованием интерактивной доски (в течение одной минуты)		
10	Рассказывает детям о том, что животные жарких стран могут жить в пустыне, саванне, джунглях и т. д. Приглашает детей поучаствовать в электронной игре «Помоги животным жарких стран найти свой дом» с использованием интерактивной доски (в течение двух минут). Сообщает о том, что животные потерялись и не могут найти дорогу домой. Предлагает им помочь. Загадывает загадки: ● В Африке толстяк живет, У него огромный рот, В зной весь день сидит в воде, Думает лишь о еде.	Слушают рассказ педагога, отвечают на вопросы, определяют место обитания каждого из животных и, нажимая на экран интерактивной доски, «находят дом» для них (бегемот «отправляется» в болото; обезьянка – в джунгли; жираф – в саванну и т. д.). Исполняют песенки про бегемота, мартышек, делают упражнения дыхательной гимнастики, самомассаж, сопровождая слова движениями: ● Сели бегемотики, Потрогали животики. То животик поднимается, То животик опускается.	Ориентируются в местах обитания животных жарких стран (джунгли, саванна, болото и т. д.). Выполняют дыхательные упражнения, движения в песне в соответствии со словами

	Травку тоннами жует Ненасытный... *(бегемот)*. ● Не нужны другие страны: Там, где джунгли, где лианы, Где кокосы и бананы, Дом родной для... *(обезьяны)*. ● Это он с длиннющей шеей Здесь под солнцем рожки греет. У него спокойный нрав, Сверху вниз глядит... *(жираф)*	Бегемотики лежали, Бегемотики дышали. То животик поднимается, То животик опускается; ● В джунглях качели – это лианы, Любят качаться на них обезьянки. А еще обезьянки любят шалить и корчить рожицы	
11	Проводит дидактическую игру «Найди и сосчитай». Обращает внимание детей на картину, где спрятались животные, предлагает отыскать их и сосчитать	Находят на картине животных жарких стран и считают их	Считают в пределах 10. Выполняют вычисления. Отвечают на вопросы
12	Проводит инструментальное музицирование «Веселый перепляс». Предлагает детям превратиться в музыкантов и весело сыграть на музыкальных инструментах для всех зверей	Поют песню, играют на шумовых инструментах и выполняют движения, а звери «пляшут» на экране	Проявляют чувство ритма, слухоречевую память. Варьируют несложные мелодические обороты, передают в движении характер музыки. Самостоятельно придумывают движения, отражая характер музыки

13	Вместе с «попугаем Жаком» отмечает, как интересно было в гостях у животных жарких стран, но пора возвращаться домой: Корабль ждет, Гудок подает, На борт всех зовет	Садятся на ковер. Плавно раскачиваются под тихую музыку	Слушают музыку, выполняют релаксационное упражнение
14	Проводит рефлексию деятельности. Беседует с детьми о том, с какими животными они познакомились. Предлагает перечислить животных жарких стран. Спрашивает: «Где в нашей местности мы можем встретить таких животных? *(В зоопарке.)*». Предлагает детям оценить, как прошла совместная деятельность. Если понравилось, было интересно, то дети выбирают желтый смайлик – солнышко, если нет – серый (тучка). Предлагает детям объяснить свой выбор.	Отвечают на вопросы педагога. Перечисляют животных жарких стран. Выбирают смайлик, объясняют свой выбор	Озвучивают правила взаимодействия в команде. Рефлексируют свою деятельность. Делятся впечатлениями о наиболее интересных заданиях, в выполнении которых они принимали участие. Проявляют активность, инициативность, самостоятельность в речевых высказываниях

Тема: «Наша Родина – Россия»

Воспитатель первой категории Н. И. Пятницина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять представления детей о России, о российской национальной символике, о населении страны.
2. Совершенствовать представления детей о географии страны и родного края.
3. Создавать условия для познавательного общения в процессе рассматривания фотографий, иллюстраций о природе родного края.
4. Расширять словарный запас детей словами: флаг, гимн, герб, президент, правительство, страна, народ.
5. Развивать мелкую моторику рук посредством игр с песком и цветом.
6. Способствовать стабилизации психологического состояния детей посредством подбора индивидуального цветового фона, обогащать сенсорный и эмоциональный опыт детей.
7. Создавать условия для проявления чувства любви к родному краю, городу, уважения к разным национальностям, населяющим Родину.
8. Тренировать навык выкладывания силуэтов предметов из мягкого конструктора.
9. Стимулировать двигательную активность детей посредством динамической паузы.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с разноцветными лентами – дорожками, работа в мини-песочнице с составлением слова, выкладывание силуэтов домов из геометрических фигур, силуэта флага из цветных нитей, «кусочка Родины» из разноцветного мягкого конструктора на индивидуальном цветном поле, подвижная игра, динамическая пауза;

■ *наглядные:* демонстрация макета планеты Земля, фотовыставки о достопримечательностях родного края, слайдов о природе, о Москве, демонстрация изображений костюмов народов, населяющих Россию;

■ *словесные:* рассуждения, диалог, подбор прилагательных к словам, чтение стихотворений, составление детьми рассказа о российском флаге, демонстрация российского гимна.

Материалы и оборудование: разноцветные ленточки, глобус, мини-песочница, буквы, пуфики, силуэты домов из геометрических фигур, цветные поля, фотографии, слайды о Москве, о природе, портрет президента, флаг, диск с гимном, карточки с цифрами, картинки с костюмами народов России, посуда с элементами хохломских и гжельских узоров, пластилиновые дощечки, разноцветные бусины.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза «Дружная семья»
Игровая	Игра «Разноцветные дорожки», нахождение букв в мини-песочнице
Конструирование	Выкладывание силуэтов домов из геометрических фигур на цветном поле, силуэта флага – из цветных ниток, составление картины из мягкого конструктора «Что мы Родиной зовем?»
Познавательно-исследовательская	Просмотр слайдов о Москве, о природе родного края, рассказ педагога о гимне, гербе, флаге, национальностях, населяющих нашу страну
Коммуникативная	Чтение стихотворений «Что мы Родиной зовем?», ответы на вопросы, рассуждения, подбор прилагательных к словам «дома», «город», «Родина», составление рассказа о российском флаге
Музыкальная	Слушание гимна России

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям выбрать цветную дорожку, соответствующую настроению, и пройти по ней, объяснить свой выбор. Предлагает рассмотреть разноцветный глобус. Спрашивает, что обозначают цвета на глобусе. Выслушивает ответы	Сворачивают разноцветные дорожки. Объясняют свой выбор. Добираются до глобуса и рассматривают его	Проявляют интерес к познавательной ситуации. Рассуждают, отвечая на вопросы педагога о значении цветов на глобусе
2	Говорит, что на глобусе много разных стран, об одной мы узнаем новое и интересное. Название этой страны мы узнаем, если отыщем буквы в мини-песочнице и составим слово по первым звукам строчек стихотворения	Выполняют задания педагога	Отыскивают буквы в мини- песочнице, прослушивают первую строчку стихотворения, определяют звук и обозначают его буквой на магнитной доске. Читают слово «Россия»
3	Объясняет детям: чтобы быть настоящими гражданами своей страны, надо любить, гордиться ею и много знать о ней. Предлагает пройти на пуфики и выложить изображения (дом) по образцу из геометрических фигур на цветном поле. Спрашивает, что	Выкладывают силуэты различных по размеру и этажности домов и подбирают прилагательные к слову «дома»: кирпичные, деревянные, многоэтажные, современные, высокие, одноэтажные	Подбирают прилагательные к существительным. Ориентируются на плоскости листа. Называют геометрические фигуры

	получилось, и предлагает подобрать прилагательные к слову «дома»		
4	Спрашивает детей: «Что получится, если объединить все дома? в каком городе мы живем? Какой он? Какие достопримечательности есть в нашем городе? Какое место вам больше всего нравится в городе? Объясните, почему? Где вы любите бывать?». Обращает внимание на фотовыставку (на мольберте)	Отвечают на вопросы, подбирают прилагательные к слову «город»: современный, большой, родной, чистый, благоустроенный, любимый. Подходят к фотовыставке и называют достопримечательности своего города	Ориентируются в достопримечательностях родного города. Называют адрес своего проживания
5	Предлагает посмотреть слайдовую презентацию о знаменательных местах города Похвистнево, составить предложения о городе или Родине	Просматривают слайды и отвечают на вопросы, составляют предложения о природе города, России	Составляют связные высказывания. Объясняют значение патриотических чувств
6	Рассказывает детям, что кроме замечательной природы в их городе есть очень много замечательных людей разных национальностей. Спрашивает, какие национальности знают дети. Обращает внимание на иллюстрации на доске	Рассматривают иллюстрации, называют национальности (татары, русские, чуваши, мордва, украинцы и пр.)	Ориентируются в географии страны и родного края, в символике, национальностях народов, населяющих родной город и страну

7	Проводит динамическую паузу «Дружная семья»	Выполняют соответствующие словам движения под музыку	Проявляют двигательную активность
8	Рассказывает о том, что люди разных национальностей живут и в других городах России. Организует беседу: «Какие города, кроме города Похвистнево, вы еще знаете? Как называется главный город нашей страны? Почему его называют главным?». Показывает портрет президента России	Называют города, беседуют о городах родины, просматривают слайды о Москве	Называют столицу России, имя президента
9	Уточняет, что у каждой страны есть свои символы. Один из них флаг. Какой он? Предлагает выложить флаг из цветных ниток на цветном поле. Спрашивает, почему одна полоса белая, другая синяя, третья красная	Отвечают на вопрос. Рассуждают. Выкладывают из ниток силуэт флага	Выкладывают силуэт флага. Рассказывают, почему у флага такие цвета
10	Предлагает послушать гимн России, объясняет, что его слушают стоя: его исполняют в особо торжественных случаях, например, награждают победителей на спортивных соревнованиях	Слушают гимн стоя	Испытывают чувство патриотизма и гордости за свою страну

11	Говорит, что еще среди символов России есть герб. Предлагает рассмотреть его. Рассказывает о том, что представляет собой темно-красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орел. На груди у него герб Москвы, что означает, что Москва – столица России	Подходят к доске и рассматривают изображение герба России	Описывают герб страны, выделяют его среди других
12	Рассказывает, что Кремль окружен кремлевской стеной с зубчиками, предлагает построить стену из геометрических фигур по «схеме Дьенеша» за столами, показать ответы на вопросы педагога цифрами, написанными на геометрических фигурах: • количество слогов в слове «Родина»; • количество звуков в слове «флаг»; • количество слов в предложении «Наша Родина могучая и сильная»	Слушают рассказ педагога. Отвечают на вопросы	Выполняют задание на столах, цифрами показывают ответы на вопросы педагога. Определяют количество слогов в словах. Выполняют звуковой анализ слов
13	Спрашивает, что можно назвать Родиной. Предлагает выложить на цветном картоне из мягкого цветного	Отвечают на вопрос «Что мы Родиной зовем?» (речку, облака, траву, цветы,	В результате деятельности складывается целая картина из разных

	конструктора «кусочек» Родины, а затем объединить в одно целое	людей и пр.). Выкладывают картину на тему «Что мы Родиной зовем?» на картоне из мягкого конструктора	детских работ. Дети ощущают положительные эмоции от результатов совместного труда. Испытывают чувство гордости за свою страну
14	Педагог предлагает разместить в группе картину «Что мы Родиной зовем?»	Располагают картину в группе	Рефлексируют свою деятельность

Тема: «Почта»

Воспитатель первой категории Н. Е. Тякина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Продолжать знакомить дошкольников с профессией почтальона.
2. Обогащать, уточнять и активизировать словарь детей по теме «Почта», формировать опыт построения диалогического общения.
3. Развивать умение составлять рассказ из личного опыта, выражать свои мысли.
4. Активизировать умение подбирать прилагательные и глаголы к существительным.
5. Упражнять в порядковом счете.
6. Развивать умение выражать цветом свое настроение, различать и передавать различные эмоциональные состояния.

7. Развивать двигательную активность в процессе физминутки.
8. Формировать опыт внимательного слушания музыкального отрывка из мультфильма «Простоквашино», характеризовать его.
9. Развивать умение красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.
10. Формировать правильную осанку во время деятельности.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с карточками, упражнения, создание нитяной картины;

■ *наглядные:* показ иллюстраций, электронная игра;

■ *словесные:* ответы на вопросы, составление рассказа из личного опыта.

Материалы и оборудование: цветные лепестки, конверт, запись музыкального произведения, посылка-сюрприз, компьютерная игра, ноутбук, цветные нити с фоном, раздаточные карточки с цифрами, простые карандаши.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Составление описательных рассказов из личного опыта, подбор прилагательных, глаголов
Изобразительная	Соединение точек по цифрам, закрашивание. Украшение открытки для кота Матроскина выкладыванием узора из разноцветных нитей
Познавательно-исследовательская	Использование средств арт-терапии «Цветные лепестки». Электронная игра «Узнай вид транспорта по звуку»
Двигательная	Физминутка «Почтальон проснулся рано...»
Игровая	Игра «Какой конверт?»

Музыкальная	Прослушивание и определение характера музыкального отрывка из мультфильма «Простоквашино»
Трудовая	Знакомство с профессией почтальона

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает выбрать с «цветочной поляны» лепесток в соответствии со своим настроением	Берут лепестки и объясняют, почему взяли лепесток определенного цвета	Проявляют интерес к выполнению дальнейших заданий. Сотрудничают, доброжелательно относятся к сверстникам
2	Предлагает отправиться в гости к почтальону Печкину и его друзьям в Простоквашино. Спрашивает, на чем можно путешествовать	Отвечают на вопросы	Называют различные виды транспорта
3	Проводит компьютерную игру «Узнай вид транспорта по звуку»	В соответствии с заданием компьютера отгадывают по звуку вид транспорта	Выполняют правила игры
4	Проводит дидактическую игру «Назови, какой конверт»	Отвечают на вопрос, что делает почтальон. Передают конверт из рук в руки, отвечая на вопрос «Какой конверт?» (белый, большой, гладкий и т. д.)	Ориентируются в сфере человеческой деятельности, в профессии почтальона. Подбирают прилагательные к определенному слову

5	Предлагает написать письмо. Задает вопросы: «Как вы думаете, что пишется в начале письма? Кому бы вы написали письмо? О чем пишется в письме? Какими словами можно закончить письмо? а что пишется на конверте?»	Отвечают на вопросы	Составляют рассказ из личного опыта. Выражают свои мысли. Поддерживают диалогическое общение
6	Проводит игру «Что можно сделать с письмом?»	Отвечают на вопрос	Подбирают глаголы к существительным (посылать, отправлять, получать и т. д.)
7	Проводит физминутку «Почтальон проснулся рано...»	Выполняют движения в соответствии с текстом	Проявляют двигательную активность
8	Спрашивает, как можно сообщить в Простоквашино об их приезде. Проводит игру «Соедини точки»	По цифрам соединяют точки – получается телефон	Осваивают порядковый счет, знание цифр
9	Проводит упражнение «Закрась номер». Предлагает детям посмотреть на доску, где записан номер телефона, и закрасить цифры на карточке	Закрашивают цифры в соответствии с номером телефона	Проверяют выполнение задания друг у друга
10	Предлагает прослушать музыкальный отрывок из мультфильма «Простоквашино». Спрашивает: «Как вы	Прослушивают музыкальный отрывок и отмечают характер музыки	Определяют характер музыки

	думаете, какое настроение стало у кота Матроскина и собаки Шарика, когда они получили телеграмму?»		
11	Предлагает украсить открытку для кота Матроскина, выкладывая узор из разноцветных нитей. (Гиперактивным детям предлагается синий, зеленый фон, пассивным – красный, желтый.)	Выкладывают узор из разноцветных нитей на цветовом фоне и наклеивают их	Располагают изображение на листе бумаги. Подбирают изображения по цвету
12	Предлагает послать написанное детьми письмо	В качестве сюрприза отправляют своему заболевшему товарищу выполненный узор	Обсуждают свое письмо

Тема: «Защитники Отечества»

Воспитатель первой категории Н. В. Груняхина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Продолжать формировать представления детей об армии, родах войск, о военных профессиях.
2. Воспитывать чувство гордости за свою армию. Вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

3. Расширять словарь детей словами: долг, защитник, служба, Отечество, армия, граница, летчики, моряки, артиллеристы, пехотинцы, ракетчики, подводники, военная техника и т. д.
4. Совершенствовать грамматическую правильность речи, умение подбирать прилагательные к существительным.
5. Развивать патриотические чувства посредством художественного слова.
6. Отражать в рисунке впечатления о Российской армии, передавая ее особенности. Закреплять рисование фигуры человека, используя различные приемы.
7. Закреплять умение ориентироваться на плоскости листа, располагая изображение по всей поверхности: выше, ниже, правее, левее.
8. Закреплять умение находить, называть геометрические фигуры, определять их местоположение и количество.
9. Посредством музыкального произведения создавать благоприятный эмоциональный фон.

Методы и приемы:

■ *практические:* слушание музыки, рисование цветным песком, рисование красками, электронная игра;

■ *наглядные:* рассматривание картины «Пограничник с собакой», работа по схемам;

■ *словесные:* беседа, чтение стихотворения, дидактическая игра.

Материалы и оборудование: аудиозапись Г. Свиридова «Военный марш», П. И. Чайковского «Детский марш» из оперы «Пиковая дама», картина М. Борисенко «Пограничник с собакой», альбомные листы по количеству детей, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, цветной картон по количеству детей, электронные игры «У кого какой головной убор?», «Кто где служит?», ноутбук, цветной песок.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Самолет»
Изобразительная	Рисование на тему «Солдат на посту», организация выставки рисунков для пап, рисование цветным песком
Познавательно-исследовательская	Рассматривание картины М. Борисенко «Пограничник с собакой» из серии «Защитники Отечества», сравнение с другими родами войск, электронные игры «У кого какой головной убор?»
Коммуникативная	Беседа по теме «Наша армия родная»
Музыкальная	Слушание музыки П. И. Чайковского «Детский марш» из оперы «Пиковая дама», Г. В. Свиридова «Военный марш»
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение отрывка из былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник», С. Маршака «Наша армия»
Игровая	Сюжетно-ролевые игры «Летчики», «Моряки», «Военные на учениях»
Трудовая	Знакомство с военными профессиями

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Обращает внимание детей на картину М. Борисенко «Пограничник с собакой», выставленную на мольберте	Рассматривают картину	Проявляют интерес к предстоящей совместной деятельности

2	Спрашивает: «Кого изобразил художник? Как догадались?»	Отвечают на вопросы	Обосновывают свой ответ, называя признаки
3	Обращает внимание детей на характерные признаки этого рода войск. Спрашивает, кто помогает пограничникам охранять рубежи нашей Родины	Подбирают прилагательные к слову «пограничник» (смелый, сильный, внимательный)	Ориентируются в родах войск, особенностях военной службы. Согласовывают прилагательные с существительными
4	Читает отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник», С. Маршака «Наша армия» на фоне музыки. Обращает внимание на то, что издавна русские люди защищают свою Родину от врагов и как изменилась армия в наши дни	Слушают былину и стихотворение. Прослушивают музыкальные произведения	Проявляют уважение к армии России, солдатам, ветеранам ВОВ. Выражают патриотические чувства. Рассказывают знакомые стихи об армии
5	Спрашивает, какие слова подчеркивают силу, непобедимость нашей армии	Отвечают на вопрос	Объясняют слова: долг, защитник, граница и т. д.
6	Объясняет детям, что с давних времен люди гордились своими защитниками Отечества и придумывали о них пословицы. Предлагает послушать пословицы и объяснить их смысл	Слушают пословицы: «Первое в жизни – честно служить Отчизне»; «Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим»; «Умелый боец везде молодец»; «От военной науки крепнут разум и руки»	Объясняют значение пословиц

7	Предлагает поиграть в электронные дидактические игры «У кого какой головной убор»	Подбирают слова: пилотка – у солдата, бескозырка – у моряка, каска – у пехотинца и т. д.	Называют головные уборы военных (каска, пилотка, шлем и т. д.)
8	Проводит физкультминутку: Руки сделали в разлет – Получился самолет. Мах крылом туда-сюда, Делай раз и делай два. Руки в стороны держи И на друга посмотри. Опускайся быстро вниз, На посадку ты садись	Выполняют упражнение	Проявляют двигательную активность
9	Предлагает детям листы картона зеленого, синего, желтого или красного цвета для рисования на них цветным песком	Выбирают предметы (танк, самолет, корабль, пограничник) и рисуют разноцветным песком соответствующего цвета	Различают рода войск. Изображают военную технику с использованием техники рисования цветным песком
10	Предлагает рассмотреть схему танка и назвать геометрические фигуры, которые там встретятся, их расположение, количество геометрических фигур	Рассматривают схему, называют геометрические фигуры, где они располагаются, считают	Закрепляют знание геометрических фигур, закрепляют ориентировку на плоскости листа, количественный счет

11	Предлагает нарисовать рисунок «Солдат на посту». Напоминает, что рисовать нужно на всей плоскости листа	Рисуют на заданную тему под музыку военных песен и маршей	Ориентируются на плоскости листа. Отображают в рисунке впечатления о военных профессиях, передавая особенности цвета, формы и т. д. Рисуют фигуру человека, используя различные приемы. Располагают изображение по всему листу
12	Загадывает загадки: Подрасту и вслед за братом Тоже буду я солдатом, Буду помогать ему Охранять свою... *(страну)*. Брат сказал: «Не торопись! Лучше в школе ты учись! Будешь ты отличником – Станешь... *(пограничником)*. Моряком ты можешь стать, Чтоб границу охранять И служить не на земле, А на военном... *(корабле)*. Самолет парит, как птица, Там – воздушная граница. На посту и днем, и ночью Наш солдат – военный... *(летчик)*. Снова в бой машина мчится, Режут землю гусеницы, Та машина в поле чистом Управляется... *(танкистом)*. Можешь ты солдатом стать, Плавать, ездить и летать, А в строю ходить охота – Ждет тебя, солдат... *(пехота)*.	Отгадывают загадки	Ориентируются в родах войск. Называют виды военной техники. Подбирают рифму к словам

	Любой профессии военной Учиться надо непременно, Чтоб быть опорой для страны, Чтоб в мире не было... *(войны)*		
13	Предлагает сделать в раздевалке выставку рисунков для пап	Выставляют работы в раздевалке	Ощущают радостное настроение от проделанной работы
14	Организует сюжетно-ролевые игры «Летчики», «Моряки», «Военные на учениях»	Играют в сюжетно-ролевые игры	Развивают сюжет игры

Тема: «Восьмое марта. "Мама" – слово дорогое»

Музыкальный руководитель высшей категории И. Н. Разинова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять представления детей о празднике 8 Марта.
2. Развивать чувство цвета и художественные способности с помощью элементов арт-терапии.
3. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, игры на народных инструментах в оркестре.
4. Развивать связную речь детей в ходе беседы, составления рассказов о прослушанной музыке, ответов на вопросы.
5. Продолжать работу по обогащению музыкального словаря: вальс, звуки, танец и т. д.
6. Совершенствовать грамматическую правильность речи детей в процессе описания ими характера музыкального произведения.
7. Закреплять умение петь индивидуально и в хоре, с музыкальным сопровождением и без него.
8. Развивать чувство справедливости при оценивании результата совместной игры.
9. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа над песнями, танцевальными движениями, подвижная игра, дидактическая игра;

■ *наглядные:* рассматривание картинок, цветов, электронная презентация;

■ *словесные:* беседа о прослушанной музыке, ответы на вопросы.

Материалы и оборудование: фланелеграф, картинки с изображением цветов, ноутбук, электронная презентация «Цветы красные», иллюстрации народных музыкальных инструментов, музыкальные инструменты, аудиозапись «Мама» П. И. Чайковского из «Детского альбома», «Полянка», «Вальс цветов» П. И. Чайковского, русской народной мелодии, цветы на каждого ребенка, пластиковые тарелочки по количеству детей, цветной песок, цветные пластилиновые фоны, наборы бисера для детского творчества.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Выполнение упражнений с цветами, танцевальных движений
Игровая	Игра «Собери букет для мамы»
Изобразительная	Рисование цветным песком. Изготовление открытки для мамы с использованием техники «бисерография»
Познавательно-исследовательская	Электронная презентация «Цветы красные»
Коммуникативная	Беседа, составление рассказов о прослушанной музыке, вопросы
Музыкальная	Слушание произведений П. И. Чайковского «Мама» и «Вальс цветов». Исполнение танца-импровизации с цветами. Дидактическая игра «Узнай песню». Электронная игра «Угадай, какой инструмент звучит»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Спрашивает, какие праздники знают дети, как готовятся к празднику 8 Марта. Слушает и обобщает ответы детей. Уточняет, какие подарки дети хотели бы приготовить мамам, что они любят	Отвечают на вопросы, высказывают предположения	Называют государственные праздники
2	Предлагает презентацию «Цветы красные»	Смотрят презентацию	Ориентируются в многообразии цветов. Называют знакомые цветы. Перечисляют их характеристики
3	Обращает внимание на цветной песок в тарелочках и предлагает нарисовать на нем цветы. (Гиперактивным детям предлагается песок синего, зеленого цвета, пассивным – красного.)	Рисуют на песке цветы	Проявляют фантазию, творчество, инициативу, способность к самооценке. Анализируют рисунки. Объясняют выбор цвета
4	Предлагает прослушать «Вальс цветов» П. И. Чайковского и описать характер музыкального произведения	Слушают вступление, отмечают ласковый, вальсовый характер музыки	Описывают характер музыкального произведения

5	Спрашивает детей: «Как можно двигаться под такую музыку? Чем украсить танец?»	Рассуждают. Отвечают, характеризуя звучание вальса и соответствующие ему движения с цветами	Выделяют характерные особенности музыки. Проявляют инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю
6	Предлагает детям выбрать цветы и исполнить танец-импровизацию	Выбирают цветы и исполняют танец, используя знакомые танцевальные элементы	Создают танец из знакомых движений. Проявляют творчество в придумывании танцевальной композиции. Оценивают результат совместной деятельности
7	Предлагает приготовить для мамы открытку с использованием техники «бисерография». (Гиперактивным детям предлагается синий, зеленый фон, пассивным – красный.)	Выкладывают на заранее подготовленных пластилиновых фонах цветы бисером	Выполняют творческую работу
8	Спрашивает, знают ли они музыку о маме. Предлагает прослушать пьесу П. Чайковского «Мама» из «Детского альбома»	Внимательно слушают пьесу от начала до конца, рассказывают о чувствах, настроении, характере, переданных композитором в музыке	Приходят к выводу, что музыка передает чувства, характер, настроение человека

9	Предлагает приготовить маме музыкальный подарок и спеть песню, состоящую из высоких, средних и низких звуков	Индивидуально выкладывают на фланелеграфе цветами высоту звуков	Точно и чисто интонируют при пении. Определяют высоту звуков
10	Проводит дидактическую игру «Узнай песню». Предлагает приготовить маме концерт, закрепить знакомые песни	Узнают песни по музыкальным фрагментам, исполняют их коллективно и ансамблем, с сопровождением и без него	Поют выразительно, правильно проговаривая слова, беря дыхание перед началом пения и между фразами. Поют в хоре с музыкальным сопровождением и без него
11	Проводит электронную игру «Угадай, какой инструмент звучит». По звукам музыкальных инструментов предлагает узнать и назвать народные инструменты	Слушают, узнают и называют знакомые народные музыкальные инструменты	Называют народные музыкальные инструменты
12	Предлагает детям исполнить знакомую пьесу на музыкальных инструментах	Выбирают инструменты и играют на них	Играют в оркестре, применяя правильные приемы игры
13	Спрашивает, знают ли дети стихи о маме	Два-три ребенка выразительно читают знакомые стихи под музыку	Владеют техникой мелодекламации. Проявляют интерес к художественной литературе

14	Спрашивает, как еще можно веселиться на празднике	Вспоминают, что можно танцевать разные танцы	Ориентируются в разнообразии танцев
15	Предлагает исполнить знакомый танец	Становятся в пары, танцуют	Выразительно исполняют знакомый танец, самостоятельно меняя движения на смену музыкальных частей
16	Напоминает, что с инструментами можно и поиграть	Самостоятельно играют	Используют знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Реагируют на окончание музыки нахождением своего инструмента
17	Прощается с детьми	Прощаются поклонами и реверансами	Рефлексируют свою деятельность

Тема: «Профессии»

Педагог-психолог высшей категории Г. М. Черных

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Пополнять представления дошкольников о различных профессиях: продавец, доктор, пожарный, повар, строитель, воспитатель.

2. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них.
3. Развивать связную речь, умение составлять рассказы, высказывать предположения.
4. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему «Профессии».
5. Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать стихи, загадки.
6. Развивать творческие способности при рисовании красками на тему «Профессии».
7. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной активности.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными картинками, рисование, игра с песком, с компьютером, подвижные игры, пальчиковая гимнастика;

■ *наглядные:* рассматривание картинок, компьютерная игра;

■ *словесные:* ответы на вопросы, отгадывание загадок, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: карточки с изображением различных профессий, листы бумаги прямоугольной формы по количеству детей, краски, кисти, вода, салфетки, компьютерная игра «Кто где работает?», песочница, игрушки, аудиозапись песни Д. Сана «Спокойствие».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Выполнение движений в играх. Выполнение пальчиковой гимнастики «Построим дом». Физминутка «Мы похлопаем в ладошки»
Игровая	Игры: «Что спрятано в песке», «Здравствуй...», «Кто где работает?», «Сложи картинку»

Изобразительная	Рисование красками на тему «Профессии»
Познавательно-исследовательская	Складывание разрезных картинок. Отгадывание загадок по картинкам и компьютерной игре. Дидактическая игра «Найти, что спрятано в песке»
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок о транспорте, вопросы
Музыкальная	Слушание песни Д. Сана «Спокойствие»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает игру «Здравствуй, весь наш дружный круг...» для создания положительного фона, сплочения группы, настройки на работу. Задает вопросы о профессиях и предлагает попутешествовать в Страну профессий	Проявляют интерес к ситуации	Задают вопросы. Отвечают на вопросы полным ответом
2	Обращает внимание на вывешенные на доске иллюстрации с изображением людей разных профессий	Рассматривают картинки. Называют знакомые профессии	Ориентируются в профессиях: продавец, доктор, повар, строитель, воспитатель
3	Спрашивает: «Кто продает вам платья, куртку и любимые продукты?», «Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней?» и т. д.	Отвечают на вопросы	Называют профессии (продавец, врач и т. д.)

4	Предлагает детям выбрать одну из картинок и рассказать о профессии, которая изображена на картинке	Выбирают картинку и рассказывают о профессии. («Пожарный выезжает на пожары, заливает огонь, спасает людей» и т. д.)	Составляют рассказы
5	Предлагает детям выбрать жетончики разного цвета на выбор и объяснить, с каким цветом ассоциируется какая профессия (зеленый – садовник, красный – пожарник, синий – моряк и т. д.)	Называют профессии в соответствии с цветом	Высказывают предположения
6	Предлагает игру «Сложи картинку». Раздает детям предметные картинки о профессиях, разрезанные на 4–5 частей	Выполняют правила игры	Складывают картинки из частей и определяют, к какой профессии подходит данный предмет
7	Предлагает поучаствовать в компьютерной игре «Кто где работает?». Детям показывают и называют инструменты, соответствующие какой-либо профессии. Они должны угадать, кем работает этот человек	Отгадывают профессии	Высказывают предположения
8	Предлагает выполнить пальчиковую гимнастику «Построим дом»	Выполняют движения со словами	Координируют движения рук со словами

9	Предлагает детям под музыку Д. Сана «Спокойствие» найти в песочнице разные игрушки – инструменты, относящиеся к профессиям (расческу, отвертку, совок, якорь и т. д.)	С закрытыми глазами ищут игрушку, на ощупь отгадывают и называют ее	Находят предметы, отгадывают, для какой профессии они нужны
10	Обращает внимание детей на листы бумаги на столах и предлагает нарисовать профессию, которая им нравится. Звучит релаксационная музыка	Рисуют красками под музыку	Правильно держат кисть и смешивают краски. Ориентируются в правилах безопасности при работе с кистью, красками. Создают сюжетные композиции на тему «Профессии»
11	Предлагает сделать альбом рисунков о профессиях	Каждый ребенок показывает свой рисунок и рассказывает о нем	Получают удовлетворение от совместной творческой деятельности
12	Проводит итоговую беседу	Вспоминают, о каких профессиях говорили, что нового о них узнали	Отвечают на вопросы. Рассуждают
13	Проводит физминутку «Мы похлопаем в ладошки»: Начинаем разминаться, В море силы погружаться. Ноги, руки – выше, выше! Ну, давайте, я не слышу,	Произносят слова и выполняют движения за педагогом	Проявляют двигательную активность

	Вдох и выдох – три, четыре. Ноги ставим – шире, шире. Мы похлопаем в ладошки И попрыгаем, как кошки. Ой, ну надо же – звонок! Вам урок сегодня впрок. Приходите еще раз – Мы покажем высший класс!		
14	Предлагает нарисовать красками рисунок на тему «Профессии»	Рисуют красками профессии людей. Предлагают сверстникам отгадать, какую профессию они изобразили	Выполняют рисунок. Рассматривают рисунки. Рефлексируют свою деятельность

Тема: «Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов»

Учитель-логопед высшей категории Т. И. Бондаренко

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «инструменты», названия видов инструментов и профессий людей, управляющих этими инструментами.
2. Тренировать в согласовании числительного и существительного, в образовании родительного падежа имен существительных, образовании относительных прилагательных. Упражнять в умении задавать вопросы по теме.
3. Развивать внимание, логическое мышление, речь на основе предложенных игр.
4. Закрепить название геометрических фигур, количественный счет, назначение инструментов, материалов и их свойств.

5. Совершенствовать технику выполнения, мелкую моторику в работе с песком.
6. Закреплять правила техники безопасности при работе с некоторыми инструментами: ножницами, молотком, иголкой.
7. Прививать любовь к труду через художественное слово и музыкальное произведение, развивать воображение, творческое мышление.
8. Тренировать в составлении рассказов-описаний об инструментах, закрепить названия частей инструментов, их форму и величину.

Методы и приемы:

■ *практические:* конструирование инструментов из геометрических фигур, рисование инструмента песком, подвижная игра, обыгрывание ситуаций;

■ *наглядные:* рассматривание картинок;

■ *словесные:* составление рассказов-описаний, ответы на вопросы, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: компьютер, песок в стаканчиках, мяч, геометрические фигуры, цветные листы, картинки по теме «Инструменты».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижное упражнение «Старый клен»
Игровая	Речевые игры: «Кому это нужно?», «Что без чего?», «Составь предложения по двум картинкам», «Из чего – какой?», «На что похоже?»
Конструирование	Конструирование инструментов из геометрических фигур
Изобразительная	Рисование инструмента песком

Познавательно-исследовательская	Рассматривание инструментов и определение их назначений. Игры: «Назови, сколько», «Четвертый лишний», «На что похоже?»
Коммуникативная	Речевые проблемные ситуации, составление загадок об инструментах, отгадывание загадок об инструментах, вопросы
Чтение художественной литературы (восприятие)	Слушание стихотворения А. Шибаева «Лучше дела не найти»
Музыкальная	Слушание звуков окружающего мира (диск «Из чего родилась музыка?»)

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Обращает внимание детей на компьютер, просит рассмотреть картинки с изображением инструментов, назвать «четвертый – лишний» и объяснить, почему выбрали эту картинку	Рассматривают картинки	Отвечают на вопрос. Обосновывают свой ответ
2	Объявляет новую тему и предлагает поиграть в игру «Для чего это нужно?»	Рассматривают инструменты и определяют их назначение. («Пила нужна плотнику, потому что ей он пилит доски» и т. д.)	Называют назначение инструментов, профессии людей, управляющих этими инструментами

3	Обращает внимание на цветные листы бумаги на столах и предлагает изготовить на них из геометрических фигур знакомые инструменты. (Гиперактивным детям предлагаются листы синего и зеленого цвета, пассивным – красного.)	Вспоминают названия геометрических фигур и определяют их количество. Складывают на цветных листах бумаги инструменты и объясняют свои действия. («Из двух прямоугольников я сделаю молоток» и т. д.)	Согласовывают числительные с существительными. Различают и называют геометрические фигуры. Считают в пределах 10
4	Спрашивает, каких частей не хватает и что нужно сделать, чтобы получился целый инструмент. Предлагает поиграть в игру «Что без чего?»	Отвечают на вопрос. Выбирают недостающий элемент из предложенных. Наклеивают, рассказывают, что без чего. («Ведро без ручки, я наклею ручку» и т. д.)	Употребляют в речи родительный падеж имен существительных. Называют части инструментов, их форму, величину
5	Предлагает «закрасить инструмент песком», не выходя за контур, и рассказать, что за инструмент получился и кому он нужен. (На столах – песок в стаканчиках и карточки с изображением контура инструмента.)	Вспоминают правила работы с песком	«Рисуют» песком, объясняют, что получилось и для кого этот инструмент. («У меня получились ножницы. Это инструмент парикмахера» и т. д.)

6	Проводит физкультминутку «Старый клен»	Выполняют предложенные упражнения	Проявляют двигательную активность
7	Читает стихотворение А. Шибаева «Лучше дела не найти»: Для меня без молотка Жизнь была бы несладка. Без рубанка и пилы Дни бы стали немилы. Так и лезли бы с утра Скука и зевота Без клещей, без топора, Без коловорота. Хорошо, что в мастерской Все, что надо, под рукой. Строгай, теши – От всей души! Сверли, колоти – Лучше дела не найти!	Слушают стихотворение	Проявляют интерес к художественному слову
8	Обращает внимание, что любая музыка появилась из звуков, которые окружают нас и издаются различными предметами. Проводит игру «На что похоже?»	Слушают звуки окружающего мира по диску «Из чего родилась музыка?»	Высказывают предположения
9	Предлагает поиграть в игру с мячом «Из чего – какой?»	Образовывают прилагательные от существительных (из металла – металлический, из дерева – деревянный и т. д.)	Владеют словообразованием. Образуют относительные прилагательные. Называют назначение инструментов, материалы, из которых они выполнены

10	Предлагает поиграть в игру «Составь предложения по двум картинкам»	Рассматривают предложенные картинки и составляют по ним предложения	Составляют грамматически правильные предложения. Согласовывают слова во фразе
11	Спрашивает о пользе инструментов. Затем спрашивает об опасности, которую несут инструменты, и о том, что нужно делать, чтобы избежать травмы	Обсуждают пользу инструмента. Говорят об опасности. Предлагают варианты избегания опасных ситуаций	Делают выводы о необходимости соблюдения правил техники безопасности
12	Предлагает детям загадать инструмент, описать его и рассказать, зачем и кому он нужен	Задумывают каждый свой (или по картине) и рассказывают. («У него есть удобная, длинная ручка и ковш. Он нужен повару, чтобы наливать суп» и т. д.)	Составляют рассказы-описания об инструментах

Тема: «Весна»

Воспитатель первой категории О. Ю. Морозова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Уточнять и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе весной. Закреплять названия весенних месяцев.

2. Развить умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы и особенностями жизни животных, птиц, насекомых весной.
3. Формировать видение красоты русской природы через художественное слово.
4. Организовать образовательное пространство, способствующее развитию творческих способностей дошкольников посредством внедрения новой технологии – «рисование на воде».
5. Совершенствовать умение составлять предложения, рассказ о весне на основе картинок-символов, упражнять в подборе прилагательных к существительным.
6. Обогащать словарь по теме «Весна».
7. Развивать навык звукобуквенного анализа, умение делить слова на слоги.
8. Воспитывать у детей чувство любви и бережного отношения к природе, учить безопасному поведению в природе весной.
9. Развивать и совершенствовать двигательные умения, зрительно-двигательную координацию в ходе выполнения физминуток.
10. Прививать любовь к классической музыке, посредством музыкального произведения создавать благоприятный эмоциональный фон.
11. Привлекать детей к рисованию на воде на тему «Весна пришла» в технике «эбру».

Методы и приемы:

■ *практические:* слушание музыкальных произведений, рисование на воде, создание выставки, выкладывание витража из цветных стеклышек;

■ *наглядные:* рассматривание репродукций картин известных художников о весне;

■ *словесные:* беседа, чтение стихотворения, дидактические игры.

Материалы и оборудование: цветные стеклышки на каждого ребенка, тарелочки с песком и разноцветными трубочками,

музыкальный центр, аудиозаписи П. И. Чайковского «Апрель. Подснежник», А. Вивальди «Весна» из альбома «Времена года», С. В. Рахманинова «Весенние воды», репродукции картин известных художников о весне, емкость на каждого ребенка для рисования на воде, лист пористой бумаги, акварельные краски, кисточки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Цветок». Интерактивная электронная физминутка для глаз «Жук»
Изобразительная	Выкладывание витража из цветных стеклышек «Краски весны». Рисование на воде «Весна пришла» в технике «эбру»
Познавательно-исследовательская	Отгадывание кроссворда, дидактические игры: «Найди следы времен года», «Составь слово», «Исправь ошибки». Рассматривание серии картин, сравнение признаков зимы и весны
Коммуникативная	Беседа по теме «Весна», дидактические игры: «Скажи наоборот», «Хлопни в ладоши», «Кто знает больше слов», «Назови ласково». Беседа о весне. Составление рассказа о весне по картинкам. Звуковой анализ слова
Музыкальная	Прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений с видеосюжетом о весне: П. И. Чайковского – «Апрель. Подснежник», А. Вивальди – «Весна» из альбома «Времена года», С. В. Рахманинова – «Весенние воды»
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения А. Барто «Весна идет»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям разгадать кроссворд с пословицами и поговорками о весне. 1. Апрельский ... ломает снежок *(цветок)*. 2. Март с водой, ... с травой, а май с цветами *(апрель)*. 3. Весна да ... – на дню погод восемь *(осень)*. 4. Весенний ... год кормит *(день)*. 5. ... зиму кончает, весну начинает *(март)*.	Разгадывают кроссворд, вписывают слова с помощью педагога в горизонтальные клеточки, начиная с верхней строчки. Затем читают ключевое слово в середине *(весна)*	Принимают цель деятельности. Проявляют интерес к чтению
2	Проводит дидактическую игру по цветотерапии «Краски весны». Предлагает выбрать цветные стеклышки, обозначающие, на взгляд детей, цвет весны, и выложить из них витраж	Выбирают разноцветные стеклышки, смотрят через них на окружающие предметы. Объясняют свой выбор	Выкладывают цветной витраж «Краски весны»

3	Проводит дидактическую игру «Найди следы времен года». Вывешивает на мольберте репродукции картин известных художников: И. И. Левитана «Март», И. И. Шишкина «Лес весной», А. Г. Саврасова «Грачи прилетели», И. И. Шишкина «Зима», Л. И. Бродской «Зимнее утро». Предлагает детям их рассмотреть	Рассматривают репродукции картин. Описывают картину в 3–4 предложениях. Отвечают на вопросы	Определяют по цвету, оттенкам, выразительным средствам времена года, изображенные на картинах
4	Проводит дидактическую игру «Хлопни в ладоши». Называет слова, а дети хлопают в ладоши, если произнесенное слово относится к весне	Внимательно слушают слова. Определяют, относятся ли они к весне. Хлопают в ладоши (пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, снежинки, половодье, прилетают, проталины, мороз, капель, ледоход, метель, снегопад, солнышко и т. д.)	Замечают и называют сезонные изменения в природе

5	Проводит беседу о весне и составление рассказа о весне по картинкам. • Назовите весенние месяцы. • Какие птицы прилетают первыми? • Какие насекомые появляются весной? • Перечислите первые весенние цветы. • Какие изменения происходят в жизни животных весной? • Меры безопасности весной? (Не выходить на лед, осторожно ходить по таящему снегу, не брать в рот сосульки и т. д.)	Называют приметы весны, составляют предложения с опорой на картинки. («Весной солнце светит ярко», «Весной птицы прилетают из теплых стран», «Весной закапали сосульки с крыш домов» и т. д.)	Называют весенние месяцы, весенние цветы (подснежник, одуванчик, ландыш, мимоза). Рассказывают об изменениях в жизни животных (медведя, зайца, белки и т. д.). Перечисляют насекомых (бабочка, муравьи, кузнечики). Перечисляют правила безопасного поведения в природе весной
6	Проводит звуковой анализ слова «весна»	Проверяют друг у друга правильность выполнения задания	Выполняют звуковой анализ
7	Проводит дидактическую игру «Составь слово». Обращает внимание детей на «дерево», на котором висят слоги. Предлагает составить слова из этих слогов	Подходят к «дереву» и составляют слова из слогов (вет-ка, лу-жа, кап-ля, тра-ва и т. д.)	Составляют слова из слогов

8	Проводит дидактическую игру «Исправь ошибки». Рассказывает детям о письме от Незнайки и просит помочь исправить ошибки. Например: «Наступила весна. Затрещали сильные морозы. Прилетели грачи. Река покрылась льдом. Дети надели теплые шубы. Побежали звонкие ручьи. Солнце стало греть ярко, ласково. Все люди радуются теплой погоде»	Внимательно слушают	Исправляют ошибки. Аргументируют свое мнение. Понимают причинно-следственные связи явлений природы и особенностей жизни людей
9	Проводит физминутку «Цветок»: Вырос цветок на весенней полянке, Нежную голову робко поднял. *(Дети соединяют ладони и поднимают вверх перед собой.)* Ветер подул – он качнулся неловко, Он испугался, затрепетал. *(Покачивают ладонями медленно, быстро.)* Ветер бутоны качает упрямо Вперед и назад, налево, направо. *(Наклоняют ладони соответственно вперед, назад, влево, вправо.)*	Выполняют упражнения в соответствии с текстом	Демонстрируют снижение утомления, повышение работоспособности

10	Проводит дидактическую игру с мячом «Кто знает больше слов». Первой команде предлагает придумывать слова о зиме, второй – о весне. Примерные слова: снег, облака, небо, солнце, деревья, земля, птицы, люди, одежда и т. д.	Делятся на две команды, поочередно говорят слова (зима – холодная, суровая, морозная; весна – ранняя, теплая, веселая и т. д.)	Работают в команде. Отстаивают свою точку зрения. Подбирают слова по заданию педагога
11	Предлагает прослушать аудиозапись музыкальных произведений с видеосюжетом о весне (музыка П. Чайковского «Апрель. Подснежник», А. Вивальди «Весна» из альбома «Времена года», С. Рахманинова «Весенние воды»)	Отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение	Проявляют интерес к классической музыке, различают произведения
12	Проводит дидактическую игру «Скажи наоборот». Называет словосочетание, бросает мяч, а дети говорят наоборот	Говорят словосочетания наоборот (ранняя весна – поздняя весна, веселое солнце – грустное солнце, холодный день – теплый день, длинная сосулька – короткая сосулька, широкий ручеек – узкий ручеек, чистый снег – грязный	Подбирают антонимы

		снег, пасмурная погода – ясная погода и т. д.)	
13	Предлагает найти цветы, спрятанные в песочнице, с помощью разноцветных трубочек, сдувая песок	Выполняют задание	Ищут весенние цветы и называют их
14	Проводит дидактическую игру «Назови ласково»	Называют слова ласково. Например: снег – снежок (облако, ветка, почка, листья, река, вода, птица и т. д.)	Придумывают предложения, записывают схему предложения в тетрадь
15	Проводит электронную физминутку для глаз «Жук»: В нашу группу жук влетел, Закружился и запел: «Жу-жу-жу, жу-жу-жу, Очень весело кружу!». Вот он вправо полетел – Каждый вправо посмотрел. Вот он влево полетел – Каждый влево посмотрел. Жук кружится и хохочет, К Маше на нос сесть он хочет. «Ты, жучишка, не шали! Где мы скажем, там сиди. Жук, вот правая ладошка, Посиди на ней немножко, Жук, вот левая ладошка, Посиди на ней немножко». Жук с ладошки улетел И на потолок присел. На носочки мы привстали, Но жука мы не достали. Хлопнем дружно: Хлоп-хлоп-хлоп, Улетай скорей, жучок	Смотрят на экран, выполняют движения глаз в соответствии с текстом, следят за перемещением на экране «жука»	Переключаются с одного вида деятельности на другой

16	Читает стихотворение А. Барто «Весна идет»: Утром было солнечно и совсем тепло. Озеро широкое по двору текло. В полдень подморозило, Вновь зима пришла, Затянуло озеро корочкой стекла. Расколол я тонкое звонкое стекло – Озеро широкое снова потекло. Говорят прохожие: «Вот весна идет!». А это я работаю, разбиваю лед	Слушают стихотворение	Воспринимают красоту русской природы через художественное слово
17	Проводит рисование на воде «Весна пришла». В емкость наливается специальный раствор воды с добавлением крахмала. Емкость должна быть размера листа бумаги, на который будет переноситься рисунок. Рисуется рисунок красками, которые разбрызгиваются на поверхность воды. После чего начинают рисовать узоры. Когда рисунок будет готов, аккуратно кладется на поверхность воды лист белой пористой бумаги. Через несколько секунд лист с рисунком снимается	Придумывают рисунок о весне, изображают его на воде (деревья с почками, распускающиеся цветы, солнце, облака и т. д.)	Экспериментируют с водой и красками. Ощущают радость, умиротворение от выполненной работы. Испытывают положительные эмоции. Проявляют творческие способности, фантазию при рисовании на тему «Весна пришла» в технике «эбру»

18	Организует выставку работ для родителей на тему «Весна»	Выставляют работы в раздевалке	Анализируют работы

Тема: «Транспорт. На чем люди ездят?»

Старший воспитатель высшей категории Л. Ф. Ионова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Совершенствовать активный словарь детей, расширяя обобщающее понятие «транспорт», закреплять названия видов транспорта и профессий людей, управляющих транспортом.
2. Упражнять в умении задавать вопросы по теме, используя вопросительные интонации, и отвечать на них.
3. Расширять представление детей об истории транспорта, о его различных видах (наземный, воздушный, водный). Познакомить с профессиями шофера, машиниста, капитана, пилота.
4. Познакомить дошкольников с историей транспорта.
5. Совершенствовать в складывании листа бумаги пополам, вырезании круга из квадрата. Закрепить названия геометрических фигур.
6. Закреплять правила поведения на дорогах, знание сигналов светофора.
7. Развивать двигательную активность посредством физминутки и подвижной игры.
8. Формировать интерес к чтению художественной литературы.
9. Совершенствовать умение развивать сюжет игры.
10. Совершенствовать в рисовании цветным песком в круге.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными картинками, вырезание, изготовление поделки из бумаги, подвижная игра, обыгрывание ситуаций;

■ *наглядные:* рассматривание картинок, дорожных знаков;

■ *словесные:* составление рассказов по картинкам, ответы на вопросы, отгадывание загадок, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: игрушка «Регулировщик движения», карточки с изображением различных видов транспорта, ноутбук, электронная игра «Транспорт», песок красного, зеленого и желтого цвета, листы бумаги прямоугольной формы красного, желтого, зеленого, синего цвета по количеству детей, бумажные квадраты голубого и черного цвета (для вырезания окон и колес автобуса), клей, салфетки, макет проезжей части дороги, картонные круги красного, желтого и зеленого цвета, дорожные знаки, аудиозапись музыки Вольфганга Амадея Моцарта «Concertante, Serenade № 9» из альбома «Music for Children».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Светофор». Обыгрывание изготовленных игрушек
Игровая	Игра «Пешеходы и водители». Электронная игра «Транспорт»
Конструирование	Выполнение аппликации «Автобус» из бумаги
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций по правилам дорожного движения, дидактическая игра «Транспорт»
Коммуникативная	Беседа, речевые проблемные ситуации, составление рассказов о транспорте, отгадывание загадок о транспорте, вопросы

Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения «Строгий светофор» И. Гуриной
Музыкальная	Пассивное слушание музыки Вольфганга Амадея Моцарта «Concertante, Serenade № 9» из альбома «Music for Children» при рисовании светофора цветным песком
Трудовая	Знакомство с профессиями: водитель, машинист, капитан, пилот

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Спрашивает, на каком виде транспорта дети добирались до детского сада сегодня утром. Слушает ответы детей. Спрашивает, на чем можно ездить	Отвечают на вопросы	Называют знакомые виды транспорта
2	Появляется Регулировщик-полицейский (игрушка), который принес набор карточек с изображением различных видов транспорта	Помогают повесить картинки на доску	Различают и называют наземный, воздушный и морской виды транспорта
3	Обращает внимание на вывешенные на доске карточки с изображением разных видов транспорта. Спрашивает, как можно назвать это одним словом	Рассматривают картинки. Отвечают на вопрос	Обобщают и классифицируют понятия по теме «Транспорт»

4	Спрашивает, весь ли транспорт одинаково передвигается. «Как можно назвать транспорт, который передвигается по земле, по воде, по воздуху, по железной дороге? Как называется профессия человека, который управляет наземным транспортом? Воздушным? Водным? Кто управляет поездом?»	Рассуждают. Отвечают на вопросы	Называют профессии людей, управляющих различными видами транспорта
5	Предлагает детям выбрать одну из картинок и рассказать о том транспорте, который нарисован на картинке	Выбирают картинку и рассказывают о транспорте. Например: «Автобус – это наземный вид транспорта. На нем люди ездят на работу, в другие города и деревни. В автобусе может ехать сразу много людей. Это пассажиры. У автобуса есть четыре колеса, салон, в котором сидят пассажиры, и кабина водителя» и т. д.	Составляют рассказы о транспорте. Называют части транспорта, их форму и величину

6	Спрашивает о пользе транспорта. Затем спрашивает об опасности транспорта, о том, что нужно делать, чтобы избежать опасности	Обсуждают пользу транспорта. Говорят о безопасности на транспорте	Приходятк выводу о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Предлагают варианты избегания опасных ситуаций на дороге
7	Проводит физминутку «Светофор»: Красный свет нам «Стой!» кричит, Ждать зеленого велит. Чтобы было ждать не скучно, Наклоняемся мы дружно. И назад. и вперед *(Наклоны).* Влево, вправо поворот *(Повороты туловища).* Вот и желтый загорелся, Приготовиться пора. Руки, ноги разогреем *(Рывки руками перед грудью)* – Начинаем, детвора! *(Ходьба.)* Вверх поднимем, вниз опустим, Пролетим, как самолет *(Прыжки).* Вот зеленый загорелся, Можно нам идти вперед. Левой, правой, левой, правой *(Бег с высоким подниманием бедра),* Смело мы идем вперед *(Ходьба на месте).* Светофор – помощник славный, Уставать нам не дает	Выполняют движения в соответствии со словами физминутки	Ориентируются в сигналах светофора. Действуют в соответствии с правилами игры

8	Предлагает детям поиграть в электронную игру «Транспорт» и отгадать на слух вид транспорта	Отгадывают звук движущегося транспорта на слух, называют вид транспорта	Классифицируют виды транспорта
9	Предлагает отправиться в путешествие с игрушкой «Регулировщик движения». Обращает внимание на дорожные знаки «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и светофор. Предлагает вспомнить, что они означают. Читает стихотворение «Строгий светофор» И. Гурина: Светофор сказал нам строго: – Осторожно, здесь дорога! Не играйте, не шалите, Просто стойте и смотрите! Наверху зажегся красный: Красный свет – всегда опасный! Едут трактор и трамвай, Эй, водитель, не зевай! Белой зеброй – переходы, Ждут спокойно пешеходы. Светофор сказал нам ясно: – Красный свет – идти опасно! Светофор нам подмигнул, Желтым глазом он моргнул. Желтый свет и красный свет – Все равно дороги нет! Светофор стоит на страже, По ночам не спит он даже	Подходят к макету проезжей части дороги. Слушают стихотворение	Рассказывают о дорожных знаках. Знают сигналы светофора. Называют правила поведения на дорогах
10	Предлагает нарисовать светофор цветным песком. Организует пассивное слушание музыки	Рисуют цветным песком светофор, намазав круг	Анализируют выполненные работы

	Вольфганга Амадея Моцарта «Concertante, Serenade № 9» из альбома «Music for Children» при рисовании светофора цветным песком	клеем и посыпая песком соответствующего цвета	
11	Предлагает поиграть в игру «Водители и пешеходы»	Делятся на две группы: водители с машинками, пешеходы с куклами и т. д. Один из детей, регулировщик, показывает круги разного цвета: красный, желтый, зеленый	Объясняют правила перехода по «зебре»
12	От лица Регулировщика предлагает детям отгадать загадки и найти отгадки о транспорте	Находят картинку с отгадкой	Отгадывают загадки
13	Обращает внимание на листы бумаги разного цвета на столах. (Гиперактивным детям предлагается фон синего и зеленого цвета, пассивным детям – красный.) Предлагает детям изготовить из них автобус методом сложения прямоугольного листа пополам	Выполняют аппликацию: складывают лист бумаги пополам, приклеивают колеса, окна и т. д.	Выполняют аппликацию «Автобус» из бумаги

14	Спрашивает, каких частей не хватает и что нужно сделать, чтобы получился автобус	Отвечают на вопросы. Вырезают колеса и окна. Наклеивают. Украшают автобус	Вырезают круг из квадрата. Проявляют аккуратность при наклеивании
15	Спрашивает, на чем люди ездили, когда не было машин, и в каких сказках встречается этот вид транспорта	Вспоминают сказки, в которых ездят на лошади и в карете	Называют профессии людей из сказок (кучер в сказке «Золушка» и т. д.)
16	От лица Регулировщика предлагает организовать игру с использованием изготовленных автобусов	Обыгрывают аппликацию «Автобус» на макете дороги	Развивают сюжет игры
17	Регулировщик прощается с детьми	Прощаются с Регулировщиком	Рефлексируют совместную деятельность. Задают вопросы по теме. Используют вопросительные интонации

Тема: «Книги. Как появились книги»

Воспитатель первой категории Н. И. Пятницина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения книги, с разными материалами для письма. Показать, как она преобразовалась под влиянием творчества человека.
2. Расширить представления детей о том, как делают книги, какие виды книг существуют.
3. Формировать начальные предпосылки исследовательской и поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
4. Ввести в активный словарь детей понятия «береста», «папирус», «пергамент», «печатный станок», «библиотека».
5. Побуждать детей высказывать свои суждения, отвечать на вопросы и задавать их, составлять небольшие рассказы из истории возникновения книги.
6. Вовлекать в содержательное диалогическое общение детей с педагогом, сверстниками.
7. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа (обложка книги) с использованием игры по цветотерапии «Разноцветные бусинки».
8. Вызывать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания обложки книги.
9. Продолжать знакомить с трудом взрослых, участвующих в создании книги (печатников, художников, оформителей, наборщиков).
10. Воспитывать бережное отношение к книгам, познакомив с правилами обращения с книгой.

Методы и приемы:

■ *практические:* печатание на бумаге, письмо на бересте, на глиняных дощечках, письмо гусиными перьями, оформление цветными бусинками обложки книги, нахождение букв в мини-песочнице и выкладывание слова «книга»;

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций с изображением папируса, бересты, пергамента, видов книг;

■ *словесные:* составление рассказов из истории возникновения книги, отгадывание загадок о книге, чтение стихотворения о книге, пословицы, ответы на вопросы, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: выставка детских книг, иллюстрации из истории возникновения книги (папирус, береста, пергамент, печатный станок) и картинки о современном изготовлении книги, кусочки бересты, глиняные дощечки, бумага с гусиными перьями, пластилиновая основа, бусинки, мини-песочница.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижная игра «Займи место»
Игровая	Рассматривают выставку книг в групповой библиотеке «Любознайка». Подвижная игра «Определи жанр и займи место»
Изобразительная	Украшение обложки книги бисером. Выкладывание слова «книга» цветным песком. Конкурс на лучшую обложку для книги
Познавательно-исследовательская	Знакомство с берестой, пергаментом, папирусом, разновидностями письма, жанрами книг. Игровая экскурсия в «Библиотеку». Дидактическая игра «Аукцион». Исследовательская деятельность с рисованием с помощью гусиных перьев, на бересте острыми палочками, на глиняных дощечках
Коммуникативная	Словотворчество: рассказы детей «История возникновения книги», «Где живут книги?», «Как делали книги раньше и как делают сейчас?», отгадывание загадок о книге, раскрытие смысла пословиц, беседа, ответы на вопросы, рассуждения

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает совершить путешествие в прошлое и написать цветным песком слово, о котором пойдет речь, по первым звукам в словах (край, нота, игла, глобус, арбуз)	Принимают предложение, пишут песком ключевое слово «книга»	Складывают слово «книга» по первым звукам в словах
2	Обращает внимание на выставку книг в групповой библиотеке «Любознайка» и выясняет, что дети знают о книге	Рассуждают и отвечают на вопрос педагога: • Из чего сделана бумага? • Какие части у нее есть? • Что расположено на обложке, страницах книги? • Для чего нужны книги?	Ориентируются в материалах, из которых изготовлена современная книга. Называют части книги. Высказывают предположения о том, для чего человеку нужны книги
3	Спрашивает дошкольников о том, что бы они хотели еще узнать о книгах	Высказывают предположения, как появилась книга, какие бывают книги, где хранятся книги, кто их создает	Предлагают пути решения проблемной ситуации. Предлагают варианты действий

4	Объясняет, что раньше люди сочиняли много сказок, загадок, поговорок, а записывать их не могли, потом придумали писать острыми палочками – клинышками на глиняных дощечках. Предлагает детям самим попробовать, удобно это было или нет	Пишут клинышками на глиняных дощечках и объясняют, что неудобно, т. к. глина быстро сохнет, ломается, крошится	Проявляют интерес к исследовательской деятельности. Ориентируются в истории возникновения письменности
5	Продолжает рассказ о том, что дальше люди придумали писать на бересте острыми металлическими палочками. Раздает каждому ребенку кусочек бересты. «Удобно ли на ней писать и хранить берестяные листы?»	Выясняют, что такое береста, проводят по ней руками, процарапывают на ней буквы и определяют, какая она (ломкая, тонкая, шершавая, писать на ней и хранить ее неудобно)	Участвуют в исследовательской деятельности. Выясняют, удобно ли писать на бересте. Делятся впечатлениями
6	Продолжает рассказ о том, что далее люди научились делать папирус из растений. Показывает иллюстрации. Предлагает детям выяснить, удобно ли писать гусиными перьями	Рассматривают картинки на доске, выясняют, что такое папирус, пергамент, пишут гусиными перьями на бумаге	Участвуют в исследовательской деятельности. Выясняют, удобно ли им было писать гусиными перьями
7	Рассказывает, что книг надо было создавать очень много и человек	Рассматривают картинки с изображением	Печатают слова

	придумал печатный станок, а звали этого человека И. Федоров. Предлагает напечатать слова «книга», «мама» с помощью «печатки»	печатного станка и его создателя. Делают красочные отпечатки на бумаге слов «книга», «мама» за столами	
8	Спрашивает детей: «Как можно сделать несколько одинаковых книг? Для чего нужна типография? Люди каких профессий изготавливают книги?»	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы о том, кто участвует в создании книги	Ориентируются в профессиях «печатник», «художественный оформитель», «наборщик» и т. д.
9	Обращает внимание на слова на мольберте: «рассказы», «стихи», «сказки». Предлагает их прочитать. Привлекает детей к подвижной игре «Определи жанр и займи место». Выбирает жанр и читает на выбор	Читают слова. Заслушивают отрывок рассказа, стихотворения или сказки. Определяют жанр и занимают место в обруче под музыку	Определяют жанр книги
10	Предлагает оформить обложку книги – разноцветные заготовки украсить разноцветными бусинками	Участвуют в продуктивной деятельности с элементами цветотерапии	Оформляют обложку книги. Проявляют фантазию, выдумку, смекалку, инициативу
11	Проводит дидактическую игру «Аукцион». Предлагает детям «купить» понравившиеся книги	Составляют описательный рассказ о книге. В роли «денег» выступает самый интересный рассказ о книге	Составляют описательный рассказ. Книга достается тому, кто составит самый интересный рассказ о выбранной книге

12	Проводит игровую экскурсию в «Библиотеку». (Спрашивает детей, где живут книги.)	Рассказывают, как ходили в библиотеку, что видели, кто заботится о книгах	Делятся впечатлениями об экскурсии, о труде библиотекаря, рассказывают о назначении библиотеки, пользе книг для человека
13	Предлагает решить проблемные ситуации из жизни группы, связанные с поведением дошкольников в книжном уголке	Обсуждают ситуации, называют правила обращения с книгой	Приходят к выводу о необходимости соблюдения правил обращения с книгой
14	Проводит обсуждение пословиц о книге: «С книгой поведешься – ума наберешься», «Кто много читает, тот много знает», «Береги книгу – она поможет тебе жить»	Слушают педагога	Рассуждают, объясняют смысл пословиц
15	Проводит компьютерную игру «Что было раньше?» (рисование на скалах, письмо на глиняных досках, бересте, папирусе, пергаменте, печатный станок, компьютер)	Выполняют действия в определенной последовательности на компьютере	Участвуют в анализе совместной деятельности. Высказывают суждения
16	Организует конкурс на лучшую обложку для книги	Любуются выполненными работами	Рефлексируют совместную деятельность

Тема: «Космос. Космическое путешествие»

Учитель-логопед первой категории В. С. Тестова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Систематизировать и расширять представления детей о космосе.
2. Активизировать словарь по теме «Космос».
3. Сохранять и укреплять физическое здоровье детей посредством организации двигательной активности в виде физминуток.
4. Совершенствовать умение импровизировать под музыку.
5. Знакомить детей с профессией космонавта.
6. Воспитывать интерес к природе, к происходящему в мире.
7. Закрепить умение четко, кратко отвечать на поставленные вопросы педагога, подбирать антонимы, родственные слова.
8. Совершенствовать умения детей решать арифметические задачи.
9. За счет использования цветотерапии (внешнего воздействия цветом) повышать работоспособность, качество образовательного процесса.
10. В ходе отгадывания загадок активизировать интеллектуально-творческий потенциал детей, воспитывать находчивость, сообразительность, быстроту реакции.
11. Развивать творческие способности через внедрение новой технологии – «изонить». Упражнять детей в умении выполнять графический рисунок цветными нитями, соединяя точки, обозначенные цифрами.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с разрезными картинками, соединение рисунка по точкам, выкладывание из счетных палочек, вышивание панно по теме «Космос» в технике «изонить», подвижная игра «Космонавты», отыскивание картинок в песочнице, физминутка;

■ *наглядные:* просмотр фрагмента электронного пособия из Интернета «Астрономия для самых маленьких», интерактивная гимнастика для глаз;

■ *словесные:* беседа о космосе, отгадывание загадок, дидактические игры, решение математических задач, знакомство со стихами.

Материалы и оборудование: песочница, картинки, цветные листы бумаги на каждого ребенка, рисунки – ракеты, разрезные картинки «созвездий», электронное пособие из Интернета «Астрономия для самых маленьких», интерактивная гимнастика для глаз «Звездочка», буквы для выкладывания слов, цветные нити для вышивания в технике «изонить».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижная игра «Космонавты». Физминутка «Управлять ракетой». Интерактивная гимнастика для глаз «Звездочка»
Игровая	Дидактические игры: «Какое слово отличается от других?», «Найди две одинаковые ракеты», «Собери созвездие», «Один – много»
Изобразительная	Вышивание панно «Космос» в технике «изонить». Игра «Построй ракету из цветных счетных палочек»
Познавательно-исследовательская	Решение математической задачи. Электронное пособие из Интернета «Астрономия для самых маленьких». Дидактическая игра «Один – много»

Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок, вопросы к детям. Речевые игры: «Скажи наоборот», «Слова рассыпались». «Какое слово отличается от других?». Загадки о космосе. Беседа о космосе
Музыкальная	Прослушивание «Музыки космоса» из Интернета
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения О. Ахметовой «В космосе так здорово»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям соединить рисунок по точкам и назвать получившееся изображение. (Малоактивным, пассивным детям предлагается лист красного, желтого цвета, гиперактивным – синий, зеленый фон для работы.)	Индивидуально соединяют рисунок по точкам (ракета, звезда, луна, комета, луноход, космический корабль и т. д.)	Проявляют графические навыки и называют получившиеся изображения
2	Проводит дидактическую игру «Какое слово отличается от других?». Произносит слова. *Вариант № 1*: Астроном, астроном, астроном, гастроном, астроном. Спрашивает: «Какое слово лишнее? Кто такой астроном? Что такое гастроном?»	Внимательно слушают слова педагога, поднимают сигнальный флажок, когда услышат лишнее слово	Анализируют, сравнивают. Объясняют свой выбор

	Вариант № 2: Спутник, спутник, путник, спутник, спутник. «Что общего у этих слов?»		
3	Проводит дидактическую игру «Найди две одинаковые ракеты»	Разбиваются на пары, выбирают одинаковые ракеты. Отвечают на вопрос, как можно еще назвать ракету	Проявляют внимание и сосредоточенность при поиске двух одинаковых ракет
4	Проводит дидактическую игру «Собери созвездие»	Собирают цветные разрезные картинки созвездий (ковш Большой Медведицы, Жираф, Лебедь, Кит, Дракон)	Ориентируются в названиях и в конфигурациях созвездий
5	Загадывает загадки о космосе: Из какого ковша не пьют, не едят, А только на него глядят? *(Большая Медведица.)* Желтая тарелка на небе висит. Желтая тарелка всем тепло дарит. *(Солнце.)* У бабушки над избушкой Висит хлеба краюшка. Собаки лают, достать не могут. *(Месяц.)* Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в стаю звезд. *(Ракета.)* В космосе сквозь толщу лет Ледяной летит объект.	Делятся на две команды, которым по очереди педагог загадывает загадки о космосе	Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы

	Хвост его – полоска света, А зовут объект... *(Комета.)* Состоит из точек свет, Полна горница планет. *(Космос.)* Самый первый в космосе Летел с огромной скоростью Отважный русский парень, Наш космонавт... *(Гагарин.)* Специальный космический есть аппарат, Сигналы на Землю он шлет всем подряд. Как одинокий таинственный путник, Летит по орбите искусственный... *(Спутник.)* Освещает ночью путь, Звездам не дает заснуть. Пусть все спят, ей не до сна, В небе светит нам... *(Луна.)* Планета голубая, Любимая, родная, Она твоя, она моя, А называется... *(Земля.)*		
6	Организует просмотр фрагмента электронного пособия из Интернета «Астрономия для самых маленьких»	Смотрят пособие	Отвечают на вопросы персонажей пособия. Решают предложенные ситуации
7	Проводит игру «Построй ракету». Предлагает выложить из цветных счетных палочек ракету	Делают постройку	Строят ракету из цветных счетных палочек по образцу, дополняют свои ракеты деталями

8	Проводит беседу о космосе: • Как называется костюм космонавта? *(Скафандр.)* • Откуда он начинает свой полет? *(С космодрома.)* • На чем передвигается космонавт? • Что обозначает слово «планетарий»? • Какой праздник отмечается 12 апреля? *(День космонавтики.)* • Как звали первого космонавта? • Какие качества нужны, чтобы стать космонавтом? *(Крепкое здоровье, выносливость и т. д.)* • Как называется планета, на которой мы живем? Как она выглядит из космоса? • Чем покрыта большая часть Земли? • Каким цветом на глобусе покрыта суша? • Почему люди, животные и растения могут жить на Земле? • Что такое Солнечная система? • Какие планеты Солнечной системы вы знаете? Сколько их? • Для чего люди летают в космос? • Кто из женщин впервые полетел в космос?	Отвечают на вопросы. Рассуждают. Приходят к выводу, что космонавт должен быть внимательным, выполнять все правильно, много знать, читать много о космосе, тренировать память	Ориентируются в профессии космонавта. Подбирают родственные слова (космос, космонавт, космический, планета, планетарий)

9	Проводит подвижную игру «Космонавты». Рассказывает, что космонавты должны многому учиться, быть здоровыми, постоянно тренироваться. Предлагает потренироваться. На полу начерчены контуры ракет (3-местные). Общее количество мест должно быть меньше количества играющих детей	Взявшись за руки, ходят по кругу, проговаривая слова: Ждут нас быстрые ракеты Для прогулок по планетам. На какую захотим, На такую полетим! Но в игре один секрет: Опоздавшим места нет. С последним словом дети опускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракете, закрыв глаза, по очереди рассказывают, где пролетают и что видят	Выполняют правила подвижной игры
10	Проводит дидактическую игру «Один – много». Педагог предлагает детям подойти к песочнице и отыскать в песке картинки по теме «Космос»	Находят в песочнице картинки и называют изображенные предметы во множественном числе	Закрепляют умение образовывать формы множественного числа

		(планета – планеты, космонавт – космонавты, астронавт – астронавты, ракета – ракеты, комета – кометы, звезда – звезды, скафандр – скафандры и т. д.)	
11	Проводит интерактивную гимнастику для глаз «Звездочка»: Мы звездочку увидали – Глазки вверх подняли. Вот звезды полетели – Глазки вправо посмотрели. Вот звезды полетели – Глазки влево посмотрели. А теперь звезда внизу. *(Дети смотрят вверх, вправо, влево, вниз.)* Глазки закрываем, Глазки отдыхают	Смотрят на экран, выполняют упражнения для глаз	Принимают участие в выполнении физминутки. Понимают смысл ее проведения
12	Проводит дидактическую игру с мячом «Скажи наоборот». Бросает мяч и произносит слово. Ребенок должен сказать слово с противоположным значением и возвратить мяч педагогу	Ловят мяч, внимательно слушают педагога – называют слово с противоположным значением (взлететь – приземлиться, ярко – тускло, темно – светло, прилететь – улететь, далеко – близко, высоко – низко, медленно – быстро и т. д.)	Подбирают антонимы

13	Проводит дидактическую игру «Слова рассыпались». Раскладывает буквы и предлагает детям собрать слова	Делятся на две команды, которые должны собрать слова из букв (ракета, звезда, планета, космос)	Концентрируют внимание. Составляют слова из букв
14	Предлагает детям решить математические задачи. Например: *Задача № 1*: «На космическом корабле находилось 6 космонавтов. 2 космонавта вышли в открытый космос. Сколько космонавтов осталось на космическом корабле?». *Задача № 2:* «Для полета в космос было приготовлено 10 скафандров. 5 скафандров осталось. Сколько космонавтов улетело в космос?». *Задача № 3:* «Космонавты взяли с собой в полет 6 тюбиков с первым блюдом и 4 тюбика со вторым блюдом. Сколько всего тюбиков с едой взяли космонавты?».	Внимательно слушают задачи. Решают их. Высказывают свое мнение. Доказывают свою правоту в решении задач	Решают арифметические задачи. Проявляют терпение, настойчивость, волю

	Задача № 4: «2 дня космонавты тренировались на спортивной площадке, а 4 дня – в звездном городке. Сколько всего дней они тренировались?»		
15	Рассказывает детям стихотворение О. Ахметовой «В космосе так здорово»: В космосе так здорово! В космосе так здорово! Звезды и планеты В черной невесомости Медленно плывут! В космосе так здорово! Острые ракеты На огромной скорости Мчатся там и тут! Так чудесно в космосе! Так волшебно в космосе! В настоящем космосе Побывал однажды! В настоящем космосе! В том, который видел сквозь, В том, который видел сквозь Телескоп бумажный!	Внимательно слушают, договаривают вслед за воспитателем	Проявляют интерес к художественной литературе. Задают вопросы
16	Проводит физминутку «Управлять ракетой»: Чтоб ракетой управлять, Нужно сильным, смелым стать. Руки в стороны – к плечам, Дружно мы покажем вам. На пояс обе руки ставим И наклоны выполняем. Руки за голову – и вот Наклоняемся вперед. Приседаем и встаем И ничуть не устаем. И опять шагаем, Руки поднимаем	Выполняют движения в соответствии с текстом	Двигаются одновременно в соответствии с текстом

17	Предлагает детям закрыть глаза, послушать «Музыку космоса» из Интернета и представить, что они находятся в космическом пространстве	Слушают музыку, представляют, что находятся в космическом пространстве	Импровизируют под музыку
18	Предлагает вышить панно «Космос» в технике «изонить». (Заранее копирует рисунок, проделывает дырочки для вышивания. Готовит рамочки для размещения работ под стекло.)	Изготавливают панно	Выполняют графический рисунок цветными нитями, соединяя точки, обозначенные цифрами, цветной нитью
19	Предлагает детям украсить группу с помощью изготовленного панно	Украшают группу	Рефлексируют совместную деятельность

Тема: «Лес, деревья, грибы»

Учитель-логопед высшей категории
С. А. Лемякина

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Активизировать словарь детей по теме «Лес, деревья, грибы».
2. Упражнять в употреблении в речи сложных предложений с антонимами.
3. Совершенствовать умение образования сложных слов.
4. Совершенствовать в пересказе произведения.
5. Закреплять умение согласовывать существительное с числительным.

6. Совершенствовать количественный счет и ориентировку на плоскости листа.
7. Средствами арт-терапии развивать познавательные интересы и эмоциональное самочувствие детей.
8. Познакомить с профессией лесника.
9. Формировать представления детей о деревьях, развивать бережное отношение к природе.
10. Развивать художественные способности и мелкую моторику в процессе создания нитяного рисунка.

Методы и приемы:

■ *практические:* выкладывание изображения из манки, подбор силуэтов, выкладывание нитяной картины, составление маршрута путешествия;

■ *наглядные:* рассматривание картинок, слайдов;

■ *словесные:* сравнение предметов, составление пересказа, ответы на вопросы, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: аудиозапись «Голоса леса», голос лесника с инструкцией маршрута, карта маршрута с символами, символы-правила, набор иллюстраций деревьев, кустарников, грибов, маршрут путешествия, силуэты деревьев, кустарников, грибов и цветные изображения к ним, презентация «Лес», емкости с манкой, куб, листы цветной бархатной бумаги, цветные клубочки пряжи, рассказ «Дуб и ветер».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Движения детей в динамической паузе. Игра с кубом
Игровая	Игры: «Чей силуэт?», «Что растет в лесу?», «Щедрый грибник»
Изобразительная	Рисование на манке на тему «Дерево». Выкладывание шерстяной нитью разного цвета на бархатной бумаге изображения по теме «Лес»

Познавательно-исследовательская	Вычерчивание маршрута путешествия. Электронная игра «Сравни». Участие в литературной викторине
Коммуникативная	Беседа, диалог, ответы на вопросы, сравнение
Музыкальная	Слушание звуков леса на фоне музыкальных произведений «Голоса природы», «Шум весенней воды»
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение и пересказ рассказа Л. Жарикова «Дуб и ветер»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает отправиться в гости к леснику Ивану Петровичу. Показывает изображение леса, спрашивает: «Что такое лес?». Подводит детей к выводу, что лес – это большой дом для обитателей. Это замечательное лесное богатство. Туда ходят не только за грибами и ягодами, в лес ходят отдыхать, наслаждаться тишиной, прохладой, чистым воздухом, пением птиц, лесными шорохами. Задает вопрос: «Как вы думаете, чего не следует делать в лесу?». Уточняет работу лесника,	Повторяют правила поведения в лесу, опираясь на опорные сигналы (восклицательный знак, зачеркнутый колокольчик, мусорный контейнер)	Ориентируются в правилах поведения в природе. Знакомятся с профессией лесника. Называют знакомые деревья (береза, сосна, дуб и т. д.). Приходят к выводу, что в природе все очень тесно взаимосвязано и человек своим поведением не должен нарушать гармонию

	предлагает повторить правила поведения в лесу с использованием опорных сигналов		
2	Приглашает детей пройти к доске и составить маршрут путешествия. Включает запись голоса лесника, дети слушают и составляют маршрут. «От № 1 – 2 клетки вниз, 1 вправо – № 2 – знак вопроса. 2 клетки вниз – № 3 – грибы. 2 вправо, 2 вверх – № 4 – ветер. 1 вправо, 4 вниз – № 5 – компьютер. 4 вверх, 3 влево – № 6 – художник. 3 вправо, 3 вниз – № 7 – силуэт. 1 вправо, 3 вниз – № 8 – книга. 1 вправо, 4 вверх – № 9 – дуб. 8 влево – № 10 – конец маршрута»	Составляют на листе бумаги в клетку маршрут путешествия	Ориентируются на плоскости листа. На слух составляют маршрут и вычерчивают его план
3	Предлагает пройти на импровизированную лесную поляну и поиграть в игру «Что растет в лесу?» (на мольберте расположены иллюстрации разных деревьев, кустарников, цветов, грибов). «В лесу растут (передает куб	Садятся на стулья, отвечают на вопросы, делают выводы	Употребляют предложения с относительными прилагательными

	с изображением лесных пейзажей) деревья, кусты, сосны, березы, липы, малина и т. д. Если в лесу растут сосны и ели, это хвойный лес (березы – березовый, липы – липовый, дубы – дубовый, рябины – рябиновый, осины – осиновый и т. д.)»		
4	Организовывает игру «Щедрый грибник». «Кто из лесных жителей собирает грибы? (Ежи, белки, лоси, мыши.) Давайте спрячем для них грибы – надо назвать гриб и спрятать под то дерево, под каким он может расти (маслята – под соснами, подберезовики – под березами, лисички – везде, подосиновики – под осинами)»	Выбирают один вид грибов, но во множественном числе, и рассказывают, для кого и где они их прячут («Я спрячу пять подосиновиков для белки под осинкой».) Располагают грибы на мольберте	Согласовывают существительные с числительными. Выполняют количественный счет в пределах 10
5	Проводит динамическую паузу: Ветер по лесу летал, Ветер листики считал. Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый, резной. Вот с березки – золотой. А последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку	Рассказывают стихотворение и двигаются в соответствии с текстом	Координируют речь с движением

6	Предлагает пройти к компьютеру и поиграть в игру «Сравни». Демонстрирует слайды, задает вопросы: «У сосны иголки длинные, а у ели... У клена листья большие, а у березы... У дуба ствол толстый, а у осины... У березы ствол светлый, а у клена... Деревья высокие, а кустарники...»	Рассматривают слайды, составляют сложные предложения с антонимами	Употребляют в речи сложные предложения с антонимами
7	Предлагает сесть за стол и нарисовать дерево в тарелке с манкой	Рисуют по заданию педагога	Рисуют пальцами на манке по представлению, рассказывают о нарисованном
8	Организовывает игру «Чей силуэт?»	По цепочке подбирают цветное изображение к силуэту, называют предмет. Например: «Это силуэт березы (дуба, осины, клена, сосны, ели, орешника, опят, лисичек и т. д.)»	Называют деревья, грибы, кустарники
9	Предлагает поучаствовать в литературной викторине. Задает вопросы: «Где встретила волка Красная Шапочка?	Принимают правила игры	Адекватно и полным ответом отвечают на вопросы викторины

	На чем отдыхал медведь, когда нес короб с пирожками? Этот пенек был раньше каким деревом? Какие ягоды собирала девочка в сказке “Дудочка и кувшинчик”? В каких сказках герои попадают в лес?»		
10	Предлагает помочь леснику сосчитать деревья, кустарники. Определить, каких деревьев или кустарников меньше всего в импровизированном лесу	Считают деревья и кусты, определяют исчезающий вид	Упражняются в счете
11	Организовывает слушание и пересказ рассказа Л. Жарикова «Дуб и ветер»	Слушают рассказ, отвечают на вопросы по содержанию рассказа	Проявляют интерес к художественному слову. Пересказывают рассказ. Составляют правила бережного отношения к природе
12	Предлагает детям выложить шерстяной нитью разного цвета на бархатной бумаге изображение по теме «Лес»: зеленым цветом – листочек, куст, дерево; голубым цветом – цветок, облака; красным – осенний лист, цветок, рябину и т. д.	Выбирают цвет нити, придумывают содержание рисунка	Изображают «Лес» из шерстяных нитей

13	Предлагает вернуться к карте, организовывает разговор о том, что детям понравилось, чему они научились, в чем затруднялись	Возвращаются к карте, рассказывают о том, что им понравилось, что у них получилось, в чем они затруднялись	Обобщают свой опыт, полученный во время деятельности

Тема: «Рыбы. Путешествие в водное царство»

Старший воспитатель высшей категории Л. Ф. Ионова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи образовательных областей:

1. Расширять представления детей о рыбах, используя элементы арт-терапии, электронные пособия, а также задания интерактивной доски.
2. Совершенствовать представления детей о внешнем виде, строении, месте обитания рыб.
3. Формировать представления детей об этапах появления и последовательности развития рыб от головастика до взрослой особи.
4. Упражнять в классификации морских, речных и аквариумных рыб.
5. Упражнять в математических вычислениях в пределах 10, знании геометрических фигур, цифр.
6. Обогащать словарный запас по теме «Рыбы» посредством отгадывания кроссворда.
7. Совершенствовать умения согласовывать слова в предложении, формировать грамматическую правильность речи, связную речь с помощью игр: «Назови, какая рыбка», «Кто где живет?» «Разрезные картинки» и т. д.
8. Стимулировать активные высказывания детей, способствовать развитию навыков общения, совершенствовать умение сотрудничать со сверстниками в ходе коллективной творческой деятельности.
9. Продолжать совершенствовать функциональные возможности рук, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию в ходе выполнения физминуток.
10. Формировать художественные, творческие способности, фантазию воспитанников в процессе выполнения коллективной работы в технике «шерстяная акварель».

Методы и приемы:

■ *практические:* упражнения в складывании разрезных картинок, рисование в технике «шерстяная акварель», выкладывание из геометрических фигур по схеме, рисование по точкам, решение задач, отгадывание кроссворда;

■ *наглядные:* демонстрация наглядных пособий, дидактические игры, электронные пособия с использованием интерактивной доски, схема «Этапы появления рыб»;

■ *словесные:* рассказ воспитателя, вопросы к детям, загадки.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, интерактивная доска, звукозапись «Шум моря», разрезные картинки с изображением рыб, электронная игра «Путешествие в водное царство», индивидуальные планшеты разного цвета, материал на каждого ребенка для создания коллективной работы в технике «шерстяная акварель», рамка с основой для картины, кроссворд «Рыбалка», схема «Этапы развития рыб», цветные магниты для звукового анализа, конверты с геометрическими фигурами разного цвета и схемы для выкладывания рыб, схема с нанесенными и пронумерованными точками по количеству детей, простые карандаши по количеству детей, наклейки с изображением рыб по одной на каждого ребенка.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза «Пять маленьких рыбок»
Игровая	Дидактическая игра «Назови, какая рыбка». Электронная игра «Кто где живет?» с использованием интерактивной доски
Изобразительная	Коллективная работа «Подводное царство» в технике «шерстяная акварель»
Познавательно-исследовательская	Отгадывание кроссворда «Рыбалка». Решение «Задачки про Золотую рыбку». Упражнение «Разрезные картинки». Знакомство со схемой «Этапы появления рыб». Дидактическая игра «Выложи рыбку из геометрических фигур по схеме»
Коммуникативная	Рассказ воспитателя. Беседа. Отгадывание загадок. Вопросы к детям

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Вводит детей в игровую ситуацию. Обращает внимание детей на звуки (шум воды, крики чаек и т. д.). Загадывает загадку: В воде она живет, Нет клюва, а клюет	Отвечают на вопросы педагога, отгадывают загадку	Проявляют заинтересованность в дальнейшем участии в совместной деятельности
2	Проводит электронную игру «Назови, какая рыбка» с использованием интерактивной доски	Подбирают прилагательные к слову «рыбка» (золотая, игривая, юркая,	Выражают свои мысли. Согласовывают существи-

	в течение двух минут. Обращает внимание детей на интерактивную доску, где появляется Золотая рыбка. Предлагает детям от имени персонажа рассказать, какие бывают рыбки	морская, речная, хищная, быстрая, разноцветная, яркая и т. д.). Произносят слова в микрофон. Чем больше слов скажут дети, тем дальше проплывет рыбка на экране	тельные с прилагательными
3	Проводит упражнение «Выложи рыбку из геометрических фигур по схеме». Предлагает детям выложить на цветном планшете рыбку из геометрических фигур по схеме и назвать геометрические фигуры, которые им понадобились. (Малоактивным детям предлагается планшет красного цвета, гиперактивным – синего цвета.)	У каждого ребенка планшет определенного цвета. Дети выкладывают на цветном планшете по схеме рыбку из геометрических фигур. Называют геометрические фигуры, которые им понадобились для выкладывания. Отвечают на вопрос, без чего не бывает рыбы (без головы, хвоста, туловища, плавников и т. д.)	Называют геометрические фигуры. Умеют работать по схеме. Называют части тела у рыбы
4	Проводит электронную игру «Кто где живет?» с использованием интерактивной доски в течение двух минут. Задает детям вопросы: «Какая рыба живет в реке? В море? В аквариуме?». (При правильном отве-	Поочередно выходят к интерактивной доске, слушают вопрос, представляют свой вариант ответа. Самостоятельно нажимают на правильный ответ на	Классифицируют рыбу (речная, морская, аквариумная). Употребляют слова, обозначающие признак

	те рыба перемещается в водоем.) Затем спрашивает: «Как называется рыба, которая живет в реке? В море? в аквариуме?»	интерактивной доске. Рассматривают рыбу, отвечают на вопросы, отстаивают свою точку зрения	
5	Предлагает детям выполнить коллективную работу «Подводное царство» в технике «шерстяная акварель»	Придумывают сюжет композиции	Выкладывают коллективную картину из цветной овечьей шерсти в технике «шерстяная акварель»
6	Проводит кроссворд «Рыбалка». [1]Р Ы Б А [2]О К У Н Ь [3]У Д О Ч К А [4]Л Е Щ [5]Щ У К А Предлагает детям отгадать кроссворд и прочитать ключевое слово. *Задания:* 1. Блещет в речке чистой Спинкой серебристой. 2. Сидят рыбаки, Стерегут поплавки, Рыбак Корней Поймал трех окуней. Как называется рыба, которую поймал рыбак Корней? 3. Чем рыбак ловит рыбу? 4. Плавниками трепеща, Я хожу вокруг леща. Лещ проворен и умен, Из игры выходит он!».	Отгадывают кроссворд. Вписывают слова с помощью педагога в горизонтальные клеточки, начиная с верхней строчки. Затем читают ключевое слово в середине *(акула)*	Принимают цель деятельности. Проявляют интерес к чтению. Выполняют звуковой анализ слова «акула»

	Название какой рыбы прозвучало в стихах? 5. Опасней всех она в реке, Хитра, прожорлива, сильна, Притом такая злюка. Конечно, это...		
7	Составляет рассказ по схеме «Этапы появления рыб» (вначале рыба откладывает икринки, затем появляются головастики, мальки и далее взрослая рыба)	Рассматривают схему, слушают новую информацию	Дополняют рассказ воспитателя. Задают вопросы
8	Проводит динамическую паузу: Пять маленьких рыбок ныряли в реке. Лежало большое бревно на песке. Первая рыбка сказала: «Нырять здесь легко!». Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!». Третья сказала: «Мне хочется спать». Четвертая стала чуть-чуть замерзать. Пятая крикнула: «Здесь крокодил! Плывите скорее, чтоб не проглотил!»	Проговаривают текст	Выполняют упражнения в соответствии с текстом стихотворения
9	Предлагает собрать разрезные картинки с изображением рыб, прочитать их названия. Обобщает ответы детей	Собирают разрезные картинки. Отвечают на вопросы	Читают названия рыб
10	Предлагает детям решить видеозадачку («Задачка про Золотую рыбку») с использованием интерактивной доски в течение двух минут	Решают математическую задачу. Отвечают на вопросы педагога	Считают в пределах 10. Выполняют арифметические вычисления

11	Проводит рефлексию деятельности. Предлагает детям оценить, как прошла совместная деятельность. Если понравилось, было интересно, то дети выбирают желтый смайлик, если нет – серый. Предлагает дошкольникам объяснить свой выбор	Делятся впечатлениями о наиболее интересных заданиях, в выполнении которых они участвовали	Называют правила взаимодействия в команде. Рефлексируют свою деятельность

Тема: «Рыбы. Путешествие с Золотой рыбкой»

Музыкальный руководитель высшей категории И. Н. Разинова

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. В ходе логоритмической деятельности обобщать представления дошкольников о рыбах и морских обитателях.
2. Уточнять и расширять словарь дошкольников по теме «Рыбы».
3. Вовлекать дошкольников в обыгрывание содержания песен о рыбах и морских обитателях.
4. Совершенствовать основные параметры движений артикуляционной моторики через выполнение разнообразных артикуляционных упражнений: «Качели», «Грибок», «Лошадка» и т. д.
5. Развивать музыкальные способности детей, чувство ритма, слухоречевую память, умение согласовывать

движения с музыкой и словами, образно передавать с помощью музыкальных инструментов шум моря, варьировать несложные мелодические обороты, передавать в движении характер музыки.

6. Способствовать развитию фантазии, творчества детей с ОВЗ через использование различных техник рисования (рисование песком, «шерстяная акварель», «бисерография», «бумажная пластика», «пластилиновое рисование», аппликация «карандашной стружкой» и т. д.).
7. Совершенствовать координацию движений, подражательность, умение импровизировать под музыку, выполнять несложные танцевальные движения с использованием степ-платформы.
8. Познакомить детей с технологией «фризлайт», развивать зрительно-двигательную координацию в ходе рисования светом, упражнять в умении работать в команде, выражать свои чувства с помощью жестов, мимики.
9. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность речевых высказываний, умение действовать по правилам и взаимодействовать с участниками группы.

Методы и приемы:

■ *практические:* артикуляционная гимнастика, игра на самодельных музыкальных инструментах, упражнения на развитие мелкой моторики и речевого аппарата, изображение рыбок с использованием различных технологий: «шерстяная акварель», «фризлайт», «бисерография», «бумажная пластика», «цветной песок», «пластилиновое рисование», «аппликация карандашной стружкой» и т. д.; слушание музыкального произведения К. Сен-Санса «Аквариум», вокальное музицирование;

■ *наглядные:* электронная игра с использованием интерактивной доски, наблюдение за рыбками в «пузырьковой колонне»;

■ *словесные:* беседа, вопросы к детям, загадки, словесно-речевые игры.

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, интерактивная доска, видеокамера, медальоны по количеству детей, цветная шерсть, цветной песок, бисер, карандашная стружка, цветная бумага, пластилин, световой стол для рисования песком, пузырьковая колонна, самодельные шумовые музыкальные инструменты, степ-платформы, сундучок.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Музыкально-ритмическое упражнение «Подводный мир». Дыхательная гимнастика «Повтори за мной». Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Степ-аэробика «Морская дискотека»
Познавательная	Электронные игры с использованием интерактивной доски «Назови рыб», «Четвертый лишний». Дидактическая игра с использованием пузырьковой колонны «Отыщи и сосчитай»
Игровая	Обыгрывание ситуаций
Изобразительная	Изображение рыбок с использованием различных технологий: «шерстяная акварель», «фризлайт», «бисерография», «цветной песок», «бумажная пластика», «пластилиновое рисование», «аппликация карандашной стружкой» и т. д.
Коммуникативная	Музыкально-ритмическое упражнение «Морские обитатели». Артикуляционная гимнастика: «Качели», «Грибок», «Лошадка»
Музыкальная	Динамическая пауза «Пять маленьких рыбок». Слушание произведения К. Сен-Санса «Аквариум». Вокальное и инструментальное музицирование. Прослушивание звукозаписи «Шум моря». Релаксация «У моря»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Обращает внимание детей на экран интерактивной доски, где появляется «Золотая рыбка» и приглашает их в необычное путешествие. (Дети прослушивают музыкальный фрагмент К. Сен-Санса «Аквариум». Изображают беспокойное море с помощью музыкальных инструментов.) Для продолжения путешествия предлагает выбрать медальоны с изображением рыб и назвать их	Прослушивают музыкальный фрагмент. Изображают беспокойное море с помощью музыкальных инструментов. Отвечают на вопросы по характеру музыкального произведения	Выбирают медальоны с изображением рыб и отгадывают их названия. Импровизируют на самодельных музыкальных инструментах, изображая шторм
2	Привлекает детей к выполнению музыкально-ритмического упражнения «Подводный мир»	Повторяют за педагогом движения	Координируют речь с движениями под музыку
3	Предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику	Смотрят в зеркало, осваивают выполнение упражнений	Выполняют артикуляционную гимнастику: «Качели», «Грибок», «Лошадка»
4	В игровой форме привлекает детей к выполнению упражнения на дыхание под музыку	Под музыку выполняют упражнение на дыхание	Пропевают совместно с педагогом музыкальную фразу на одном дыхании, передавая интонацию

5	Знакомит детей с техникой рисования песком. Предлагает совместно создать песочную картину на световом столе	Наблюдают за педагогом, затем присоединяются к деятельности и рисуют морской пейзаж	Проявляют фантазию, творчество при создании рисунка из песка на световом столе
6	Проводит с детьми беседу «А знаете ли вы?» по вопросам: ● Почему рыбка не тонет? ● Для чего рыбке чешуя? ● Почему рыбка не может жить без воды? ● Чем рыбка дышит? И т. д.	Отвечают на вопросы, анализируют, рассуждают, дополняют ответы друг друга. Классифицируют морских и речных рыб	Ориентируются в названиях рыб, их строении. Классифицируют и обобщают материал по теме
7	Привлекает детей к выполнению степ-аэробики «Морская дискотека»	Выполняют движения по показу педагога на степ-платформах	Импровизируют под музыку
8	Вносит пузырьковую колонну и предлагает ее рассмотреть и сосчитать, сколько рыбок, медуз, осьминогов в ней плавает	Выполняют задание и отвечают на вопросы педагога	Рассматривают и считают рыбок и других морских обитателей
9	Предлагает детям просмотреть видеосюжет и прослушать произведение К. Сен-Санса «Аквариум»	Слушают музыкальное произведение К. Сен-Санса «Аквариум», определяют характер музыки, отвечают на вопросы педагога	Определяют характер музыки

10	Изображает с помощью техники «фризлайт» (рисование светом) обитателей моря. Привлекает к рисованию светом с помощью фонариков и световых указок	Под музыкальное произведение К. Сен-Санса «Аквариум» рисуют в технике «фризлайт», как плавают рыбки	Координируют свои действия с другими детьми в ходе рисования в технике «фризлайт». Обсуждают замысел рисунка
11	Привлекает детей к выполнению пальчиковой гимнастики «Рыбка»	Выполняют пальчиковую гимнастику, проговаривая слова	Имитируют руками движения рыб
12	Предлагает детям изобразить рыбку с помощью различных технологий	Изображают рыбку в разных техниках: «рисование цветным песком», «шерстяная акварель», «бисерография», «бумажная пластика», «пластилиновое рисование», «аппликация карандашной стружкой» и т. д.	Проявляют творческие способности, воображение, фантазию в ходе изображения рыб в разных техниках
13	Проводит релаксацию «У моря»: «Представьте себе, что вы находитесь на берегу моря. Чудесный, летний день. Небо голубое, солнце теплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног,	Прослушивают звукозапись «Шум моря», релаксируют	Выполняют релаксацию

	и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение обдувающего ваше тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает лицо, шею, плечи, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться. Откроем глаза. Мы полны сил и радости. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день»		
14	По окончании совместной музыкально-ритмической деятельности предлагает оценить путешествие и высказать свои впечатления	Отвечают на вопросы педагога. Высказывают мнения. Аргументируют высказывания	Оценивают свои действия. Делятся впечатлениями о наиболее интересных моментах деятельности, заданиях, в выполнении которых они принимали участие

Тема: «Мое тело. Предметы гигиены»

Воспитатель первой категории Л. Б. Егорова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Расширять представления дошкольников о теле человека, предметах гигиены, подвести к пониманию их назначения и функции.
2. Активизировать словарь по теме «Мое тело. Предметы гигиены».
3. Средствами арт-терапии способствовать развитию фантазии, творческих способностей в ходе выполнения поделки «Человечек» из пуговиц.
4. Развивать интерес к чтению художественного произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр».
5. Упражнять в составлении предложений с опорой на предметные картинки.
6. Совершенствовать общую и мелкую моторику в ходе физминутки и пальчиковой гимнастики.
7. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
8. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.

Методы и приемы:

■ *практические:* рисование на стекле, нахождение в песке предметов гигиены, раскрашивание полотенца, электронная игра, выполнение поделки «Человечек» из пуговиц;

■ *наглядные:* предметные картинки по теме;

■ *словесные:* беседа, чтение стихотворения, словесная игра, загадки.

Материалы и оборудование: электронные игры, интерактивная доска, вырезанные из картона полотенца разного цвета по количеству детей (гиперактивным детям – синего или зеленого цвета, пассивным – красного или желтого цвета), гуашь, песок, предметы гигиены, иллюстрации с правилами гигиены, карточки с предметами гигиены, разноцветные пуговицы для поделки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка: «Попрыгай!», «Мы топаем ногами»
Изобразительная	Рисование на тему «Узор на полотенце», «Рисуем пальчиком на стекле»
Конструирование	Выполнение поделки «Человечек» из пуговиц
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Угадай на ощупь». Беседа-рассуждение на тему «Правила гигиены». Отгадывание загадок по теме «Мое тело». Отгадывание загадок о предметах личной гигиены
Коммуникативная	Беседа по теме «Предметы личной гигиены». Вопросы к детям. Составление предложений по картинкам
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения о частях тела, чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр»
Игровая	Электронная игра «Убери лишний предмет», игры «Волшебные очки», «Дополни предложение»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Проводит игру «Волшебные очки». Предлагает детям выбрать очки с цветными стеклами в соответствии с настроением	Выбирают очки с розовыми, голубыми или зелеными стеклами. Рассматривают предметы вокруг	Описывают свои ощущения. Объясняют свой выбор

2	Проводит игру «Дополни предложение»: Маша весело бежит К речке по дорожке. А для этого нужны Нашей Маше... *(ножки)*. Маша ягодки берет По две, по три штучки. А для этого нужны Нашей Маше... *(ручки)*. Маша слушает в лесу, Как кричат кукушки. А для этого нужны Нашей Маше... *(ушки)*. Маша ядрышки грызет, Падают скорлупки. А для этого нужны Нашей Маше... *(зубки)*. Маша смотрит на кота, На картинки-сказки. А для этого нужны Нашей Маше... *(глазки)*	Показывают карточки с пиктограммами, изображающими эмоции	Называют части тела
3	Предлагает составить предложения по картинкам, где изображена часть тела человека и предмет. Дает образец: «Я нюхаю духи носом»	Действуют по инструкции педагога	Составляют предложения по картинкам
4	Предлагает электронную игру «Убери лишний предмет»	Рассматривают, находят «лишний предмет» и объясняют, почему он лишний	Владеют навыками словоизменения, словообразования
5	Проводит отгадывание загадок по теме «Мое тело»: На нас надевают Зимою – сапожки, Осенью – туфли, Летом – босоножки. *(Ножки.)*	Слушают и отгадывают загадки	Проявляют смекалку, выдумку. Предлагают разные варианты ответов

	Я в больницу ни ногой, Обхожу все стороной, Весь дрожу, трясутся губы, Мне вчера лечили... *(зубы)*. Пять братьев – годами равные, Ростом разные. *(Пальцы.)* Все, что мы положим в рот, Попадает к нам в... *(живот)*. Горшочек умен, семь дырочек в нем. *(Голова.)*		
6	Предлагает отгадать загадки о предметах гигиены: Костяная спинка, жесткая щетинка, С мятной пастой дружит, Нам усердно служит. *(Зубная щетка.)* Я в кармане караулю Реву, плаксу и грязнулю. Им утру потоки слез, Не забуду и про нос. *(Носовой платок.)* Гладко и душисто, Вымоет чисто. *(Мыло.)* Я и туча, и туман, И ручей, и океан. И летаю, и бегу, И стеклянной быть могу. *(Вода.)* Целых двадцать пять зубков Для кудрей и хохолков, И под каждым под зубком Лягут волосы рядком. *(Расческа.)* После бани помогаю, Промокаю, вытираю – Пушистое, махровое, Чистое и новое. *(Полотенце.)* Вы меня намыльте смело, Сразу я возьмусь за дело. Руки, ноги, тело тру, Грязь любую ототру. *(Мочалка.)* Чтобы волосы блестели И красивый вид имели, Чтоб сверкали чистотой, Мною их скорей помой. *(Шампунь.)*	Отгадывают загадки	Называют предметы личной гигиены, их назначение и функции, правила ухода за телом

7	Предлагает послушать отрывок из стихотворения К. И. Чуковского «Мойдодыр»	Слушают стихи	Проявляют интерес к художественной литературе. Задают вопросы
8	Предлагает поиграть в игру «Угадай на ощупь» по теме «Предметы гигиены»	Находят в песке по одному предмету и рассказывают, какой предмет на ощупь	Высказывают предположения о том, что полезно и что вредно для человека
9	Проводит физминутку «Попрыгай!»: Левой ножкой – прыг, прыг. Правой ножкой – прыг, прыг. Мы попрыгаем на двух: Ух, ух, ух, ух! Влево мы попрыгаем, Вправо мы попрыгаем. Мы вперед пойдем И назад отойдем!	Выполняют движения согласно тексту	Проявляют двигательную активность в ходе выполнения физминутки
10	Проводит беседу-рассуждение на тему «Правила гигиены и безопасности». Выставляет на доску картинки с правилами гигиены и безопасности и проводит беседу	Слушают и отвечают на вопросы	Ориентируются в правилах здорового образа жизни
11	Предлагает игру «Рисуем пальчиком на стекле»	Выбирают понравившуюся краску и на стекле рисуют по желанию любой предмет гигиены	Демонстрируют снижение эмоционального напряжения

12	Предлагает нарисовать узор на полотенце гуашью по замыслу детей (гиперактивным – синего или зеленого цвета, пассивным – красного или желтого). Напоминает, что можно смешивать краски, придумывать веселые узоры	Рисуют, выбирая яркие краски по замыслу	Составляют веселые узоры
13	Проводит физминутку: Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головами. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем И бегаем кругом	Выполняют движения в соответствии с текстом	Действуют одновременно со сверстниками
14	Предлагает выполнить из пуговиц поделку «Человечек». Готовит для каждого ребенка пуговицы различных цветов диаметром 1–1,5 см, деревянный шарик диаметром 3 см, 4 деревянные бусинки – по 2 шт. разных цветов и размеров, проволоку толщиной 0,5 мм, клей. Предлагает сделать выставку поделок для родителей в раздевалке	Выполняют поделку из пуговиц, придумывают название поделке	Ощущают радостное настроение от проделанной работы. Выставляют работы в раздевалке, анализируют их
15	По окончании совместной деятельности предлагает вспомнить и назвать правила гигиены, перечислить игры, в которые дети играли в ходе деятельности, поделиться своим мнением о важности соблюдения человеком правил гигиены	Отвечают на вопросы педагога. Высказывают мнения. Аргументируют высказывания	Составляют веселые узоры. Делятся впечатлениями о наиболее интересных моментах деятельности, заданиях, в выполнении которых они принимали участие

Тема: «День Победы»

Музыкальный руководитель высшей категории
И. Н. Разинова

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Продолжать расширять представления детей о Великой Отечественной войне, Дне Победы.
2. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
3. Совершенствовать координацию руки и глаза, продолжать развивать мелкую моторику рук.
4. Совершенствовать навыки диалогической и монологической речи как средства общения.
5. Продолжать работу по обогащению словаря по теме.
6. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты.
7. Привлекать детей к изготовлению георгиевской ленточки.
8. Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
9. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными картинками, вырезание, изготовление гвардейской ленточки из бумаги, подвижная игра, обыгрывание ситуаций;

■ *наглядные:* рассматривание иллюстраций военной техники, фотоиллюстраций на мониторе компьютера;

■ *словесные:* составление рассказов по картинкам, ответы на вопросы, отгадывание загадок, рассуждения, формулировка выводов.

Материалы и оборудование: ноутбук, карточки с изображением различных видов военной техники, листы бумаги прямоугольной формы по количеству детей, бумажные квадраты желтого и черного цвета (для вырезания полосок гвардейской ленты), клей, цветной песок, листы бумаги на каждого ребенка, салфетки, военные пилотки и фуражки для игры.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Ходьба под музыку с перестроениями. Игра «Сигнальщики»
Игровая	Игра «Мы – солдаты»
Изобразительная	Изготовление георгиевской ленточки
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Жанр – марш». Составление рассказа о ветеране
Коммуникативная	Беседа, решение проблемных ситуаций, составление рассказов по картине, отгадывание загадок о военной технике, вопросы к детям
Музыкальная	Прослушивание марша «Прощание славянки», песни А. Александрова «Священная война»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Спрашивает детей, какой праздник отмечает наша страна 9 Мая и чем он знаменателен. Слушает и обобщает ответы детей. Спрашивает, что они знают о Великой Отечественной войне и что еще хотят узнать	Отвечают на вопросы	Ориентируются и называют государственные праздники нашей Родины. Испытывают чувство гордости за солдат своей страны
2	Обыгрывается появление персонажа куклы-солдата Василия Теркина	Рассматривают персонаж	Называют рода войск
3	Предлагает рассмотреть георгиевскую ленточку. Спрашивает, какие цвета использованы для ее изготовления	Рассуждают. Называют цвета георгиевской ленточки	Изготавливают ленточку, дарят ее сотрудникам детского сада
4	Предлагает детям выбрать одну из фотографий с изображением ветеранов и рассказать о том, кто на ней изображен	Выбирают фотографию и рассказывают о ветеранах, видах парадной военной техники	Составляют рассказы о ветеранах-героях
5	Спрашивает о музыке, которая могла бы звучать на параде. Затем спрашивает, какой жанр подошел бы к этому празднику. Предлагает детям самим придумать мотив солдатского марша	Обсуждают парадность, четкость, ритмичность ходьбы солдат по Красной площади во время парада. Сочиняют свой мотив солдатского марша	Приходят к выводу, что для парада нужна четкая, ритмичная музыка, под которую удобно шагать. Пропевают по одному свои варианты марша

6	Предлагает послушать фрагмент песни А. Александрова «Священная война». Обращает внимание на ее характер, настроение	Слушают песню, высказывают свое мнение о характере, настроении песни	Определяют характер музыки, песни, настроения произведения
7	Предлагает поиграть в игру «Сигнальщики»	Двигаются под музыку, выполняя упражнения с флажками	Ритмично, четко, согласованно выполняют движения с флажками
8	Спрашивает, что происходит 9 Мая вечером в каждом городе и особенно в городах-героях. Показывает иллюстрации городов-героев	Наносят клеем контуры салюта (линия и точки на концах), затем разноцветный песок	Изображают салют с помощью цветного песка и клея. Называют города-герои
9	Спрашивает, какая техника, оружие имелись в русской армии в давние времена	Вспоминают и называют сказки, в которых рассказывается о мечах, щитах, булавах	Узнают о прошлом оружия
10	От лица куклы-солдата Василия Теркина предлагает поиграть в игру «Мы – солдаты»	Соревнуются в эстафете по доставке «важного пакета с донесением»	Развивают сюжет игры. Выполняют взятые на себя роли
11	Кукла-солдат Василий Теркин прощается с детьми	Прощаются с куклой-солдатом Василием Теркиным	Рефлексируют деятельность

12	По окончании совместной деятельности предлагает перечислить города-герои, которые запомнили дети, военную технику, которую использовали солдаты во время Великой Отечественной войны, назвать цвет георгиевской ленточки и т. д.	Высказывают мнения. Аргументируют высказывания	Оценивают свои действия. Делятся впечатлениями о наиболее интересных моментах деятельности, заданиях, в выполнении которых они принимали участие

Тема: «Насекомые»

Учитель-логопед высшей категории
Т. И. Бондаренко

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые», названия видов насекомых, тренировать детей в образовании притяжательных прилагательных, совершенствовать навык слогового анализа слов.
2. Тренировать в составлении рассказов-описаний о насекомых.
3. Закрепить согласование числительных и существительных.
4. Упражнять в умении задавать вопросы по теме, используя вопросительные интонации, и отвечать на них.
5. Развивать внимание, логическое мышление, речь на основе предложенных игр.
6. Закрепить количественный счет.

7. Совершенствовать технику рисования песком, мелкую моторику, развивать познавательный интерес.
8. Закреплять правила личной гигиены: мыть руки, убирать продукты, посуду и т. д.
9. Прививать любовь к родной природе через художественное слово, музыкальное произведение, развивать воображение, творческое мышление.

Методы и приемы:

■ *практические:* работа с раздаточными картинками, вырезание, изготовление поделки из бумаги, подвижная игра, обыгрывание ситуаций;

■ *наглядные:* рассматривание картинок;

■ *словесные:* составление рассказов по картинкам, ответы на вопросы, отгадывание загадок, рассуждения, формулировка выводов, чтение художественного произведения.

Материалы и оборудование: предметные картины по теме «Насекомые», картинный план для составления рассказов-описаний, компьютер, мяч, песочница, счетные палочки, цветные планшеты, текст стихотворения А. Барто «Мы не заметили жука», запись музыкального произведения Н. А. Римского-Корсакова «Полет шмеля», бумажные ромашки красного, желтого, синего цвета.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Бабочка»
Игровая	Дидактические игры: «Пчелка», «Где кто?», «Чьи лапки, чья голова?»
Изобразительная	Рисование на песке на тему «Насекомые»
Конструирование	Выкладывание из разноцветных палочек «Бабочки»

Познавательно-исследовательская	Рассматривание насекомых и называние их частей тела. Электронные игры «Назови, сколько», «Кто лишний?». Дидактические игры: «Нелепица», «Разноцветные ромашки»
Коммуникация	Речевые проблемные ситуации, составление загадок о насекомых, отгадывание загадок о насекомых, беседа с детьми
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворения А. Барто «Мы не заметили жука»
Музыкальная	Слушание произведения Н. А. Римского-Корсакова «Полет шмеля»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1	Проводит электронные игры «Кто лишний?», «Назови, сколько». Предлагает детям объяснить свой выбор	Рассматривают на компьютере насекомых, называют их. Выполняют правила игры, пользуются компьютерной мышкой	Отвечают на вопросы. Обосновывают свой ответ. Владеют навыками работы на интерактивной доске
2	Предлагает послушать музыкальное произведение Н. А. Римского-Корсакова «Полет шмеля». Спрашивает детей: «Кого вы себе представили? На что похожа музыка?»	Прослушивают «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова	Характеризуют музыкальное произведение
3	Предлагает поиграть в игру «Где кто?»	Рассматривают изображения насекомых на игровом поле и составляют предло-	Составляют грамматически правильные предложения, употребляют

		жения типа: «Гусеница ползет по листику одуванчика»	в речи предлоги «в», «на», «под»
4	Обращает внимание на цветные листы бумаги и предлагает выложить на них из разноцветных палочек бабочку. (Гиперактивным детям предлагается лист бумаги синего, зеленого цвета, пассивным – красного.) После выполнения задания предлагает назвать части тела у бабочки	Складывают на цветных листах бумаги бабочку и называют части тела бабочки	Называют части тела насекомых. Ориентируются на листе бумаги
5	Проводит игру «Чьи лапки, чья голова?». Предлагает детям выбрать картинку с изображением насекомого и ответить на вопросы	Отвечают на вопросы	Образуют прилагательные от существительных. Например: «Это муравьиные лапки и муравьиная голова»
6	Предлагает поиграть в игру «Разноцветные ромашки»	На доске три ромашки разного цвета. На красную ромашку дети сажают насекомых, в названии которых один слог, на желтую – тех, в названии кото рых два слога, на синюю – тех, в названии которых три слога	Выполняют слоговой анализ слов. Произносят одно-, двух-, трехсложные слова

7	Предлагает подойти к песочнице и нарисовать на песке насекомое, которое нравится, а затем рассказать, кого нарисовали и почему	Рисуют, потом рассказывают: «Я нарисовала пчелку, потому что она очень полезная» и т. д.	Составляют рассказ по своему рисунку
8	Проводит физкультминутку «Бабочка»: Утром бабочка проснулась, Потянулась, улыбнулась. Раз – росой она умылась. Два – изящно покружилась. Три – нагнулась и присела. На четыре – улетела	Выполняют предложенные упражнения	Четко, ритмично проговаривают слова
9	Читает стихотворение А. Барто «Мы не заметили жука» на фоне спокойной, красивой музыки. Спрашивает детей: «Почему девочке стало жалко жука?»	Слушают стихотворение, музыку	Задают вопросы. Высказывают мнения
10	Предлагает поиграть в игру «Нелепица». Проговаривает: «Муравей живет в улье. Паук собирает нектар с цветов» и т. д.	Слушают, анализируют, объясняют свою позицию	Исправляют ошибки
11	Спрашивает детей: «Какие насекомые приносят пользу человеку, а какие вред и какой? Что нужно делать, чтобы не заболеть?»	Обсуждают полезных насекомых. Говорят об опасных. Вспоминают правила личной гигиены	Называют пользу и вред насекомых для жизни человека. Вспоминают правила личной гигиены и безопасности при общении с насекомыми

			(накрывать продукты, посуду, мыть руки, не наступать в муравейник, не разорять улей и т. д.)
12	Предлагает детям описать насекомое по схеме (величина, форма, окрас, где живет, пользу или вред приносит человеку)	Рассказывают по схеме: «Это – насекомое. Она маленькая, полосатая, трудолюбивая. У нее есть голова, грудь, брюшко, крылья и три пары ног. в полете она жужжит. Живет в улье вместе с большой семьей. Она собирает нектар с цветов. Это ее пища. Перелетая с цветка на цветок, их опыляет. Людям приносит большую пользу» и т. д.	Составляют описательные рассказы о насекомых. Остальные дети должны догадаться, о ком идет речь
13	По окончании совместной деятельности предлагает высказать свои впечатления	Высказывают мнения. Аргументируют высказывания	Делятся впечатлениями о наиболее интересных моментах деятельности, заданиях, в выполнении которых они принимали участие

Литература

1. *Ломакина Г. Р.* Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем. М. : Центрполиграф, 2010. 158 с.
2. *Вахрушева Л. Н.* Познавательные сказки для детей 4–7 лет : методическое пособие. М. : Сфера, 2015. 80 с. (Серия: Библиотека современного детского сада).
3. *Епанчинцева О. Ю.* Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей. Конспекты занятий. Картотека игр. СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 80 с.
4. *Кузуб Н. В., Осипчук Э. И.* «В гостях у Песочной Феи». Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста : методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. : Речь ; М. : Сфера, 2011. 61 с.
5. *Копытин А. И., Свистовская Е. Е.* Руководство по детско- подростковой и семейной арт-терапии. СПб. : Речь, 2010. 256 с.
6. *Копытин А. И., Корт Б.* Техники телесно-ориентированной арт-терапии. М. : Психотерапия, 2011.
7. *Копытин А. И.* Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. М. : Когото-центр, 2012.
8. *Киселева М. В.* Арт-терапия в работе с дошкольниками. СПб. : Речь, 2014. 160 с.
9. *Микляева Н. В., Толстикова С. Н., Целикина Н. П.* Сказкотерапия в ДОУ и семье. М. : Сфера, 2010. 128 с.
10. *Шаманская Л. Н., Козина Л. Ю.* Путешествие по сказкам. Нравственное развитие дошкольников с ОНР. М. : Сфера, 2010. С. 60.
11. *Бриль М.* Исцеляющий цвет. Цветотерапия: с чего начать. СПб. : Вектор, 2010. 160 с.
12. *Дунаева Н. Ю., Зяблова С. В.* Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3–4 лет. М. : Сфера, 2013. 64 с.
13. *Тарарина Е. В.* Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Луганск, 2013. 162 с.

14. *Бутина Е. В.* Арт-терапевтические приемы в работе с дошкольниками // Методическое обеспечение дошкольного образования Самарской области (из опыта работы) / сост. А. М. Ким, С. М. Струкова. Выпуск шестой. Самара : ООО «Издательство Ас Гард», 2012. С. 71–72.
15. *Зюзько С. Ю.* Арт-терапия в работе с детьми // Методическое обеспечение дошкольного образования Самарской области (из опыта работы) / сост. А. М. Ким, С. М. Струкова. Выпуск шестой. Самара : ООО «Издательство Ас Гард», 2012. С. 75–77.
16. *Аянян А. Н.* Продуктивные виды деятельности дошкольников в контексте ФГОС ДО // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2015. № 2. С. 68–79.

Интернет-ресурсы

- Международный арт-терапевтический клуб (МАК). URL : http://www.lanberg.ru/artteraphyclub.
- Международный альманах «Арт&Терапия». URL : http://www.lanberg.ru/artjournal.
- Арт-терапия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. URL : http://www.child-psy.ru/rabota/401.html.
- Арт-терапия в работе с детьми. URL : http://psinovo ru/referati_po_psichologii_i_pedagogike/artterapiya_v_rabote_s_detmi.html.
- Применение арт-терапии в работе с детьми. URL : http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2012/12/10/primenenie-art-terapii-v-rabote-s-detmi.
- Арт-терапия – одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми. URL : http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh.
- Арт-терапия в теории и практике. Терапия творчеством. URL : http://psy-creation.pp.net.ua/load/19-1-0-37.
- Методы арт-терапии. URL : http://psihomed.com/art-terapiya.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Календарно-тематический план курса
по развитию речи с элементами арт-терапии 5

СЕНТЯБРЬ 7

Тема: «Детский сад»
Воспитатель первой категории О. А. Шилтова 7

Тема: «Дом. Улица. В гостях у дорожных знаков»
Воспитатель первой категории А. А. Фомина 18

Тема: «Золотая осень. Признаки осени»
Старший воспитатель высшей категории
Л. Ф. Ионова 23

Тема: «Овощи. Сад. Огород»
Воспитатель первой категории И. А. Ильина 27

Тема: «Фрукты. Приключения Грушки-хохотушки»
Воспитатель первой категории О. В. Шакирова 35

ОКТЯБРЬ 42

Тема: «Ягоды лесные и садовые»
Педагог-психолог высшей категории Г. М. Черных 42

Тема: «Садовые и луговые цветы»
Воспитатель первой категории Л. Х. Саранцева 47

Тема: «Сезонная одежда и обувь»
Воспитатель первой категории Л. Б. Егорова 53

Тема: «Зимующие и перелетные птицы»
Воспитатель первой категории Н. В. Груняхина 61

Тема: «Деревья, кустарники»
Воспитатель первой категории О. А. Шилтова..... 66

НОЯБРЬ

Тема: «Наши игры и игрушки»
Воспитатель первой категории И. А. Ильина..... 73

Тема: «Квартира. Мебель. Новоселье матрешек»
Воспитатель первой категории А. А. Фомина..... 81

Тема: «Посуда. Столовые приборы»
Воспитатель первой категории И. А. Ильина 86

Тема: «Продукты питания»
Воспитатель высшей категории М. А. Афанасьева 95

ДЕКАБРЬ 101

Тема: «Бытовые приборы. Вещи, которые нам помогают»
Воспитатель первой категории Н. Е. Тякина 101

Тема: «Семья»
Воспитатель первой категории О. Ю. Морозова 105

Тема: «Зима»
Воспитатель первой категории Л. Х. Саранцева 116

Тема: «Новый год. Зимние забавы и развлечения»
Воспитатель первой категории О. А. Шилтова..... 124

ЯНВАРЬ 133

Тема: «Домашние и дикие животные»
Учитель-логопед первой категории В. С. Тестова 133

Тема: «Домашние птицы»
Воспитатель высшей категории М. А. Афанасьева 142

Тема: «Дикие птицы»
Воспитатель первой категории О. В. Шакирова 150

ФЕВРАЛЬ 156

Тема «Путешествие к животным жарких стран»
Учитель-логопед высшей категории С. А. Лемякина 156

Тема: «Наша Родина – Россия»
Воспитатель первой категории Н. И. Пятницина 165

Тема: «Почта»
Воспитатель первой категории Н. Е. Тякина 171

Тема: «Защитники Отечества»
Воспитатель первой категории Н. В. Груняхина 175

МАРТ 182

Тема: «Восьмое марта. “Мама” – слово дорогое»
Музыкальный руководитель высшей категории
И. Н. Разинова 182

Тема: «Профессии»
Педагог-психолог высшей категории Г. М. Черных 187

Тема: «Инструменты. Орудия труда. Свойства материалов»
Учитель-логопед высшей категории
Т. И. Бондаренко 192

Тема: «Весна»
Воспитатель первой категории О. Ю. Морозова 197

Тема: «Транспорт. На чем люди ездят?»
Старший воспитатель высшей категории
Л. Ф. Ионова 207

АПРЕЛЬ 215

Тема: «Книги. Как появились книги»
Воспитатель первой категории Н. И. Пятницина 215

Тема: «Космос. Космическое путешествие»
Учитель-логопед первой категории В. С. Тестова 221

Тема: «Лес, деревья, грибы»
Учитель-логопед высшей категории С. А. Лемякина 231

Тема: «Рыбы. Путешествие в водное царство»
Старший воспитатель высшей категории
Л. Ф. Ионова 238

Тема: «Рыбы. Путешествие с Золотой рыбкой»
Музыкальный руководитель высшей категории
И. Н. Разинова 244

МАЙ 251

Тема: «Мое тело. Предметы гигиены»
Воспитатель первой категории Л. Б. Егорова 251

Тема: «День Победы»
Музыкальный руководитель высшей категории
И. Н. Разинова 257

Тема: «Насекомые»
Учитель-логопед высшей категории
Т. И. Бондаренко 261

Литература 267

Учебное издание

«РАСТЕМ И РАЗВИВАЕМСЯ»

Арт-терапия в среде дошкольной образовательной организации

Из опыта работы

Методическая разработка

Автор-составитель
***Гнедова** Наталья Анатольевна*

Корректор *О. В. Корбан*
Верстка *А. В. Андреевой*
Дизайн обложки *И. В. Панафидиной*

Подписано в печать 08.07.2015.
Формат 60 × 84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Calibri, Times New Roman. Печать оперативная.
Усл. печ. л. 15,81. Тираж 100. Заказ 71.

ООО «Издательство АСГАРД»
443023, г. Самара, ул. Промышленности, 278, корп. 47
Тел./факс (846) 246-97-01; e-mail: knigaasgard@yandex.ru
www.asgard-samara.ru