

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

по художественно – эстетическому развитию для детей 4-7 лет с ОВЗ

«Танцевальное конфетти»

музыкального руководителя СП «Детский сад «Журавушка»» ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево **Разиновой Инны Наильевны**

Актуальность программы заключается в том, что танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания дошкольников. Танец - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям.

Образовательная программа «Танцевальное конфетти» ориентирована на достижение целей и задач современного дошкольного образования. В СП «Детский сад «Журавушка»» ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево функционируют логопедические группы, которые посещают дети с различными диагнозами. Программа разработана с учетом контингента детей учреждения и составлена в соответствии с логикой образовательных областей ФГОС ДО. Ее применение в образовательном процессе поможет педагогу в решении актуальных, конкретных проблем в развитии детей логопедической группы.

Как показывает практика, у детей с речевыми нарушениями очень часто отмечается недостаточно развитая общая координация движений, мелкая моторика рук, слабо развиты психические процессы (внимание, память, мышление, речь), отмечается низкая самооценка, нарушена ориентация в пространстве, коммуникативная функция речи, слуховое внимание, звуковысотный и фонематический слух, слабо развит артикуляционный аппарат, нечеткая дикция, большинство из них не владеют правильным речевым и певческим дыханием.

В связи с этим в программе особое внимание уделяется музыкально-ритмическим движениям, развитию активности, фантазии детей, умению самореализоваться. Игровые задания, музыкальные упражнения, дидактические игры направлены на повышение самооценки ребенка с ОВЗ. Кроме того, в ходе участия в совместной музыкальной деятельности у детей будут развиваться положительные качества, умение работать в команде, проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Положительным моментом участия ребенка в музыкальной деятельности является то, что выступая перед сверстниками, педагогами, родителями, ребенок не только встречается с богатым разнообразием музыки, движений, но и развиваются эмоционально - радуются тому, что могут движением передать свое отношение к музыкальному образу.

Учебный материал программы включает в себя: элементы народного танца, элементы детского бального танца, элементы историко-бытового танца, элементы эстрадного танца и т.д. Изучение программы начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующие годы.

В программе «Танцевальное конфетти» предусматривается приобщение детей к музыке и речевое развитие посредством доступных и интересных коммуникативных танцев-игр, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку, а также обрести навыки невербальной коммуникации.

Особенностью программы является интеграция в ходе совместной музыкальной деятельности поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме.

Данная программа разработана на основе: Программы воспитания и обучения в детском саду. /М.А.Васильева, М.: «Просвещение», 1985 г.; Программы Бурениной А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997 г;

Музыкальные и игровые задания программы направлены на развитие музыкального восприятия детей с нарушением речи, коррекцию речевых нарушений (просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи), совершенствование пространственной ориентировки, координации движений, слова и музыки, развитие творческих способностей, обеспечение эмоционально-психологического благополучия дошкольников, развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других качеств.

Музыкальный руководитель
СП «Детский сад «Журавушка»»
ГБОУ СОШ №1 г Похвистнево

Разинова И.Н.